



**Universidad de San Andrés**

**Departamento de Humanidades**

**Licenciada en Diseño**

***Actividad de vestido de personas con discapacidad motriz***

*Hacia el desarrollo de una marca inclusiva.*

**Autor: Belén Martignone**

**Legajo: 30151**

**Mentor de Tesis: Ana Perazzo**

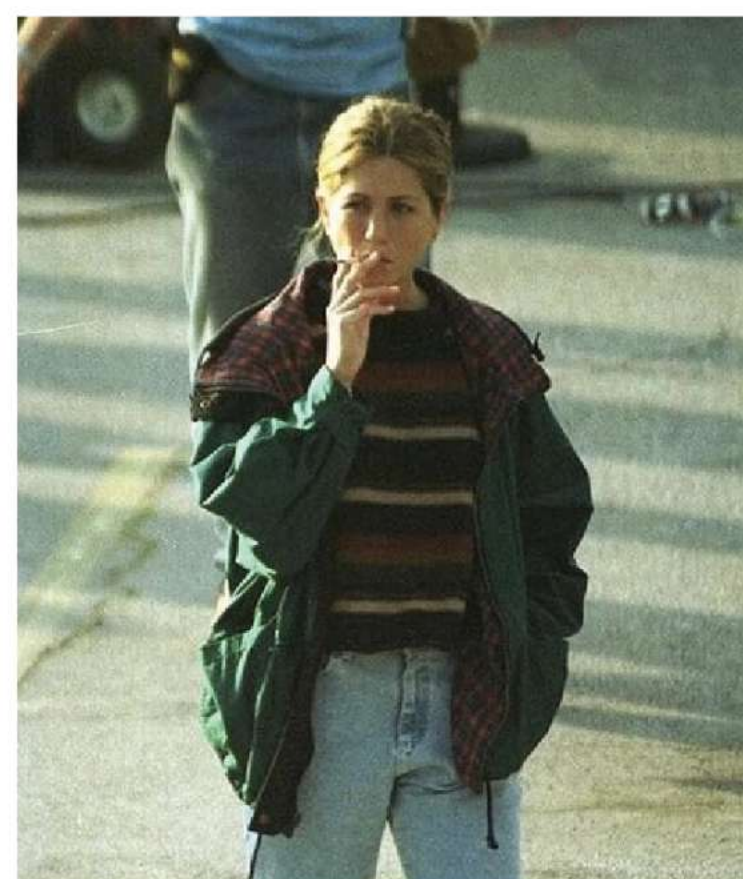
**Buenos Aires, Argentina. 29 de julio de 2022.**

# Actividad de vestido para personas con discapacidad motriz

Taller Integrador Final 2022  
Tutora: Ana Perazzo  
Alumna: Belén Martignone



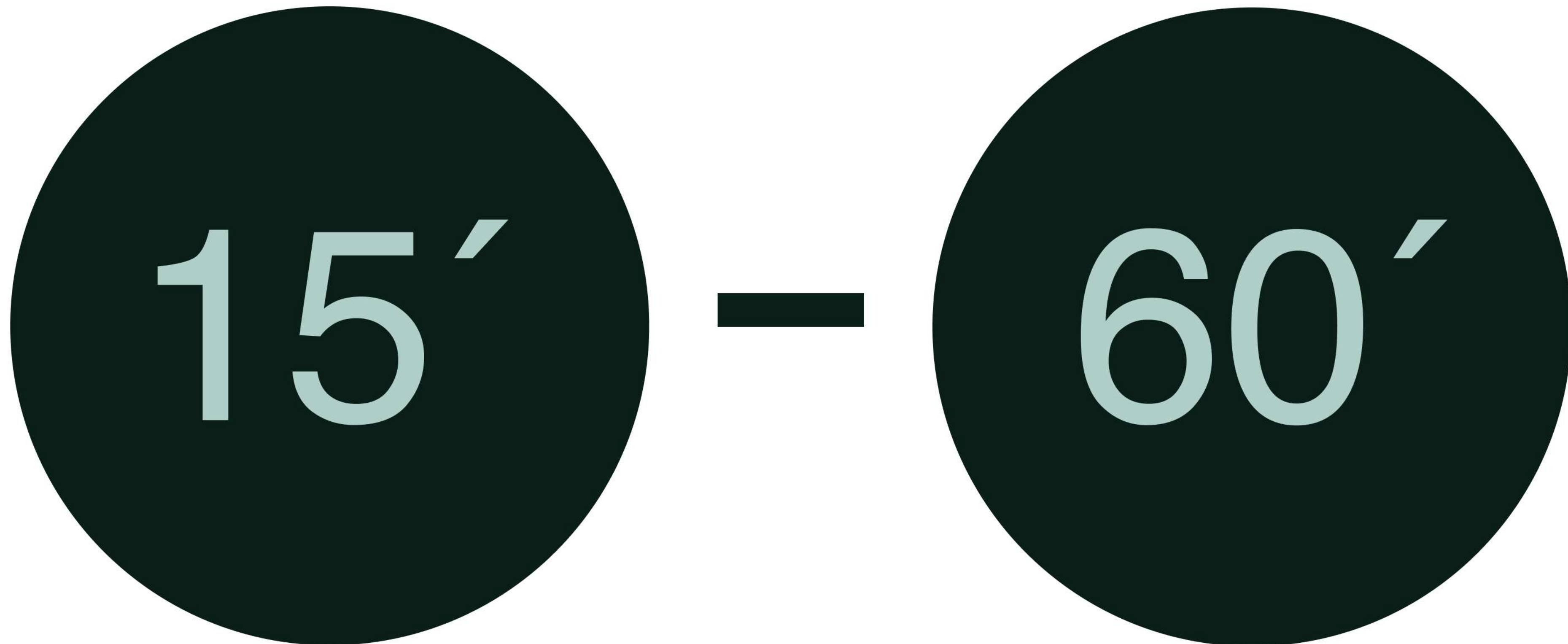




El vestido es algo que nos afecta directamente todos los días por el simple hecho de ser seres humanos. Generalmente lo tenemos tan naturalizado, que tardamos más tiempo en elegir qué nos vamos a poner que en vestirnos. Pero este caso no aplica a todos.







Las personas con discapacidad motriz tardan entre 10 y 15 minutos promedio en ponerse un atuendo, y en el peor de los casos con algunos tipos de prendas pueden llegar a tardar 1 hora o incluso más.

# JOURNEY MAP

Síntesis del proceso de vestido de las personas con discapacidad motriz.

**Persona** Joven con lesión medular

**Escenario** Vestirse antes de salir a la facultad.

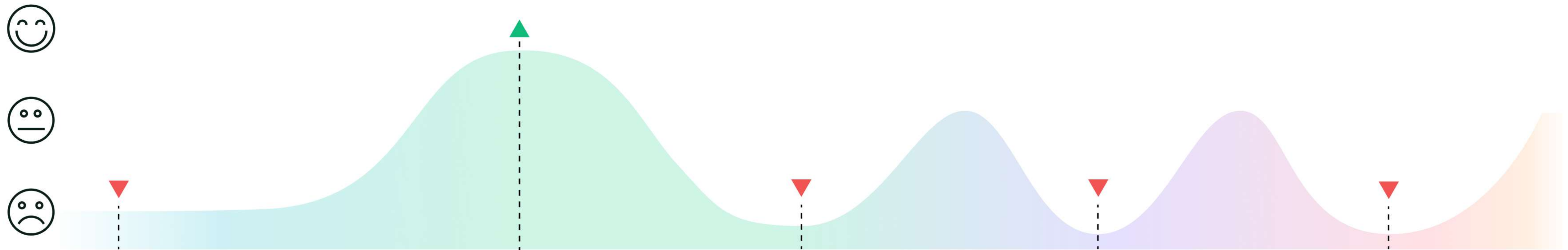
ETAPA



ACCIONES



SENTIMIENTO



El recorrido inicia cuando la persona tiene que comprar la vestimenta ya que a partir de ahí comienzan los puntos de dolor. Como indican las flechas coloradas, hay cuatro instancias en donde los sentimientos del individuo llegan al punto más bajo, de mayor dolor y molestia.



# JOURNEY MAP

Síntesis del proceso de vestido de las personas con discapacidad motriz.

**Persona** Joven con lesión medular

**Escenario** Vestirse antes de salir a la facultad.

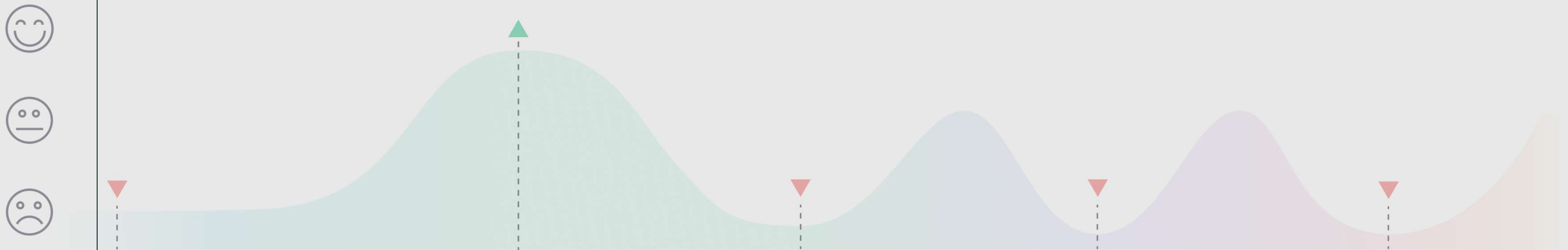
ETAPA



ACCIONES



SENTIMIENTO



El primer punto de dolor es encontrar en el mercado nacional ropa que les guste y que al mismo tiempo esté adaptada.

# JOURNEY MAP

Síntesis del proceso de vestido de las personas con discapacidad motriz.

Persona Joven con lesión medular

Escenario Vestirse antes de salir a la facultad.

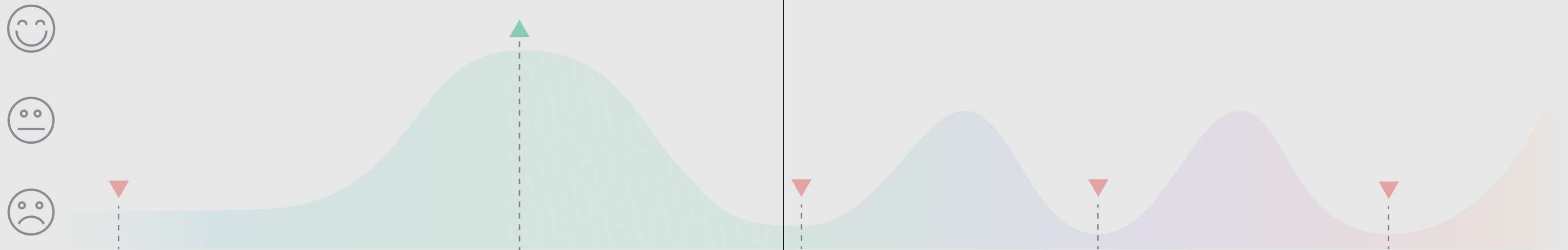
ETAPA



ACCIONES



SENTIMIENTO



El segundo punto de dolor es cuando tienen que utilizar empuñaduras pequeñas como por ejemplo cierres, ganchos o botones.



# JOURNEY MAP

Síntesis del proceso de vestido de las personas con discapacidad motriz.

**Persona** Joven con lesión medular

**Escenario** Vestirse antes de salir a la facultad.

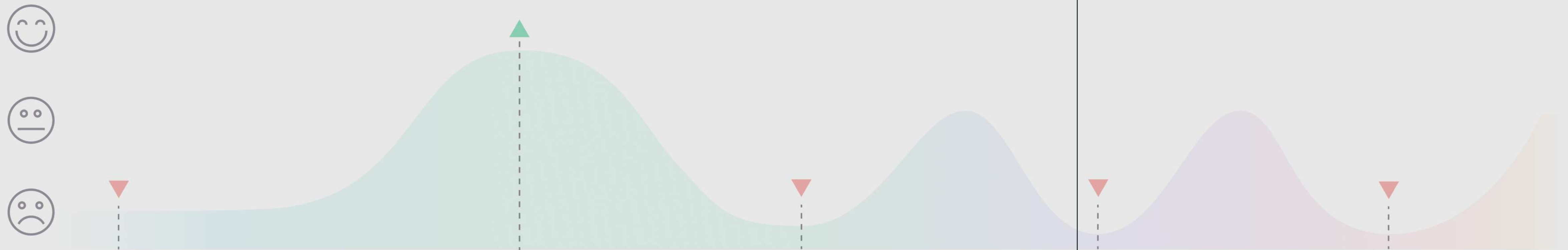
ETAPA



ACCIONES



SENTIMIENTO



El tercer punto de dolor es cuando deben ponerse pantalones que no sean joggers u holgados.



# JOURNEY MAP

Síntesis del proceso de vestido de las personas con discapacidad motriz.

Persona Joven con lesión medular

Escenario Vestirse antes de salir a la facultad.

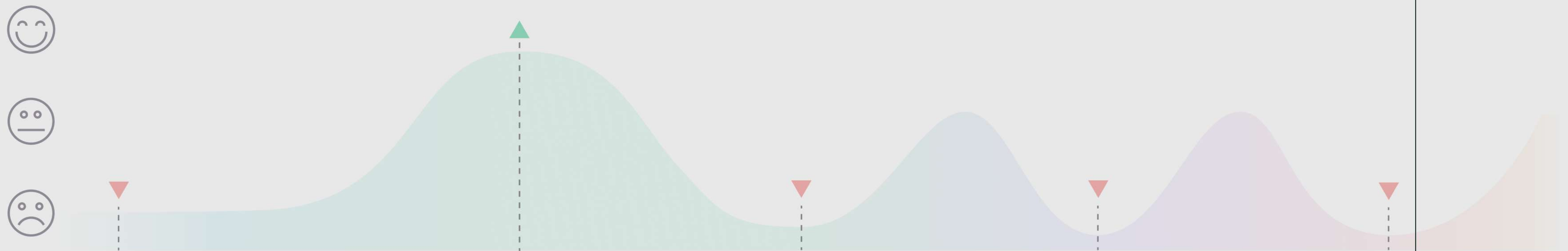
ETAPA



ACCIONES



SENTIMIENTO



El último punto de dolor es ponerse el calzado.



# Autoestima

Lo que vestimos tiene un gran efecto en la autoestima, y las personas con discapacidad motriz no son la excepción a la regla. Desafortunadamente, el mercado nacional de moda los suele desfavorecer a la hora de elegir cómo y qué vestir.



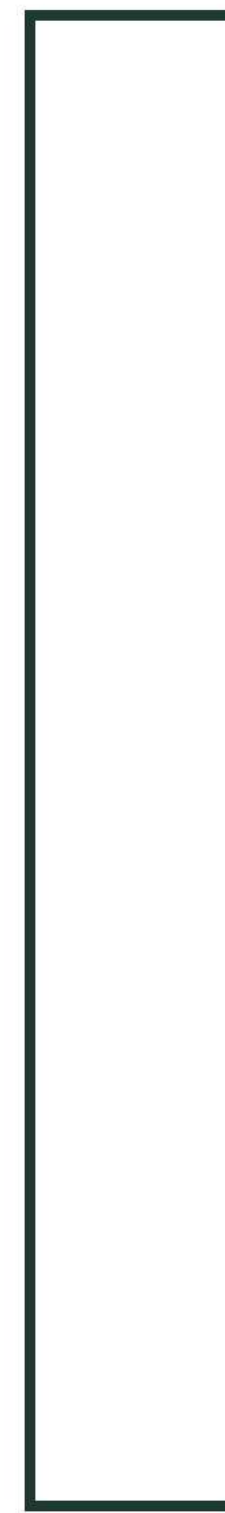


# **SISTEMA SOLUCIÓN**

Diseñar una marca de ropa en donde la totalidad de su experiencia sea apta para personas con discapacidad motriz, y de esta forma potenciar su independencia y fortalecer su autoestima.



**Ejes de  
acción**



**Marca**

**Indumentaria**

**Local**

**Venta online**

# Marca



MODA PARA  
*estimé*  
TODOS

estimé MODA PARA TODOS

estimé MODA PARA TODOS

estimé MODA PARA TODOS

estimé MODA PARA TODOS





Trama 1



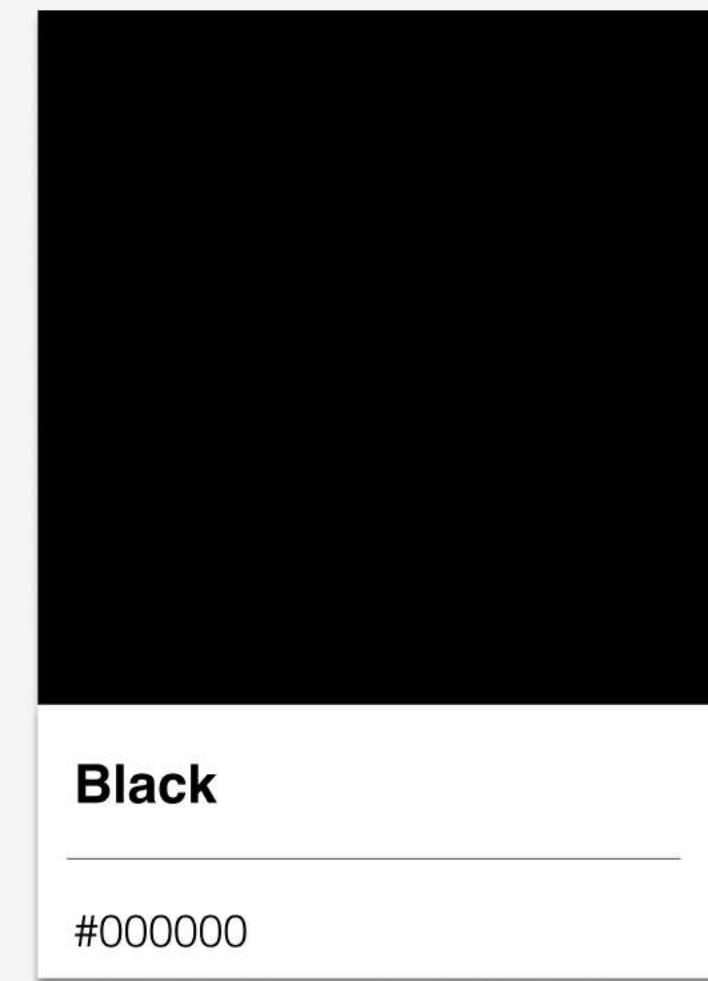
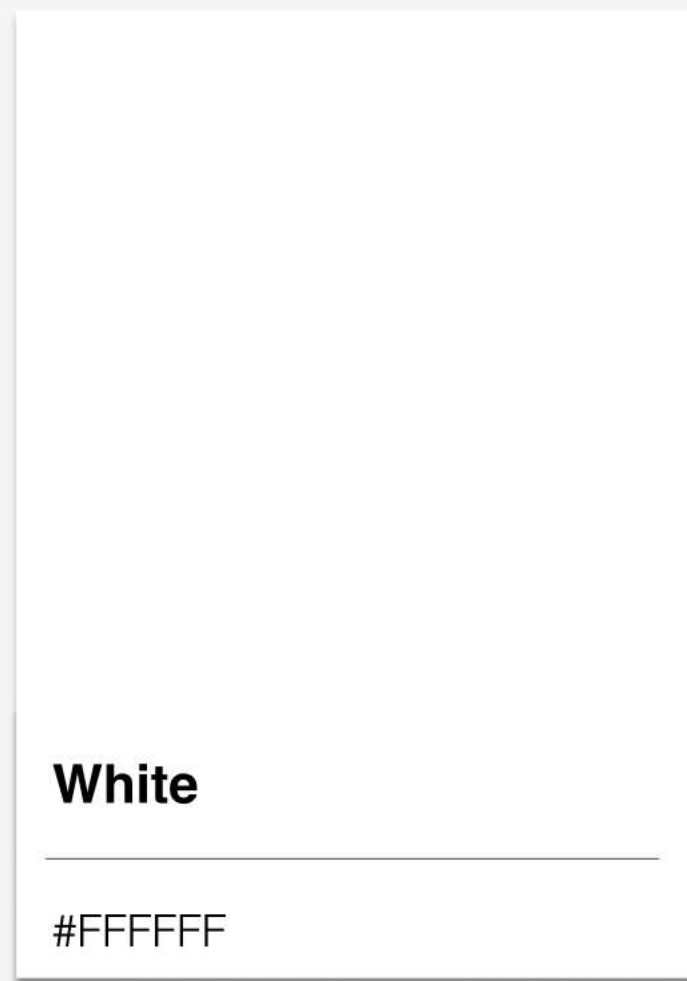
Trama 2



Caja de zapatos



Bolsas de ropa



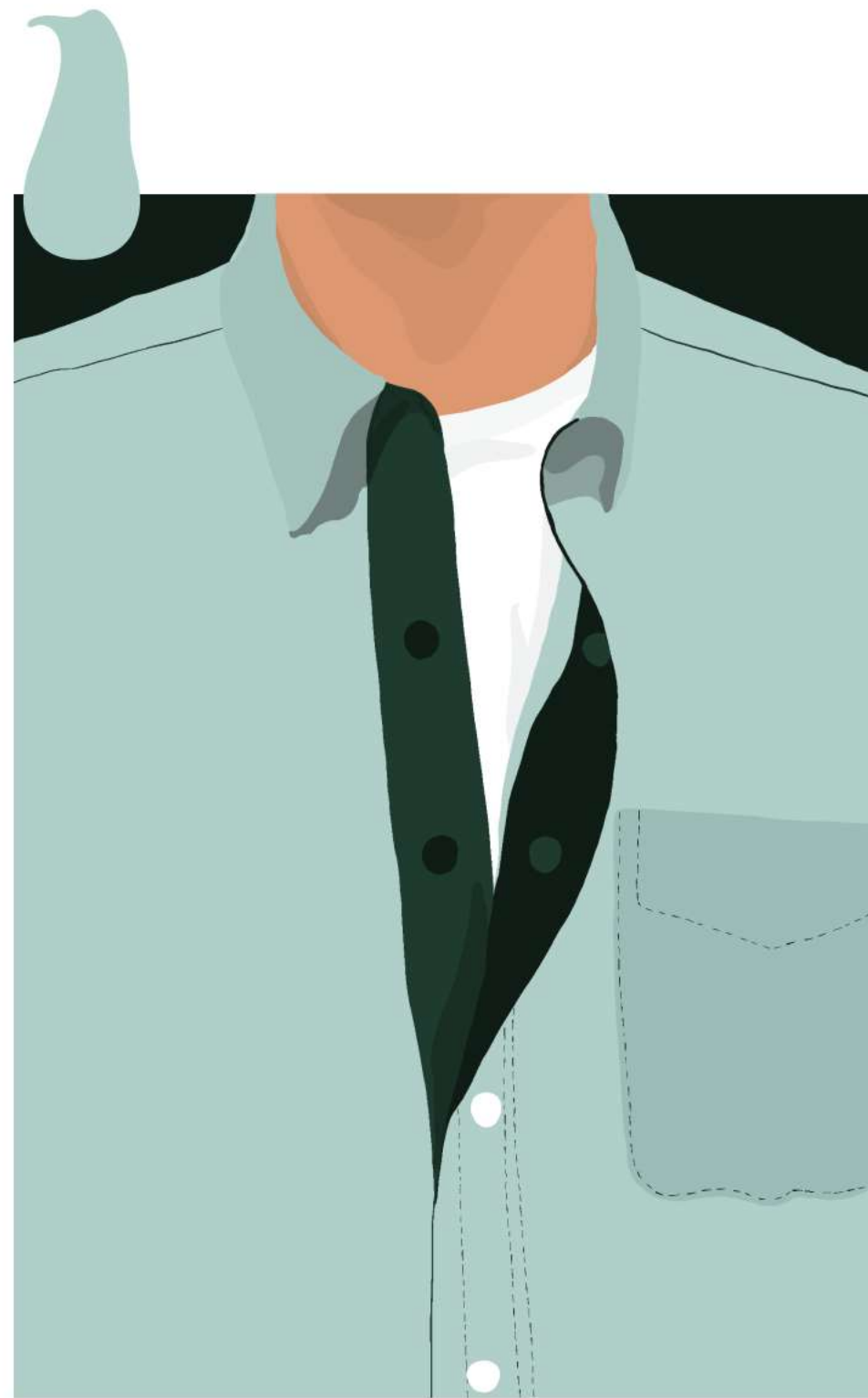
Paleta de colores

# Indumentaria

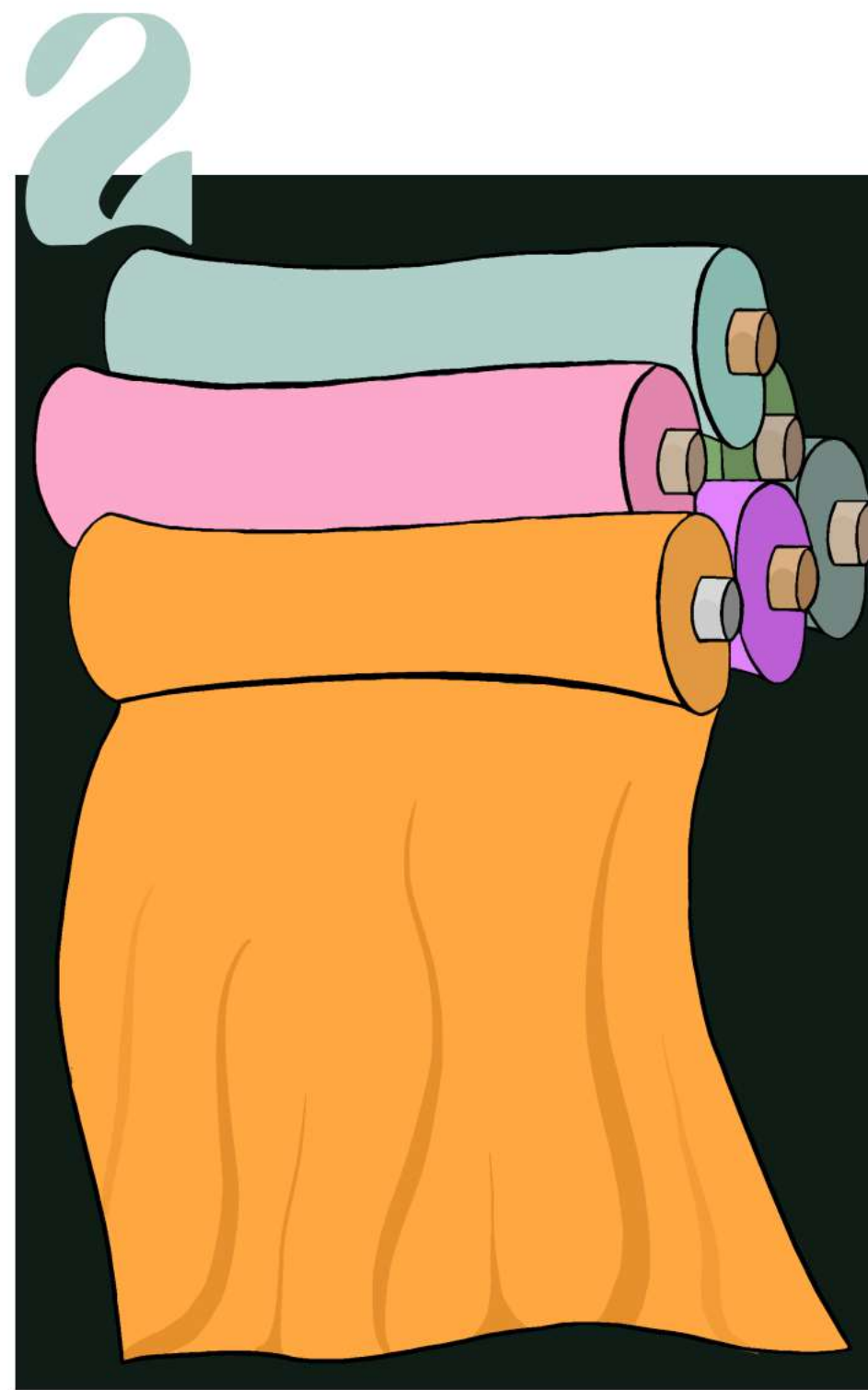


# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

para el diseño textil



**ADAPTACIONES**

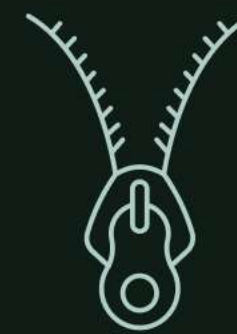


**TELAS**

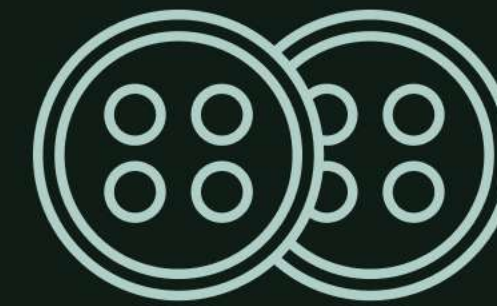


**TALLES**

# ADAPTACIONES



**cierres  
invisibles**



**cierres  
magnéticos**



**agarraderas**



**calzado  
hands-free**

Las adaptaciones tienen el fin de incluir de forma disimulada ciertos elementos a las prendas, de modo tal que les facilite el proceso de vestirse y desvestirse, pero que a su vez estén ocultos a la vista del resto.





cierre invisible

Se realizaron dos prototipos de adaptaciones en prendas convencionales.

La primer adaptación fue colocar cierres invisibles en las costuras de un jean ajustado. Esto facilita el vestido de todos aquellos que usan valvas ortesis para mantener firmes las piernas. Para estos usuarios, colocarse un jean de este tipo resulta una tarea de gran dificultad, y por lo tanto, no los terminan usando. Gracias a esta modificación, su colocación de manera autónoma se vuelve posible.

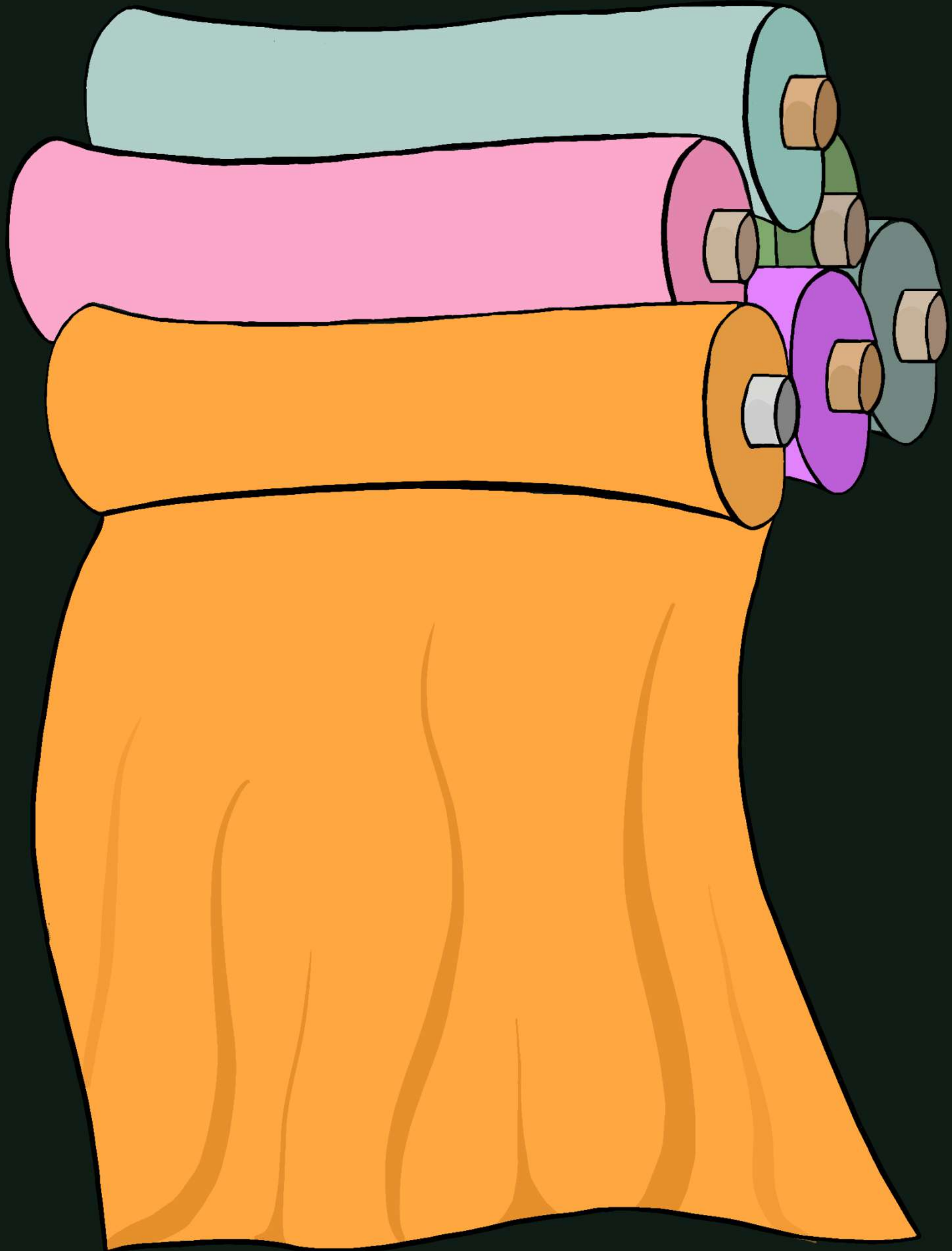




El segundo prototipo se realizó sobre una camisa convencional mediante el reemplazo de botones por imanes. Para aquellas personas con poca motricidad fina este es un gran punto de dolor, ya que abrocharse un botón chico, como puede ser el de una camisa, suele ser de difícil a imposible. Estos botones a la vista simulan ser convencionales como los de cualquier camisa, sin embargo para colocarlos se necesita solamente acercar los dos extremos de la tela.

botones magnéticos





# 2 TELAS



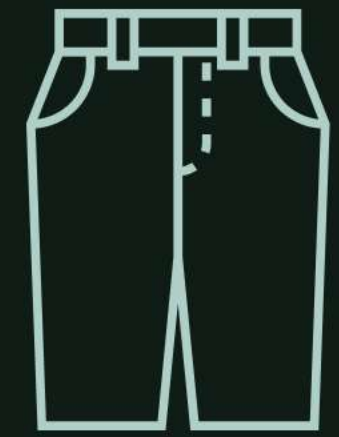
**algodón**



**seda o  
similares**



**lana**



**jean**

Es muy importante la selección del tipo de telas a utilizar ya que para las personas con discapacidad motriz, el uso de ciertos textiles puede desfavorecer el tiempo que les lleva vestirse. Incluso es muy común que en personas con ciertas patologías se les generen fácilmente escaras siendo aún más importante la textura de la tela. Por estos motivos las colecciones incluirán: algodón, seda, lana y jean.





# 3 TALLEES

Rango de talles:

**34 - 54**



Una de las grandes frustraciones para las personas con discapacidad motriz a la hora de buscar ropa en el mercado local es la falta de talles. En Estimé no solo se cumplirá la **Ley Nacional de Talles**, sino que se expandirá para tener un rango más amplio de talles, abarcando del número 34 al 54.



# Local



# estímé

Todas las medidas dentro del local están pensadas para que pueda circular cómodamente y con facilidad una persona en silla de ruedas. Si bien no todas las personas con discapacidad motriz las utilizan, son estas quienes encuentran mayor dificultad en cuanto a espacio a la hora de desplazarse.

Así también, la altura de todos los percheros, estantes y mesas dentro de la tienda estarán entre 80 cm y 130 cm de altura, para que tanto las personas que están en silla de ruedas como las que no puedan acceder cómodamente a todas las prendas.





130 cm

80 cm



# estimé





# estimé

Se hará especial énfasis en el mostrador, no solamente en su altura sino que incluso en adaptaciones como el espacio para arimar una silla de ruedas.




**MODA  
PARA  
TODOS**











Los sillones dentro de los probadores fueron pensados para que tanto las personas, más allá de su dificultad motriz, puedan sentarse para probarse las prendas de forma autónoma y con facilidad.





Algunas personas con discapacidad motriz tienen necesidad de ir al baño con mayor frecuencia. Para lograr una experiencia de compra totalmente inclusiva es imprescindible que el local cuente con un baño adaptado.



# Venta online



The image shows the top section of the 'estimé' website. At the top right, there are icons for a user profile and a shopping cart. The brand name 'estimé' is prominently displayed in a large, bold, black serif font. Below the name is a horizontal navigation menu with the following items: 'Nosotros', '¿Cómo sé mi talla?', 'Locales', 'Contacto', and 'Buscar productos' (which includes a magnifying glass icon). The main banner features two side-by-side photographs of a woman in a wheelchair wearing a white shirt. The left photo has handwritten-style text: 'UNA COLECCIÓN QUE RESALTA LO MÁS LINDO DE VOS.' and several heart icons. The right photo has 'NUEVO LOOK' written in a similar style with an arrow pointing to the woman. Below the banner, the text '-TUS ELEGIDOS-' is centered. Underneath this text are three small, square image thumbnails: the first shows the woman's face, the second shows a close-up of blue jeans, and the third shows the woman in a dark jacket in a lush green setting.

estimé

Nosotros ¿Cómo sé mi talla? Locales Contacto

UNA COLECCIÓN QUE RESALTA LO MÁS LINDO DE VOS.

NUEVO LOOK

-TUS ELEGIDOS-

En la página web se exhibirán todos los modelos y prendas de Estimé. A su vez, contará con una guía de talles junto con un video instructivo que explicará cómo tomarse las medidas. De este modo, se buscará hacer la experiencia de compra online más sencilla y que se sientan más confiados al momento de elegir sin probarse.





# estimé

Nosotros

¿Cómo sé mi talla?

Locales

Contacto

 Buscar productos



# NUEVA COLECCIÓN

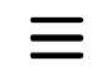
INVIERNO JULIO 2022

-TUS ELEGIDOS-





# estimé



Locales

Nosotros

Contacto

¿Cómo sé mi talla?

🔍 Buscar productos

INICIO / MUJER / PANTALONES

Filtrar ▾



Jean chupin nirvana \$ 9.354



Jean recto lavanda \$ 10.809



Jean chupin clasico \$ 9.030



Jean Marte \$ 11.284







# estimé

[Nosotros](#)
[¿Cómo sé mi talla?](#)
[Locales](#)
[Contacto](#)


INICIO / ¿COMO SE MI TALLE?

## ¿Cómo sé cuál es mi talla?

TALLE	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
ESPALDA	34	35	36	38	39	40	42	43	44	45	46
BUSTO	82	86	90	94	98	102	104	108	112	116	120
CINTURA	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100
CADERA	86	90	94	98	102	104	108	112	116	120	124

¿No sabes cuál es tu talla?

No te preocupes, ¡nosotros te ayudamos a encontrar tu talla ideal!

Cada persona tiene sus propias medidas y proporciones. Como no es posible hacer un talla distinto para cada persona, se creó un talla por cada rango de medidas. Por suerte en Estimé tenemos una amplia variedad de tallas para que puedas encontrar el más acorde a tu cuerpo. Cualquier duda que tengas para entenderlo, no dudes en consultarnos! En Estimé vos sos la prioridad número 1 :)

Si nunca te mediste o no estas seguro de cómo hacerlo acá te dejamos un tutorial para que te puedas guiar. Es muy simple, ¡vos podés!





“Cuando andan con los pantalones por allá arriba y uno los ve y se pregunta, ¿por qué tienen que andar vestidos por la vida **cómo si ya marcamos la diferencia desde cómo están vestidos?** De ahí en adelante, **todo.**”

- Eugenia Boni, terapeuta ocupacional



**Gracias :)**