



Universidad de
San Andrés

Universidad de San Andrés

Departamento de Humanidades

Licenciatura en Humanidades

**Introducción al vaisnavismo gaudiya: un análisis de su asentamiento en la
Argentina**

Autora: Julia Goldenberg

Legajo: 30097

Mentora: Paula Seiguer

Buenos Aires, abril de 2023

Agradecimientos

Agradezco a mi mentora, Paula Seiguer, que no solamente me introdujo al vasto mundo de las religiones, que sin dudas despertó curiosidad en mí, sino que también me acompañó en todo el proceso de la mejor manera posible.

A los miembros del templo ISKCON de la Argentina, que desde que los conocí me ayudaron a indagar acerca de la religión y siempre se mostraron muy abiertos, amorosos y serviciales.

Y a toda la gente que nunca dejó de creer en mí.



Índice

Glosario.....	4
Introducción.....	7
Estado de la cuestión.....	13
Marco teórico.....	15
Historia del hinduismo: la religión a lo largo de los siglos.....	17
Prácticas del hinduismo.....	23
Sectas del hinduismo.....	24
Vaisnavismo.....	27
Vishnu.....	27
Krishna y Rama.....	28
Vaisnavismo gaudiya.....	30
Creación y expansión de ISKCON.....	33
Estados Unidos.....	35
Argentina.....	36
Diversidad y pluralismo.....	46
Diversidad y pluralismo en la Argentina.....	47
Regulaciones.....	52
Regulaciones del Estado.....	53
Regulaciones Sociales.....	57
Conclusión.....	77
Bibliografía.....	82

Glosario

En este trabajo se presentarán términos en palabras de idioma hindú y sánscrito y conceptos que decidimos agregar en un glosario para su fácil comprensión, más información y búsqueda.

Castas/varnas

Varnas: los varnas son lo que denominamos “castas”, que originalmente significa “color”. Es un sistema jerárquico social que emerge del hombre cósmico del Purusha Sukta. Originalmente existían cuatro: brahmanas, kastrías, vaishyas y sudras. Con el tiempo, se agregó una quinta categoría, los dalit o descastados, debido a que no emergen de este último. Los varnas son heredados al nacer y se propagan por casamiento o endogamia.

Brahmanes: los brahmanes pertenecen a la casta que emerge de la boca del hombre cósmico. Son expertos en la palabra. Al ser la casta más pura y sagrada, se dedican a actividades sacerdotales.

Dalit: también denominados “descastados” o “intocables”, los dalit son la última casta agregada y no provienen del hombre cósmico. Ellos se dedican a actividades más impuras.

Kastrías: emergen de los brazos del hombre cósmico con el fin de ser guerreros, reyes y gobernantes. Actualmente, también se les adjudica el rol de administradores. Representan el poder físico, por lo que son quienes deben “llevar las armas”.

Sudras: emergen de los pies del hombre cósmico. Al llevar todo el peso del cuerpo social encima, son la clase de los “sirvientes”. Junto con los dalit, son los que están más cerca de la impureza.

Vaishyas: emergen de las piernas del hombre cósmico, lo cual tiene una doble representación. Tienen la suficiente fuerza para sostener todo el cuerpo y los genitales.

Se les adjudica el rol de granjeros, son los productores, campesinos, comerciantes y quienes producen el alimento. “Sostienen” a los otros.

Caminos devocionales

Bhakti marga: es el camino de devoción más practicado. Tiene su origen en el Bhagavad Gita donde si bien la deidad que aparece es Krishna, se lo presenta como un camino que puede ser realizado con todas las deidades. En este camino, la deidad a la que se venera es considerada la suprema realidad divina. Mediante el Bhakti, uno elimina el egoísmo, la ignorancia y el apego a los objetos materiales, logrando así liberarse del samsara.

Jñana marga: este camino se realiza mediante el estudio de textos sagrados y meditación. Mediante este camino, el devoto conoce la verdadera naturaleza del atman, que, según monjes hindúes, es Brahman.

Karma marga: practicar este camino devocional es focalizarse en el dharma, sin importar las consecuencias. Cuando esto sucede, el atman deja de lado el egoísmo y deja de sufrir.

Conceptos

Ashrama: son los cuatro estadios de la vida individual. Estos incluyen el estudiante, el padre de familia, el ermitaño y el renunciante o “sannyasi”.

Atman: es el alma, la cual no está limitada por el cuerpo ni su relación con el mundo. Cambia de cuerpo en cuerpo mediante las encarnaciones que genera el karma. Según los hindúes, reconocer la verdadera naturaleza del atman es muy difícil, por lo que se asegura que se necesitan muchas vidas para lograrlo. Si uno no lo reconoce, este vive de una manera egoísta, lo que lleva al sufrimiento. Como hemos mencionado, según los monjes hindúes, el atman es Brahman.

Dharma/Sanatana dharma: es la ley universal, relacionada a cómo funciona el universo y cuál es su naturaleza cíclica. Entremezcla a lo cósmico con la sociedad y

genera la ley eterna. El término “dharma” puede tener distintos significados como “ley”, “deber”, “justicia” y “religión”.

Moksha: la liberación del samsara se consigue a través del moksha. Según monjes hindúes, una vez que se logra el desapego material, el atman se une con Brahman, logrando así el moksha, que también podemos denominar como “liberación”. Otras corrientes hindúes también aseguran que el moksha es la eterna compañía del atman con dios, puede ser Vishnu y Shiva, entre otros. Para conseguir el moksha, se deben seguir los caminos de devoción que hemos mencionado anteriormente.

Karma: es el recorrido del atman en las reencarnaciones. Según los hindúes, el karma es la ley que regula las consecuencias de nuestras acciones. De esta manera, uno debe tener buenas acciones para reencarnar en una vida deseable, lo que se logra a través del seguimiento del dharma.

Rishis: son los poetas sabios que fueron divinamente inspirados para componer los Vedas.

Samsara: es el ciclo de reencarnaciones que el atman lleva a cabo. Para liberarse, o conseguir el moksha, se debe respetar el dharma, logrando que el karma cese y que el atman se diluya y deje de seguir en el samsara.

Varnashrama dharma: es la ley de las obligaciones sociales. Es una unión de las leyes sociales (*varnas*) junto con los estadios individuales de la vida (*ashrama*). Cada creyente debe cumplirlo dependiendo de su rol en la sociedad. Es la forma de sanatana dharma a nivel individual.

Japa Mala: es un objeto sagrado que tiene 108 cuentas que se utiliza para recitar mantras.

Introducción

Como bien introduce Jeffrey Brodd, las religiones generan respuestas a cuestionamientos de la existencia humana, contribuyen a la formación de instituciones políticas y sociales, inspiran al arte y la literatura y proporcionan ideales y valores culturales a civilizaciones enteras. Si bien pueden ser milenarias, hoy en día siguen teniendo un rol muy importante en la forma en que quienes se consideran creyentes se entienden a sí mismos, al mundo y a la manera en que deben vivir (Brodd, 2018, p. XVII). Mediante su estudio, podemos comprender la manera en que los humanos creyentes podrían concebir distintos aspectos de la vida, como así qué costumbres y prácticas llevan a cabo, que son particulares de cada creencia. Dentro de este gran espectro de estudio, encontramos a los denominados “nuevos movimientos religiosos”, que demuestran aspectos de la sociedad de donde provienen, debido a no solamente aluden a las creencias privadas de cada uno, sino que también influyen otros terrenos sociales, como el de la familia en el vaishnavismo gaudiya, por ejemplo (Bianchi, 2009, p. 272). Además del análisis de la historia de las religiones y del desarrollo de cada una de ellas, se hacen investigaciones acerca del rol de las mismas en la sociedad y en los países en donde están establecidas, los cuales nos ayudan a entender distintas creencias, prácticas y sociabilidades dentro de las religiones que tomamos como objetos de estudio (Frigerio y Ludueña, 2013, p. 1).

Cuando se trata del estudio de las religiones en cada país, nos puede llevar a formular distintas conclusiones que nos ayudan a entender las subculturas que conviven en el mismo territorio, los comportamientos sociales y la tolerancia social y política a nuevos movimientos religiosos, como así nuevas tendencias e ideologías. Es una forma de conocer el carácter cultural de la población ya que toda cultura alude a lo divino en cierta parte. Difícilmente exista una cultura nacional totalmente atea. La religiosidad no significa lo que un ser humano supone como dios, sino la relación con algún poder trascendental que interpela al hombre en su forma de concebir el tiempo y su propio cuidado. Entonces, la religiosidad es lo que le atribuye el sentido al poder trascendental. Se trata de la relación entre una persona y lo divino (Millán, Peiró y Vargas, 2023, p. 76). En un mismo territorio pueden convivir muchas maneras distintas de esta religiosidad, es decir, distintas religiones. También podemos denominar a esta coexistencia de creencias como diversidad religiosa. El estudio de esta convivencia en determinados territorios posibilita el pluralismo religioso (entendido como la

valoración positiva de esa diversidad) y la visibilización de culturas asentadas y crecientes en el país. Ayuda a entender comportamientos espirituales y además a comprender y comparar tendencias religiosas, como, por ejemplo, el crecimiento o la disminución de adeptos en una creencia en particular.

El estudio de las religiones en la Argentina desde diversas áreas como la historia, la sociología, la antropología y la geografía, según Alejandro Frigerio y Gustavo Ludueña (2013, p. 1), se encuentra en un camino de crecimiento exponencial. En la Argentina se realizaron, y continúan realizándose, numerosos estudios acerca de las religiones que se practican a lo largo del territorio y cómo son percibidas por la sociedad. Mayoritariamente, se desarrollan en base a los movimientos con más adeptos, como el cristianismo. Si bien cada vez hay más investigaciones que contemplan religiones minoritarias, tales como "*Jamás he estado en casa*": *La iglesia anglicana y los ingleses en la Argentina* (Seiguer, 2016), *Marginados y consagrados. Nuevos estudios sobre la vida judía en Argentina* (Dujovne et. al., 2011) y *Nuestros hermanos lamanitas. Indios y fronteras en la imaginación mormona* (Ceriani Cernadas, 2008), entre otros, todavía quedan muchas por investigar y visibilizar para comprender el espacio que ocupan en el panorama cultural del país. Es por eso que, en este trabajo, tomaremos como objeto de estudio el vaishnavismo gaudiya, religión que lleva 53 años en el país y todavía no ha sido investigada en profundidad.

Esta religión es una secta del hinduismo, la religión más antigua del mundo que reúne unos 1.2 billones de adeptos a nivel global (World Population Review, 2023), logrando así que sea una de las más numerosas. El vaishnavismo gaudiya tiene sus inicios hace, aproximadamente, unos 550 años en Bengala Occidental, donde Krishna apareció como el avatar Chaitanya Mahaprabhu, quien se encargó de difundir el *maha*-mantra Hare Krishna por el país, sin darle importancia a las diferencias entre castas. Esto fue un gran avance en la historia de la religión hindú y una de las características más importantes de esta corriente en particular. A su vez, Krishna es un *purna*-avatar, al tener los 16 Kalas, lo que significa que es una manifestación divina de Brahman, que es indefinible y todo el universo al mismo tiempo. Ambas se caracterizan por ser creencias muy complejas, que cuentan con una gran cantidad de términos y dioses que se encuentran interrelacionados. Además, resulta muy interesante que de una religión que tuvo sus orígenes alrededor del año 2300 a.C. haya podido surgir una nueva corriente 550 años atrás.

El vaishnavismo gaudiya en particular es una religión que se popularizó en los años 60s y 70s, cuando el auge del New Age y el movimiento hippie ayudaron a su expansión, de la mano de su maestro Srila Prabhupada, que decidió exportar la religión en el momento justo a Estados Unidos. A su vez, muchos personajes mediáticos, como los integrantes de los Beatles, se vieron cada vez más atraídos por corrientes orientales, específicamente hindúes, hasta que se encontraron con el vaishnavismo gaudiya, comúnmente denominado “Hare Krishna” por el maha-mantra, que, en 1970 aparecería completo en el single “My Sweet Lord” del ex-Beatle George Harrison. Todo el revuelo en torno de estas prácticas y creencias orientales que estaban de moda puso al vaishnavismo gaudiya en el candelero y logró difundirlo muy rápidamente por Occidente, hasta llegar a la Argentina en 1969. Ese mismo año, Srila Prabhupada decidió abrir un templo ISKCON (Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna) en la Argentina. Desde allí, la congregación fue expandiéndose y para mediados de los 80s logró captar la atención de muchos ciudadanos de Buenos Aires.

Retomando las distintas formas en que un país puede relacionarse con una o más religiones, podemos ejemplificarlo con los casos de la Argentina y la India. En el primero, la Constitución Nacional asegura que el Estado sostiene el culto católico y, a su vez, que cada quien puede profesar libremente su culto. En el segundo, la Constitución aclara ser secular (The Constitution of India, Preámbulo, 2022) y, también, garantiza la libertad de cultos (The Constitution of India, 2022, Art. 25, p. 14). Si bien la India asegura, estatalmente, que no tiene favoritismo hacia ninguna religión, socialmente parecería que sí. Aunque la separación por casta está prohibida desde 1950, todavía es motivo de discriminación social al haber sido una práctica que rigió el sistema por mucho tiempo (Hauzan Hisyam, 2023, p.2). Lo mismo sucede con ciudadanos cristianos o musulmanes, ya que son considerados socialmente como “ciudadanos subordinados”¹ (Harriss-White y Prakash, 2010, III: A Regime of Social Discrimination in India). En otras palabras, si bien el Estado aclara ser secular, la discriminación que se basa en creencias religiosas sigue estando vigente en la sociedad. Aún en casos en donde el Estado no privilegia a una religión sobre otras legalmente, en la práctica esto ocurre, porque hay una diferencia social entre ellas y las religiones minoritarias son objeto de regulación social a través de la discriminación o los prejuicios, que se basan en

¹ Al no pertenecer al sistema de castas, los practicantes de otras religiones son considerados “diferentes”. Savarkar asegura que consideran su tierra santa a Arabia y Palestina y Golwalker que si no tienen en reverencia a la religión hindú, ellos deben aceptar su estatus de ciudadanía subordinada, sin contar con los mismos derechos que los otros.

situaciones de origen histórico que es necesario entender. Este tipo de ruptura entre leyes estatales y valores sociales forman parte de una de la cantidad de tendencias y comportamientos que se pueden deducir en base a estudios de religiones.

En este trabajo, estaremos focalizando este tipo de estudios a la Argentina en términos estatales y sociales y su relación con el vaishnavismo gaudiya. Tomaremos como base, por un lado, que la religión lleva asentada en la Argentina 53 años y es popularmente conocida, pero poco se sabe de ellos. Por otro lado, tenemos la afirmación constitucional que resulta en que la Argentina tenga favoritismo hacia la religión católica, pero al mismo tiempo existe la libertad de culto y los derechos de otras a tener presencia en el país.

Intentamos visibilizar una de las muchas subculturas que también conviven en la Argentina. Aunque se trata de una pequeña comunidad, tiene un lugar importante para los creyentes y aporta a la multiculturalidad del país. Es interesante el hecho de que esté asentada en el país hace medio siglo y que es popularmente conocida en una generación en particular, que pudo ser contemporánea a su mayor momento de difusión, y que puede preguntarse qué pasó con “los Hare Krishna”. Muchos pueden recordar haber fraternizado con ellos y comprarles productos, como incienso, entre otros. Al haber tenido tanta fama a fines de los años 90 alrededor de Occidente, es sorprendente que en la actualidad no haya suficiente información circulando y que tampoco se los vea tan comúnmente expandiendo su movimiento por las calles, aunque en el templo ISKCON se asegure que todavía recurren a esas prácticas. Con esta gran incógnita de no saber el porqué de su falta de presencia y la dicotomía de ser una religión tan popular y hasta común en el ámbito de las celebridades sobre la cual no se tiene mucha información, decidimos que era el momento de indagar acerca de su historia. También, por contar con una cantidad muy escasa de adeptos y ser una creencia con prácticas y costumbres muy distintas a las que más se conocen en el territorio, es interesante poder comunicar sus maneras de ver y entender el mundo.

Para llevar a cabo la investigación, buscamos responder a las siguientes preguntas: ¿cómo llegó el vaishnavismo gaudiya a la Argentina? ¿Cómo fue su asentamiento en el país? ¿Qué restricciones enfrentan las religiones que llegan al país? ¿Hay concordancia entre lo estatal y lo social? ¿Qué tanta diversidad religiosa hay en el país? ¿Qué tanto pluralismo religioso hay en el país? ¿Cómo afectó y afecta esto al vaishnavismo gaudiya? ¿Cómo están incluidos en la sociedad hoy en día?

En este trabajo, entonces, buscaremos reconstruir la historia de la llegada del vaisnavismo gaudiya a la Argentina por primera vez, demostrando las dificultades y los procesos que tuvieron que enfrentar a la hora de su instalación y de la construcción de una comunidad de fieles a lo largo de los años. Esto, a su vez, nos permitirá analizar la evolución de la diversidad y el pluralismo religioso en la Argentina, mostrando qué espacio social ha habido y hay para las minorías religiosas, analizando, también, las diversas regulaciones estatales y sociales que las afectan y, en particular, al vaisnavismo gaudiya.

Buscamos incluir en un mismo trabajo información que anteriormente se encontraba en distintos espacios y formatos, como en investigaciones, estudios y libros, y que también era difícil de encontrar, para brindar un espacio común en el cual se pueda consultar. Es por eso que en todas las secciones decidimos realizar un breve relato que, por primera vez, reuniera la información que es posible reconstruir sobre el hinduismo, el vaisnavismo gaudiya, parte de la historia religiosa del país y los conceptos de la diversidad y el pluralismo. Si bien es una investigación que específicamente introduce al vaisnavismo gaudiya, nos resultó sumamente importante que se pudiera visibilizar y entender el origen del hinduismo, y, también, cuál es la relación entre este último y la religión en cuestión. Además, decidimos incluir las leyes que regularizan la convivencia de distintas religiones en el país y sus requisitos para ser comprendidas como tales, junto con regulaciones y procedimientos que se encargan de contabilizarlas, como el Registro Nacional de Cultos, el Censo y encuestas del CONICET.

Para lograr relatar la historia del vaisnavismo gaudiya en la Argentina, desde su origen hace 550 años en Bengala Occidental hasta su contemporaneidad en el país, junto con la diversidad y el pluralismo religioso y las regulaciones estatales y sociales que existen hacia las religiones y el vaisnavismo gaudiya en particular, tuvimos que realizar una gran cantidad de búsquedas de fuentes. Pudimos encontrar libros y estudios que nos proporcionaron información precisa acerca de temas particulares, como la historia del hinduismo y las costumbres y prácticas religiosas; la historia de la religión en la Argentina e información sobre los conceptos de la diversidad y el pluralismo. Sin embargo, en algunos casos no sucedió lo mismo y tuvimos que recurrir a fuentes orales y a un rastreo bibliográfico muy difícil de llevar a cabo. Para reconstruir la historia del vaisnavismo gaudiya las fuentes fueron casi exclusivamente primarias orales, sin contar, por razones obvias, la historia de Chaitanya Mahaprabhu. Debimos realizar seis entrevistas a distintos monjes residentes y devotos del templo ISKCON

para lograr una reconstrucción fiable, a lo que sumamos un texto de un devoto. Elaboramos un cuestionario para realizar entrevistas semiestructuradas, que debimos repetir en las distintas reuniones para poder corroborar la información brindada. A su vez, ellos nos mostraron cartas escritas por el maestro Srila Prabhupada que proporcionaban fechas específicas e información necesaria que también confirmaban hechos relatados por los sujetos entrevistados. Los adeptos incluso nos explicaron el origen de la religión, prácticas y hasta el significado del *maha*-mantra Hare Krishna, ya que no podíamos encontrar este tipo de información en otro lugar. Tuvimos correspondencias con Andrea Paula De Vita, directora del Registro Nacional de Cultos, quien nos proporcionó datos específicos acerca del templo ISKCON y de la historia del organismo. También observamos con detenimiento las disposiciones de la Constitución Nacional Argentina, tanto las de 1853 y las de 1994, que se relacionan con las regulaciones hacia la religión y llevamos a cabo el relevamiento de 1007 notas de diario provenientes de los medios online más consultados del país, según el estudio de Digital News Report 2022 del Reuters Institute (Boczkowski y Mitchelstein, 2022) con el fin de examinar las denominadas “regulaciones sociales” que existen hacia el vaishnavismo gaudiya. Es decir, buscamos comprender la forma en que se la caracteriza en las notas que se hacen y aparecen relacionadas con la religión. Esta combinación de distintos métodos se debió a la falta de materiales debido a la inexistencia de investigaciones previas, lo que devino en la reconstrucción de la historia de la implantación del vaishnavismo gaudiya en el país. En menor medida, pudimos relatar la historia del hinduismo; la del Registro Nacional de Cultos, dando a conocer el Fichero Nacional de Cultos y visibilizar la falta de contabilización de organismos religiosos en el país. Con el fin de analizar el lugar de la religión en la Argentina desde el punto de vista de la diversidad y el pluralismo religioso, debimos desarrollar ambos conceptos y, con ello, dar a conocer las regulaciones estatales y sociales hacia las religiones, con el objetivo de comprender en qué situación se encuentra el país en base a los dos términos y cómo eso afecta al vaishnavismo gaudiya.

El trabajo comienza con la historia del hinduismo. Primeramente, narramos sus inicios en el Valle del Indo y cómo fue su proceso evolutivo hasta llegar a ser la religión con mayor número de adeptos de la India. Para ello, debimos introducir conceptos básicos del hinduismo, que luego ayudarán a comprender con mayor facilidad la historia del vaishnavismo gaudiya y sus prácticas. Cuando finalizamos esta sección, nos adentramos en la palabra “secta” y su conceptualización, para dar a conocer las distintas corrientes de la religión hindú y algunos de los dioses más venerados. Uno de ellos es Vishnu, cuyo avatar Krishna es quien

se materializa como Chaitanya Mahaprabhu, dando inicio al vaishnavismo gaudiya. En esta sección narramos la historia de la religión y, por primera vez, el paso a paso de su asentamiento en la Argentina, donde tuvimos que recurrir a información inédita para cubrir un vacío historiográfico. Luego de corroborar la narración, procedimos a introducir los conceptos de la diversidad y el pluralismo religioso y, con ello, un breve relato de la historia religiosa del país. Para poder comprender con mayor profundidad en qué situación se encuentra con respecto a ambos conceptos, dimos a conocer las regulaciones estatales y sociales que interpelan a las religiones y cómo afectaron y afectan específicamente al vaishnavismo gaudiya. En la conclusión resumimos los resultados de la investigación.

Estado de la cuestión

Para este trabajo recurrimos a estudios académicos que tratan sobre lo religioso y las religiones, especialmente la religión hindú, la historia religiosa en la Argentina y teoría religiosa para los conceptos de diversidad y pluralismo. Estos tres tópicos presentan una gran variedad de investigaciones que plantean distintos puntos de vista y se extienden en temáticas particulares.

En relación con la historia del hinduismo, debemos mencionar el libro de Jeffrey Brodd, *Invitation to world religions* (2018), que no solamente le propone al lector introducirse al estudio de las religiones sino que también dedica una sección únicamente a las razones por las cuales se las debe estudiar. El libro presenta religiones indígenas; las corrientes más conocidas, desde el cristianismo hasta el hinduismo y una sección que presenta los “nuevos movimientos religiosos”, también denominados NRM (por sus siglas en inglés), en donde está especificado el vaishnavismo gaudiya. De este texto pudimos extraer una gran parte de la información de la historia del hinduismo, de sus prácticas, creencias y hasta definiciones de conceptos. En cuanto al vaishnavismo gaudiya, no se menciona a la religión por su nombre real, pero sí se menciona al templo ISKCON y se refiere a ellos como los “Hare Krishna”, también a Srila Prabhupada y su origen con Chaitanya Mahaprabhu. Este libro fue una gran base para este trabajo, sobre todo en la primera sección, y el punto de partida. No obstante, al haber información breve, tuvimos que recurrir a otras fuentes para completar y entender mejor algunos conceptos. Por ejemplo, el artículo “El Hinduismo: Consideraciones históricas

y conceptuales” (2012) de Felipe Luarte Correa nos sirvió como referencia para algunos tecnicismos de la religión como su tipo de teísmo, el yoga y desde cuándo se empezó a utilizar la palabra hindú.

El libro de Walter Hazen, *Inside Hinduism* (2003) también fue muy relevante para este trabajo. Es similar al anterior debido a que también presenta una breve introducción a la religión, pero ahonda en conceptos más particulares, por lo que pudimos recurrir al texto para la sección del vaishnavismo, específicamente para cuestiones referidas a Vishnu, Krishna y Rama. El texto también narra la historia del hinduismo y menciona conceptos básicos. Lo interesante y particular de este estudio es que incluye información del *trimurti* y especificaciones de algunas deidades, que no se encuentran con facilidad en otro tipo de textos. A su vez, podemos mencionar el libro *Sacred Animals of India*, de Nanditha Krishna (2010) del cual extrajimos información acerca de las cualidades de Vishnu y el significado de la aparición de los avatares, junto con la leyenda de Krishna y su conexión con las vacas.

Para la sección del vaishnavismo gaudiya en el país, como hemos mencionado, no pudimos basarnos en una fuente en particular, debido a que la mayoría de la información fue extraída de entrevistas personales a devotos y monjes del templo ISKCON de la Argentina. Podemos mencionar el texto “La Historia del Movimiento Hare Krishna en Argentina” (2011) que narra los primeros momentos de la religión en el país, específicamente el momento en que los devotos americanos fueron llamados para participar en un programa de televisión y cómo, luego de este momento, se comenzó a organizar la fundación de un templo en la Argentina. También podemos hacer hincapié en *Guía de la diversidad religiosa de Buenos Aires* (2003), que en su subcapítulo *Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna* narra la historia del vaishnavismo gaudiya y del fundador de ISKCON, además de dar a conocer la estructura jerárquica y organizativa, su sistema de creencias y sus prácticas religiosas y sociales. Los entrevistados también nos brindaron información específica acerca del yoga, del maha-mantra Hare Krishna y de las festividades hindúes e indias, entre otros conceptos y cuestiones.

En la sección de diversidad y pluralismo citamos el libro de James A. Beckford, *Social Theory and Religion* (2003), con el cual realizamos una definición minuciosa de los conceptos de diversidad y pluralismo. También podemos poner especial énfasis en los trabajos de Alejandro Frigerio, “¿Por qué no podemos ver la diversidad religiosa?: cuestionando el paradigma católico-céntrico en el estudio de la religión en latinoamérica”

(2018) y “Encontrando la religión por fuera de las “religiones”: Una propuesta para visibilizar el amplio y rico mundo social que hay entre las “iglesias” y el “individuo” (2020), que, junto con “La “nación católica” y la historia argentina contemporánea” (2013) y “Los congresos eucarísticos en la Argentina del siglo XX” (2009) de Miranda Lida y detalles de “La producción cultural del imaginario esotérico. Una vista desde Buenos Aires” de Pablo Wright (2013) y “El Peronismo y la Iglesia Católica (1946-1955): cuando la política se hizo religión” (2017) de Gabriel Vera Mendoza, nos permitieron delinear una breve historia de la religión en la Argentina, en la cual resaltamos el mito de la nación católica y las consecuencias de este fenómeno desde la realización del Congreso Eucarístico Internacional en la Argentina en 1934 hasta el creciente movimiento New Age en los años 70s y 80s. Estos textos, junto con “Del “monopolio católico” al “pluralismo”: ¿qué lugar para la diversidad religiosa en Argentina? Métodos, datos y perspectivas antropológicas en cuestión” (2013) de Alejandro Frigerio y Gustavo A. Ludueña y “Nuestra elusiva diversidad religiosa: Cuestionando categorías y presupuestos teóricos” (2013), también de Alejandro Frigerio, nos brindaron la información necesaria para poder entender la diversidad religiosa en cada una de esas épocas y, con ello, llegar a conclusiones sobre la situación del pluralismo religioso. Del primer texto mencionado de Alejandro Frigerio también pudimos extraer las formas de categorizar las regulaciones a otras religiones, que pueden ser estatales o sociales. Por las primeras, consultamos leyes de la Constitución Nacional Argentina y del Registro Nacional de Cultos, junto con informes del Censo y del CONICET. Por las segundas, relevamos 1007 notas de diario que tratan el vaishnavismo gaudiya, de las cuales pudimos analizar qué se dice de la religión, cómo se la muestra y si existe tal pluralismo religioso.

Marco teórico

Para llevar a cabo una investigación correspondiente acerca del asentamiento de la religión vaishnava gaudiya en la Argentina y comprender qué tan inclusivo es el proceso hacia las religiones que desean formar una congregación en el país, desde un punto de vista estatal y social, es necesario recurrir a conceptos que derivan del campo de los estudios religiosos. Los que resultaron pertinentes para este estudio y que nos guiarán para encontrar las respuestas a las preguntas de nuestra investigación, son la diversidad y pluralismo religioso.

El autor James A. Beckford, expuso en su libro *Social Theory and Religion* (2003) las bases de la definición de la diversidad religiosa en la cual menciona que puede haber muchas maneras distintas de medirla. Puede ser en términos cuantitativos de cuántas personas se encuentran afiliadas a la religión, de cuántas organizaciones religiosas hay en un país, cuántas personas creen, practican o se identifican con elementos de una religión en particular y hasta cuántas sectas derivan de una religión masiva y sus distinciones. No obstante, mayormente se entiende a la diversidad religiosa como la cantidad de organizaciones religiosas que existen dentro de un mismo territorio (pp. 74-75). Si las religiones son aceptadas y todas conviven en un ambiente pacífico con una relación beneficiosa en el país en el cual se instalaron, la diversidad religiosa es exitosa y el pluralismo religioso se puede confirmar. Es decir, el pluralismo se encuentra ligado a la forma en que la diversidad actúa en determinado territorio (p. 79). Es la valoración efectiva de la diversidad (Frigerio y Wynarczyk, 2008, p. 228).



Universidad de
San Andrés

Historia del hinduismo: la religión a lo largo de los siglos

Para comenzar, es importante relatar y dar a conocer la historia del hinduismo, religión y filosofía de la cual se desprende el vaishnavismo gaudiya. Es importante entender y saber de dónde vienen sus creencias y cómo y cuál fue su origen con el fin de comprender la magnitud de la religión, en términos demográficos como también históricos y cómo sigue impactando en la actualidad, tanto en oriente, su región de origen, como en occidente, donde se encuentra asentada hace relativamente poco, en comparación con el largo trayecto desde su comienzo.

El hinduismo es la religión existente más antigua del mundo. Aunque no cuente con fechas oficiales de fundación, se estima que las creencias y tradiciones sentaron sus primeras raíces hacia 2300 a.C., en la civilización del Valle del Indo, ubicada en lo que hoy en día es Pakistán. Investigaciones arqueológicas encontraron en dicho territorio imágenes en sellos que pueden ser vinculados con creencias y dioses de la religión hindú. Uno de estos contiene una imagen de un presunto dios Shiva, ya que se lo representó sentado en una postura que podría ser atribuída al yoga, con sus piernas cruzadas y brazos relajados a los costados, usando en una de sus tres cabezas un tocado que se asemeja a la cabeza con cuernos de un búfalo y acompañado de animales. Al ser comparado con una imagen actual de Shiva, sus similitudes son notables. En la investigación, también descubrieron imágenes de una posible diosa (Brodd, 2018, pp. 116-117), además de estatuillas que muestran la típica túnica utilizada por practicantes. A su vez, la arquitectura del Gran Baño de Mohenjo-Daro, ciudad que albergó a 40.000 personas hace más de 5000 años, se asemeja a los baños de ciertos templos hindúes y cuenta un recinto que podría ser religioso con fines ritualísticos (Fischer, 2022; Flores, 2021). Sin embargo, como el dialecto de la civilización del Valle del Indo todavía no pudo ser descifrado, la información provista se basa en especulaciones.

Aproximadamente 1000 años después, en 1500 a.C., ya había hablantes de sánscrito en el subcontinente indio. Esta es la lengua india antigua que forma parte de los idiomas indoeuropeos, que engloba también al latín y el griego. Quienes la utilizaban, se autodenominaban como arios, los “nobles” y “civilizados”. Ellos organizaban su sociedad en tres distinciones. Los *brahmanes*, que cumplían el rol de sacerdotes y tenían permitido

realizar rituales; los *kastrías*, que eran los guerreros y gobernantes, y los *vaishyas*, quienes se encargaban de la agricultura. Luego, se agregó una clase social más, los *sudras*, que ocupaban puestos de sirvientes. Con el tiempo, estas divisiones sociales transmitidas mediante el nacimiento se convertirían en el sistema de castas, o *varnas*, que sigue vigente hoy en día en la religión hindú, con el agregado de los *dalit*, que son los descastados y tienen los trabajos más impuros. Los arios también fueron los primeros en escribir textos en sánscrito y los responsables de las escrituras védicas (Brodd, 2018, p. 118), cuyos versos fueron revelados a los *rishis*, también denominados “sabios”. Las escrituras contienen las distintas formas de alabar a los dioses y pedir por sus bendiciones. Una de ellas, llamada *Purusha Sukta* describe la historia de Purusha, un hombre cósmico que se sacrifica para crear el universo, el origen de los humanos y la división de castas. Desde arriba para abajo, desde lo más puro a lo más impuro, la sociedad se divide como se divide su cuerpo. Desde los *brahmanes* hasta los *sudras*, yendo desde la cabeza a sus pies, pertenecen a distintas partes de él. Los *brahmanes* de su boca, los *kastrías* de sus brazos, los *vaishyas* de sus piernas y de sus pies los *sudras*. Los *dalit*, en cambio, se encuentran fuera de su cuerpo, por eso son llamados “descastados”, como mencionamos anteriormente (Brodd, 2018, pp. 105 y 109).

Para el final del período védico, empezaron a circular innovaciones filosóficas que ponían en foco la introspección. La naturaleza de la existencia comenzó a ser un punto importante y central dentro del hinduismo y, para el 900 a.C. todo este conocimiento desembocó en los *Upanishads*, que expresaban estas nuevas corrientes. En esta época, los religiosos llevaban vidas más simples, las cuales se enfocaban en la contemplación y la soledad. Estas escrituras son una interpretación de los *Vedas* y contienen toda la sabiduría que los antiguos versos expresaban. Se focalizan en lo divino, el ser - *the self* en inglés - el mundo y las relaciones existentes entre los tres. El centro de atención pasó de lo exterior a lo interno. Los *Upanishads* marcaron una diferencia en la creación de textos religiosos ya que, en parte, fueron escritos por personas que no pertenecían a la casta brahmánica. Todos estos factores llevaron a grandes cambios en el hinduismo, como la creación de las distintas formas y disciplinas del yoga y los conceptos que se explican en el *Bhagavad Gita*, texto posterior que también revisaremos. Estas escrituras hacen mención por primera vez a importantes conceptos de la religión, tales como el *karma*, el *samsara*, la reencarnación y la inmortalidad del alma, que antes eran secretos y ocultos (Brodd, 2018, pp. 109-119).

Entre 320 y 540 d.C. fue la Época de Oro en la India. El Imperio Gupta dominaba gran parte de la totalidad del país, especialmente el norte y patrocinaba el arte, la ciencia, la religión y la literatura. Había paz y prosperidad. La tolerancia religiosa era muy alta y estaba permitido practicar religiones como el budismo y jainismo, entre otras. Como los Guptas eran hindúes, le otorgaron especial importancia a esta religión y decidieron organizar la sociedad acorde a la misma. Esto provocó un incremento en la población practicante del hinduismo y una difusión masiva, que popularizó la adoración de Vishnu y Shiva y fomentó la creación de templos (Brodd, 2018, pp. 119 - 120).

En estos tiempos, se escribieron las épicas *Ramayana* y *Mahabharata*, que expresan distintos sucesos en donde se pueden identificar los roles sociales, también conocidos como *dharma* (Brodd, 2018, p. 112). El *dharma* existe en dos planos. El más abarcativo, que es la ley de la sociedad, la forma de vivir cósmica y socialmente, también llamado *sanatana dharma*. Y en términos individuales, el *dharma* es la conjunción del *varna* (casta) y el *ashrama*, que son las diferentes etapas de la vida. Es decir, las obligaciones según las castas y las de los estadios de la vida individual determinan las leyes de las obligaciones sociales, creando un sistema de leyes compuesto denominado *varnashrama dharma* (Brodd, 2018, pp. 99 - 104). Los *ashramas* expresan las diversas etapas de la vida individual. Estas se dividen en cuatro: 1- el estudiante, 2- el padre de familia, 3- el ermitaño y 4- el renunciante, en otras palabras, el *sannyasi*. El primero, debe estudiar y aprender los *Vedas*. Cuando el devoto se casa, comienza la segunda etapa y debe brindar apoyo y cumplir las necesidades de aquellos que se encuentran en las demás etapas. En la tercera, empiezan a dejar de lado las preocupaciones de un padre de familia y empiezan la cuarta etapa una vez que ya pudieron finalizar ese proceso. Ambas se focalizan en lograr la liberación o *moksha*, que forma parte de uno de los cuatro objetivos de la vida. Estos son el *dharma*; el *kama*, placer sensual; el *artha*, riqueza y prestigio social, y el *moksha*, donde uno cumple la disolución del *atman* (Brodd, 2018 pp. 106-107). Este es el alma, que no se limita a un solo cuerpo, ya que los alterna mediante las reencarnaciones que son determinadas por el *karma*. La situación actual de una persona es la consecuencia de sus acciones en su encarnación pasada y, así, también la próxima. Para que nuestro futuro sea mejor que el presente, uno debe seguir el *dharma*. Una vez que el *atman* es liberado, el ciclo de reencarnaciones, en su término correcto, el *samsara*, finaliza y el *atman* se une a una eternidad acompañada de dios o con Brahman (Brodd, 2018, pp. 98-100), que es la esencia de todos los dioses del hinduismo (Brodd, 2018, p. 13) y de todos los seres. Se le

atribuyen el ser infinito, la infinita conciencia y la bienaventuranza infinita, no obstante, no puede ser descrito (Brodd, 2018, p. 95).

La épica *Mahabharata* narra un conflicto dinástico entre dos grupos de primos, los Pandavas y los Kauravas, que resulta en una guerra. Una noche antes de la contienda, el guerrero Pandava, Arjuna, empieza a dudar acerca de la misma. Cuando se encuentra en el campo de batalla, le pide al conductor de su carruaje, Krishna (avatar de Vishnu), que frene en medio de ambos bandos ya que no quería pelear contra sus amigos y parientes. Krishna le dice que debe seguir su ley social de kastría (guerrero) para lograr el *moksha*, por lo que no tiene que dejar que sus emociones interfieran en sus actos. La charla que tienen Arjuna y Krishna en ese momento denota los deberes del *dharma* y da comienzo a la filosofía del *Bhagavad Gita*. Este último, que se cree habría sido compuesto en el año 1000 d.C., busca reconciliar la tensión entre la renuncia y la liberación, expresa ideas novedosas acerca del *moksha* y enseña el camino de la devoción. Hoy en día, es el texto al que recurren todos los creyentes del hinduismo (Brodd, 2018, pp. 112-113).

Durante la época de la dinastía Gupta y luego de las épicas, se compusieron los *Puranas*, una serie de distintas historias mitológicas que, como el *Ramayana* y la *Mahabharata*, existían oralmente y luego fueron escritas. Estas contienen información importante acerca de los reyes, la popularización del hinduismo devocional, menciones de distintas deidades como Devi, Shiva y Vishnu, la genealogía de los dioses, la forma en que se los debe adorar, la construcción de los templos, los festivales y los diversos peregrinajes, entre otros temas (Brodd, 2018, p. 113).

Contando con estas tres narraciones, se pudo fomentar la devoción hindú y la creación de reglas acordes a la religión. Empezaron a haber cada vez más creyentes que la expandieron por la región, hasta llegar al sur de la India, en donde nació el camino de devoción *Bhakti Marga* entre los años 600 y 900 d.C. (Brodd, 2018, p. 120). Este es uno, y el más practicado, de los tres caminos que pueden seguirse, junto con el *Karma Marga* y el *Jñana Marga*, y toma forma en el *Bhagavad Gita*. Por más que Krishna sea el adorado en dicha narración, el camino *Bhakti* se puede llevar a cabo con cualquier deidad. Sus principios se basan en suprimir el egocentrismo, la ignorancia y desprenderse de los objetos materiales al dedicar el tiempo y energía propias a una deidad, asegurando así que los efectos del *karma* lleven a que uno pueda lograr la liberación (Brodd, 2018, pp. 101-102). El camino devocional del *Bhakti*

comenzó a crecer a través de los siglos, creando así las distintas sectas del hinduismo a su paso. Para el siglo XII, sus principios dejaron de lado las castas y los géneros, permitiendo que cualquier persona pudiera practicarlo. Era un movimiento nuevo e igualitario, razón por la cual la mayoría de los devotos hindúes lo eligieron (Brodd, 2018, p. 120).

Si bien la religión se convirtió en una de las más practicadas en la India, esto pronto cambió con el gobernante musulmán afgano Mahmud de Gazni en el siglo XI, quien organizaba redadas contra el subcontinente indio con el fin de forzar conversiones a creencias musulmanas y destruir templos hindúes y de otras religiones. 400 años más tarde, en 1526, el Imperio Mogol conquistó parte del subcontinente indio. Hasta su final, en 1857, la relación entre los hindúes y los musulmanes fue cada vez más hostil. A pesar de que la dinastía no tomaba acciones tan violentas contra quienes no eran musulmanes, los hindúes estaban oprimidos y las oportunidades sociales eran más difíciles para ellos. Esto llevó a que parte de la población se convirtiera al Islam. Cuando el Imperio Británico invadió la India en 1858 (Brodd, 2018, pp. 121-122) se empezó a usar el término “hindú” para referirse a un conjunto de creencias y prácticas religiosas diversas al cristianismo, jainismo, budismo y al Islam (Luarte Correa, 2012, p. 47). Los británicos decrecieron la opresión y tomaron medidas pacíficas hacia los hindúes. Muchos se adaptaron a prácticas locales y entablaron relaciones amistosas con ellos, hasta algunos formaron familia y empezaron a practicar el hinduismo. No obstante, este período duró poco tiempo y dirigentes ingleses vieron necesaria una intervención en la sociedad después de que la primera Guerra de Independencia india fracasase. Desde este punto en adelante, se empezó a imponer el inglés y el cristianismo y la Biblia tomaron el rol principal (Brodd, 2018, pp. 122-123).

A principios del siglo XX existió un debate entre quienes deseaban poner el foco en los textos védicos y reconocerlos como el fundamentos del hinduismo, y quienes, educados en la cultura inglesa, preferían volver a este más aceptable para los colonizadores, dejando de lado algunos dioses, símbolos eróticos, prácticas en los templos y diversos rituales, ya que sostenían que corrompían lo que en realidad se demostraba en los *Vedas* y los *Upanishads*. Muchos hindúes reformistas surgieron de estas nuevas maneras de pensar. La mayoría erradicó creencias que perjudicaban a la mujer y los niños, tales como diversos sacrificios y casamientos entre menores de edad. Uno de ellos, Swami Vivekananda, se convirtió en el primero en llevar las creencias hindúes al occidente, específicamente a Estados Unidos, en 1893. La mostró como una religión tolerante y universal. Ese mismo año estableció la Sociedad Vedanta de Nueva

York, en donde se estudia, practica y promueve el hinduismo hasta el día de hoy (Brodd, 2018, pp. 123-125). Otra figura relevante que también buscó terminar con las prácticas injustas hacia las mujeres y niños fue Mahatma Mohandes Ghandi. Él, además, buscó abolir el sistema del *varnashrama dharma* que divide a la sociedad en castas y, por sobre todo, la categoría de los *dalit*, o intocables, que renombró como los *Harijands*: Hijos de Dios. Se centró en reconciliar a los hindúes con los musulmanes y, como Vivekananda, en demostrar las similitudes entre el hinduismo y religiones occidentales para difundirlo en otros continentes (Brodd, 2018, p. 126).

Con la independencia de la India de Gran Bretaña en 1947, empezaron a tomar fuerza muchos movimientos nacionalistas que se oponían fervientemente a la mirada igualitaria del hinduismo con otras religiones. V.D. Savarkar fue uno de los militantes que creía en estas ideas. Él creó el término *hindutva* que hacía referencia a la unión de los hindúes con el fin de repudiar influencias extranjeras. Se refería a la India como una nación hindú y quería que eso fuera así. En 1925 se creó la RSS (Rashtriya Swayamsevak Sangh), que primeramente se presentó como una organización cultural. Se dieron a conocer acciones que se llevaron a cabo con violencia y se divulgó la intolerancia religiosa. Ya para el momento de la independencia del país, parte de la juventud en pos de defender la nación hindú de un mundo musulmán se alió con el partido político Bharatiya Jana Sangh en 1951 para ser el principal opositor de los movimientos creados por Ghandi y otros que defienden las mismas ideas. Hoy en día, estos partidos que entienden que su país debe estar unificado a la religión hindú, siguen vigentes en India y continúan ejerciendo violencia, principalmente hacia los musulmanes (Brodd, 2018, pp. 126-127).

En la actualidad, la India es un país dividido entre ambas ideologías. Por un lado, el nacionalismo y orgullo hindú continúa creciendo, por lo que el sistema de castas y el *dharma* están presentes en la sociedad, generando así desigualdad social y de género. Por otro lado, las creencias que introdujeron personalidades como Ghandi y sectas del hinduismo que se encuentran en desacuerdo con leyes sociales que le imposibilitan y dificultan oportunidades a mujeres, a quienes se encuentran en castas más bajas y/o pertenecen a otras religiones, son cada vez más populares y defendidas (Brodd, 2018, pp. 128-129).

Prácticas del hinduismo

El hinduismo es una religión difícil de definir en términos de teísmo. Según lo descrito por Felipe Luarte Correa en “El Hinduismo: Consideraciones históricas y conceptuales” un practicante de la religión hindú puede ser teísta, panteísta y hasta ateo (2012, p. 48). Al devenir en muchas sectas y distintas formas de adoración, el hindú puede realizar los hábitos que desea sin tener la necesidad de pertenecer a una institución particular. Las prácticas más realizadas son el yoga, la meditación y el vegetarianismo, no sólo por quienes se consideran devotos del hinduismo, sino por gran cantidad de personas alrededor del mundo. Tampoco es una religión proselitista, es decir, nadie se puede convertir al hinduismo. Ni cuenta con fundadores oficiales ni una jerarquía organizada. Es por eso que para algunos es considerado en vez de una religión, una filosofía. Independientemente de cómo queramos denominarla, el hinduismo es la religión mayoritaria en la India y Nepal. Solo teniendo en cuenta la cantidad de devotos en la India según su último Censo en 2011, un 80% de los 1.210 millones de habitantes se identifican con el hinduismo (2012, p. 48-49). En el resto del mundo, encontramos diversas comunidades que se identifican con alguna secta de la religión y, además, mucha gente que realiza prácticas tales como el yoga, la meditación y el vegetarianismo, que, sabiéndolo ellos o no, surgen de la filosofía y formas de vida hindúes.

El yoga es la forma en que el humano se une con los dioses y practica las técnicas con las cuales se puede liberar del *samsara* (Brodd, 2018, p. 104). Según la explicación que hacía uno de los monjes vaisnavas gaudiya que he entrevistado, el yoga es “volver al estado original y conectar el alma con algo superior” (Gopal Govinda, entrevista personal, 22/03/2022). La palabra “yoga” significa “uniendo” (Brodd, 2018, p. 104). Practicar el yoga es una de las características del hinduismo y una de las costumbres de la mayoría de las sectas de la religión. Sin saberlo, poblaciones de América y Europa estudian y utilizan el yoga como una forma de ejercicio o relajación, lo que sirvió para la expansión del hinduismo en continentes en donde la religión no era conocida o practicada, junto con la meditación y el vegetarianismo, costumbres que también ayudaron a difundir el hinduismo (Felipe Luarte Correa, 2012, p. 48).

Sectas del hinduismo

Como ya hemos introducido a grandes rasgos, el hinduismo es una religión muy abarcativa que, como la mayoría de las religiones, cuenta con distintas sectas. La palabra secta en el diccionario de la RAE (Real Academia Española) tiene tres entradas. La primera: “f. Doctrina religiosa o ideológica que se aparta de lo que se considera ortodoxo. *Rechazan que una secta se equipare a una religión.*” (Real Academia Española, s/f.). La segunda: “f. Conjunto de seguidores de una secta. La secta de los esenios.” (Real Academia Española, s/f.). La tercera: “f. Comunidad cerrada, que promueve o aparenta promover fines de carácter espiritual, en la que los maestros ejercen un poder absoluto sobre los adeptos.” (Real Academia Española, s/f.). En el uso popular una secta se asimila a la tercera definición, lo cual fomenta connotaciones negativas. Al buscar “sectas conocidas” en la plataforma *Google*², la primera entrada que aparece es el siguiente título: “Así son los líderes de las sectas más peligrosas y destructivas”, con cinco oraciones, las cuales cuatro son nombres de presuntas sectas. “Bhagwan Shree Rajneesh, líder de la secta Rajneesh; Charles Manson, líder de La familia Manson, Shoko Asahara, líder de la Verdad Suprema y David Koresh, líder de los Davidianos”, que son acompañadas de las frases “psicopatía, narcisismo, carismas y persuasión. Son elementos que se repiten en cada uno de ellos” (Elices, 2021). Si buscamos la palabra “secta”, junto con definiciones en diccionarios y notas de diarios, aparece una entrada de la definición en la plataforma *Wikipedia*, que expresa que

“una secta es el conjunto de seguidores de una doctrina ideológica o religiosa concreta, que representa una «sección» o un «sector» desprendido de un conjunto más amplio, o bien que se ha «cortado», «separado», «desgajado».” (Wikipedia, 2022).

y otra que introduce: “desbaratan una secta religiosa que explotaba a sus víctimas en un campo (Gobierno de Argentina, 2022a). Esta variedad de información tiende a desorientar y desinformar a los usuarios. De esta forma es que se utilizan conceptos erróneos para crear juicios de, en este caso, conjuntos religiosos. Mientras estas definiciones van invadiendo cada vez más los canales de búsqueda online, es cada vez más complicado encontrar una definición concreta y correcta. Una secta, hoy en día, es un conjunto de comentarios negativos, sobre todo porque una secta no es más que una religión de los *otros* (Samuel, 1989, p. 187).

² Toda la información recuperada de Google fue recuperada el 05/01/2022

El más acertado es el extracto de *Wikipedia*, que, a su vez, fue citado del libro *Para comprender las religiones en nuestro tiempo* de Albert Samuel, que agrega que una secta es también “el grupo que ha seguido a un maestro, precisamente en el origen de esa separación (de la secta con la religión troncal)” (Samuel, 1989, p. 188). La mayoría de las religiones que conocemos, como el judaísmo y el cristianismo, también cuentan con sectas que tienen seguidores y devotos, como los saduceos, fariseos y esenios. Sin adentrarnos en profundidad en cada una de ellas, el cristianismo, en sus comienzos, fue caracterizada como una secta del judaísmo, como a su vez el budismo del hinduismo (Samuel, 1989, p. 187). En resumen,

“La secta es un aspecto del fenómeno religioso, cercano a lo irracional, al profetismo y a la efusión espiritual. Es la emanación de una institución religiosa de la que surge a través de una protesta obstinada. Se separa y opone a ella. La secta es adhesión exaltada a una persona, al fundador venerado, cuya autoridad no puede discutirse” (Samuel, 1989, p. 188).

Del hinduismo se desprenden cierta cantidad de sectas. Las que juntan más devotos son el shaivismo, shaktismo y vaishnavismo. Cada una de ellas venera a una de las mayores deidades del hinduismo (Brodd, 2018, p. 113).

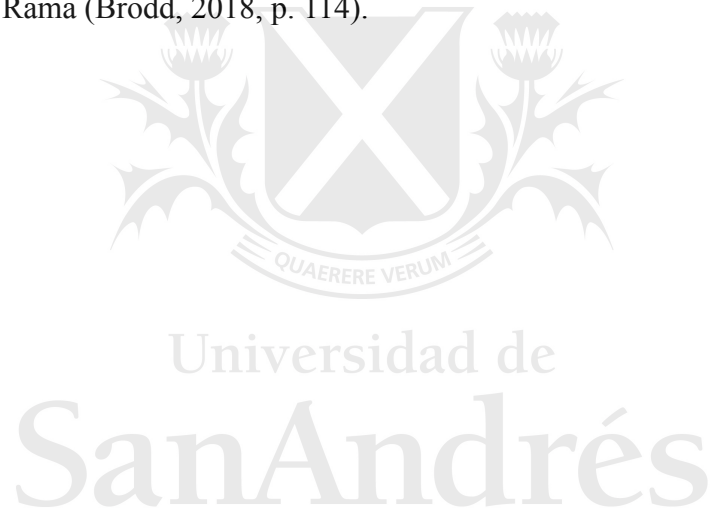
En primer lugar, el shaivismo se basa en la devoción a Shiva. Él es un destructor y benefactor al mismo tiempo, ya que destruye el universo para que un nuevo ciclo de creación pueda empezar. Se lo venera por trascender el tiempo y por la cantidad de ciclos que puede generar. Es, también, un hombre de familia, que tiene de mujer a Parvati y dos hijos, Ganesha y Skanda. Es su imagen la que fue, supuestamente, vista por primera vez en el Valle del Indo, debido a que siempre se lo representa sentado en una posición de meditación, con una piel de tigre en su cuerpo, utilizando serpientes alrededor de su cuello como si fuesen joyería, un tercer ojo en estado meditativo y con la luna creciente y el río Ganges en su pelo (Brodd, 2018, p. 114).

En segundo lugar, el shaktismo venera a la Gran Diosa, que puede ser nombrada como Devi, Mahadevi o Shakti. Ella aparece por primera vez en el *Devi Mahatmya*, que forma parte de los textos del *Purana*. Esta narración introduce el momento en que ella mata a un demonio con cabeza de búfalo que no pudieron vencer otros dioses como Vishnu y Shiva, dando a entender que la suprema causa del universo es femenina. Ella es la diosa que impregna todo el universo. Lo crea, preserva y destruye, siguiendo los ritmos del tiempo cósmico. Es eterna y se

manifiesta para proteger el universo como una madre hace con una hija (Brodd, 2018, pp. 114-115).

Ambos, el shaivismo y el shaktismo, creen que sus dioses están casados entre ellos, ya que otro nombre de la Gran Diosa es Parvati. Como se dio a conocer, ambas sectas tienen intenciones muy similares, por lo que su gran diferencia recae en dónde uno desea hacer el énfasis. En el shaivismo, Shiva es la conciencia que está presente en toda la existencia y Devi es su poder creativo. Para el shaktismo, el poder creativo también es la Gran Diosa, pero su rol es principal, mientras que el de Shiva es pasivo (Brodd, 2018, p. 115).

En tercer lugar, y nuestro foco en este trabajo, es el vaisnavismo, que se centra en la veneración a Vishnu y su mujer Lakshmi. La mayoría de los vaisnavas son devotos de sus avatares Krishna y Rama (Brodd, 2018, p. 114).



Vaisnavismo

Vishnu

Para comenzar, es importante aclarar que el Dios Vishnu pertenece a lo que en el hinduismo se le llama *trimurti*. “*Tri*” quiere decir tres y “*murti*” es una imagen que se usa para representar a las deidades. Este concepto es un conjunto de tres dioses que representan el Brahman. Ellos son Brahma, Vishnu y Shiva, en su respectivo orden: el creador, el preservador y el destructor. El primero no es tan comúnmente venerado debido a que en la religión hindú se cree que luego de que Brahma creó el mundo, no tenía mucho más que hacer. No obstante, es uno de los más importantes debido a que ve todo y está en todos lados. Razón por la cual se lo representa con cuatro brazos y cuatro cabezas, que a su vez representan los cuatro puntos cardinales. Vishnu y Shiva, en cambio, son más venerados que Brahma (Hazen, 2003, p. 14).

Vishnu es representado con cuatro brazos, en cuyas manos sostiene distintos elementos con significados particulares. En una muestra una flor de loto, que representa la pureza; en otra, una concha marina, que les recuerda a los devotos que deben destruir la ignorancia y el mal. También está agarrando un mazo que utiliza para vencer a sus enemigos. Por último, sostiene un chakra, que representa el tiempo, la creación y la muerte que, además, utiliza cuando se enfrenta a sus enemigos y, una vez que termina el combate, vuelve hacia él (Hazen, 2003, p.15).

En el *Bhagavad Gita*, Vishnu promete reencarnar para salvar al mundo en épocas de crisis:

“Cuando quiera y dondequiera que haya una declinación en la práctica religiosa, ¡oh, descendiente de Bharata!, y un aumento predominante de la irreligión, en ese entonces, Yo mismo descendo” (A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, 2021/1978, p. 249)

Es por esto que es reconocido como el preservador, ya que es el dios que descende a la tierra para protegerla de posibles peligros (Hazen, 2003, p.15) que siempre están vinculados con el *dharma* (Krishna, 2010, Avatars or Incarnations of Vishnu, s.p.) con la misión de “llevar a la

gente hacia el estado de conciencia de dios y de obediencia a los principios de la religión” (A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, 2021/1978, p. 251). Forma parte del *trimurti* usando las cualidades de Shiva y Brahma al destruir las amenazas y reinsertar la religión (Krishna, 2010, Avataras or Incarnations of Vishnu, s.p.). Para combatir el mal, Vishnu encarna como “avatar”, que son las distintas formas que toma una deidad cuando se hace presente en la Tierra, las cuales pueden ser tanto animales como personas. Se cree que Vishnu descendió aproximadamente diez veces en diez cuerpos distintos. Ha aparecido como un pez, una tortuga y un jabalí (Hazen, 2003, p.15). Aunque otras creencias aseguran que es posible que haya habido hasta 22 encarnaciones, es de creencia popular que hubo 10, las cuales van evolucionando. La primera vez que se hizo presente fue como un anfibio, y, para las últimas veces, ya empezó a tomar forma humana como Vamana, Parashurama, Rama, Krishna, Buda y Kalki (Krishna, 2010, Avataras or Incarnations of Vishnu, s.p.). Sin embargo, hay dos ocasiones que resaltan sobre las otras y que son pertinentes en nuestra área de estudio; cuando se materializó como Krishna y Rama.

Krishna y Rama

Ya hemos introducido a Krishna cuando explicamos la épica *Mahabharata*. Para recordar, en este relato se cuenta una situación en la cual Krishna ayuda al guerrero Pandava, Arjuna, a resolver un conflicto del *dharma*, la ley social. Su conversación, además de devenir en enseñanzas de la religión, da inicio a la filosofía y próximas escrituras del *Bhagavad Gita*, convierte a Krishna en el héroe de este último y enseña los principios del *Bhakti Yoga*, camino de devoción que siguen los devotos vaishnavas. Sus principios expresan que para ser liberado del *samsara*, uno debe adorar a Krishna (Hazen, 2003, p.15).

Esta deidad es siempre representada con la piel de color azul, debido a que, como el cielo, está en todos lados y es eterno. Simbólicamente, a través de una flauta, y gráficamente, con imágenes de vacas, Krishna siempre está acompañado de estos mamíferos. Tocar el instrumento demuestra la conexión que tiene con ellas y las mujeres que cuidan de estos animales, las *Gopis* (Hazen, 2003, p.15). Las vacas siempre estuvieron presentes en la cultura india, desde los principios en el Valle del Indo. Ellas representan el *dharma*, ley que Krishna defiende, y son un simbolismo de la figura materna, ya que producen leche que, a la vez, es el

primer reemplazo de la leche materna; y de la figura de la madre tierra, ya que representan la fertilidad. Krishna es un pastor de ganado que ayudó a los pastores y a las vacas numerosas veces en Gokul, el pueblo donde vivía. Con su flauta, persuadía a los pastores, *gopals*, y a las *gopis*, para que dejen de adorar a Indra, dios de la lluvia, y empiecen a adorar a la montaña Govardhana, que los proveía de pasto para su ganado. Indra, enojado, envió entonces una tormenta y Krishna, para proteger a las vacas, los *gopales* y las *gopis*, levantó Govardhana. Con más devotos de Krishna que lo adorasen, las vacas comenzaron a ser cada vez más sagradas en la India (Krishna, 2010, Krishna the Cowherd). Se lo conoce, también, como el dios del amor, quien ha curado y salvado a muchas personas que se encuentran en diversas situaciones, desde quienes padecen ceguera y sordera, hasta quienes se encuentran en condiciones sociales no favorables como la pobreza. Además, se le atribuyen resucitaciones. Es de creencia popular en el hinduismo que, el día en que el mundo termine, Krishna hará una última aparición, bajo el nombre de Kalki, cabalgando sobre un equino blanco, y que juzgará a las personas según sus acciones (Hazen, 2003, p.15).

La épica *Ramayana* introduce a Rama, el otro avatar de Vishnu que presentamos. Compuesta entre el 200 a.C. y 200 d.C., cuenta la historia de un rey-demonio llamado Ravana, que, al cual, por ser austero, le es concedido un deseo por Brahma. Él pidió protección de los dioses, de los seres celestiales y de otros demonios como él. Eventualmente, y al estar protegido de esta manera, dominó el mundo y esclavizó a los dioses junto con otros demonios. Sin embargo, de lo único que se olvidó Ravana fue de pedir protección de los humanos y de los animales. Mientras tanto, el rey Dasharatha de Ayodhya junto con sus tres mujeres, realizaron un sacrificio para que se cumplieran sus deseos. Así fue que nacieron Rama, Lakshmana, Bharata y Shatrughna. Rama, con el pasar del tiempo, se casó con la princesa Sita y luego fue designado como el próximo rey. Con las noticias, la favorita de las cuatro mujeres de Dasharatha, Kaikeyi, le pidió que le concediera dos deseos que él le había prometido. Uno era que Rama fuera expulsado al bosque por 14 años y, el otro, que su hijo Bharata fuera el próximo rey. Sin protestar, Rama se exilió con Sita y su hermano Lakshmana. Después de pasar varios años allí, Ravana secuestró a Sita. Desesperados, Rama y Lakshmana buscaron a Sita y conocieron a Hanuman, el rey-mono. Él los ayudó en su búsqueda y encontró a Sita prisionera en el jardín de Ravana. Al recibir el mensaje de Hanuman, Rama emprendió el viaje para liberarla junto con su ejército. Rama mató a Ravana, se reunió con Sita y dio por finalizado su exilio. Una vez en Ayodhya, Rama se convirtió en rey. Tiempo después, empezaron a circular rumores de que Sita no mantuvo su castidad cuando estuvo prisionera y

Rama se vio obligado a dejarla en el bosque, sin saber que estaba embarazada de sus dos hijos, que fueron cuidados y criados por Valmiki, quien escribe el *Ramayana*. Esta épica, entonces, enseña y demuestra los roles sociales por excelencia. Sita como la mujer fiel, Rama como el hombre ideal y el rey perfecto, Lakshmana como el hermano leal y Hanuman como el devoto desinteresado. Además, demuestra temas relacionados con el *dharma* en la esfera pública y privada y refuerza las creencias hindúes de la accesibilidad e inmanencia de dios (Brodd, 2018, pp. 110-113).

Rama es representado con piel de color azul, muy similar a la de Krishna. Sostiene un arco en una mano, una flecha en la otra, y el resto las tiene guardadas en un carcaj que lleva en su espalda. Utiliza, además, un paño amarillo. Es muy usual verlo acompañado por Sita y también por Lakshmana y Hanuman.

Si bien ambos son los avatares de Vishnu más venerados, Krishna es nuestro foco de estudio.

Vaisnavismo gaudiya³

Como hemos explicado, el vaisnavismo se basa en la devoción y adoración del dios Vishnu, que es considerado el Dios Supremo. El vaisnavismo gaudiya, en cambio, se basa en la devoción y adoración de uno de sus avatares, Krishna, cuyos devotos afirman en sus creencias que es la Suprema Personalidad de Dios, o, en sánscrito, *Adi Purusham*, “persona original” (Gopal Govinda, entrevista personal, 22/03/2022). Esto se debe a lo que aparece expresado en la escritura del *Kalisantarana Upanishad*, que presenta a Brahman, indefinible, inmanente e inconcebible. Es todo el universo y todo es una forma de Brahman. Para evitar falsas identificaciones con Brahman, existen 16 *Kalas* que lo diferencian de otros seres, animados como inanimados. Estos son: los cinco elementos de la composición del cuerpo: agua, aire, espacio, fuego y tierra; los cinco órganos de conocimiento: gusto, oído, olfato, tacto y vista; los cinco órganos de acción: ano, genitales, manos, palabra y pies; y la mente como el controlador de los anteriores. Por ejemplo, una piedra tiene un solo *Kala*, el ser humano tiene 8, Rama llegó a los 14 y quien llegue a los 16, es manifestación divina. Krishna llegó a este

³ La información provista bajo esta sección y sus respectivos subtítulos fue recopilada en entrevistas personales a devotos y monjes del templo ISKCON a lo largo del año 2022 y principios del 2023, junto con algunas citas provenientes de estudios religiosos y documentos oficiales de institutos ISKCON.

número, por lo que es un *purna*-avatar, una encarnación completa a la cual han llegado pocos, como Mahadeva, Kali Maa o Ganesha, entre otros (KrishnaKali Yoga Ashram, s/f, pp. 34-36). El vaisnavismo gaudiya tiene su punto de partida mítico en la historia de Chaitanya Mahaprabhu. 550 años atrás, en el estado indio de Bengala Occidental, Krishna encontró a la sociedad perdida en términos de religiosidad, por lo que decidió intervenir. Tal como lo había hecho Vishnu numerosas veces, Krishna se manifestó como el avatar Chaitanya Mahaprabhu, conocido también como el “devoto perfecto” y el “avatar dorado” debido a las pruebas existentes en el *Srimad Bhagavatam* en la cual aseguran que la encarnación describiría a Krishna (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Hoffmann, 2003, p. 360), para enseñar y demostrar cómo practicar el *Bhagavad Gita* correctamente. En esos tiempos, las castas dominaban el sistema social del país, por lo que sólo las personas que pertenecían a las castas más altas, como los *brahmanes*, tenían permitido cantar mantras. La misión de Chaitanya Mahaprabhu fue la de revelar el mantra Hare Krishna, que podía ser cantado por cualquier persona, sin importar su casta, yendo en contra del sistema indio y dándoles lugar a quienes se encontraban en las castas más bajas. Chaitanya Mahaprabhu, entonces, demostró que aunque se aplicara la filosofía religiosa del hinduismo correctamente, uno no necesariamente cumpliría las metas religiosas que se encuentran en los *Vedas*, sino que, además, se le debe brindar servicio amoroso a Krishna. Al igual que las enseñanzas de la épica *Mahabharata*, se estableció que uno debe cantar el nombre de Krishna para liberarse del *samsara* y alcanzar el *moksha*. Desde ese momento, Chaitanya Mahaprabhu comenzó a tener muchos devotos, que lo ayudaban a cantar el mantra por el río Ganges, con el fin de demostrar que cualquier persona puede alcanzar la autorrealización, o liberación, a través del canto del mantra Hare Krishna, o, como lo denominan los vaisnavas gaudiyas, el canto del “Santo Nombre de Dios”, debido a que, a medida que uno lo canta, se purifica la conciencia y se restaura la relación que uno tiene con Krishna (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

El mantra que enseñó Chaitanya Mahaprabhu es conocido como el “*maha*-mantra”. El significado de “*maha*” alude a que es un mantra muy superior, o, incluso, el más superior de todos, debido a que menciona únicamente los nombres de dios (Amigos de Krishna, 2016). El *maha*-mantra está compuesto de la siguiente manera:

“Hare Krishna Hare Krishna
Krishna Krishna Hare Hare

Hare Rama Hare Rama
Rama Rama Hare Hare”

El mismo es un vocativo, es decir, un llamado. Es por eso que podríamos decir que, de alguna manera, el *maha*-mantra no tiene un significado en sí, porque lo que se estaría haciendo al cantarlo es llamar a los nombres mencionados (Nara Narayana Rsi Das, entrevista personal; 05/03/2023). Sin embargo, para poder definirlo de alguna forma, devotos del templo ISKCON en la Argentina aseguran que se compone de la contraparte femenina de Krishna, llamada Radha, y de Rama. En primer lugar, es importante aclarar que en el hinduismo existe el *purusha* y el *prakriti*. *Purusha* es el principio masculino y *prakriti*, el femenino. El primero es el espíritu, el segundo, la materia. Ambos siempre están juntos y dan vida. Es por eso que Krishna siempre se encuentra acompañado de Radha, son los amantes supremos. De la misma manera, decir Radha Krishna es lo mismo que decir Hare Krishna, ambos nombres aluden a la misma deidad. Radha, entonces, representa el amor, tanto interior como exterior. Por un lado, es el amor que Krishna se tiene a sí mismo, que, al ser tan grande, se manifiesta como Radha. Por el otro, ella le tiene tanto amor a Krishna que quiere que los demás lo amen. Son dos, pero en realidad son uno solo. Radha, además, le tiene compasión a las otras almas, las que quiere que amen a Krishna tanto como ella. Radha también es una intermediaria de Krishna, al estar siempre mencionada previamente en el mantra debido a que, al ser su eterna consorte, es experta en acercarse a Krishna (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022; Nara Narayana Rsi Das, entrevista personal, 05/03/2023). En segundo lugar, Rama es una referencia al hermano de Krishna, Balarama. Él es una expansión de Krishna, que representa su fuerza potenciadora espiritual (ISKCON Buenos Aires, 2022).

“En los [*Upanishads*] se afirma que nadie alcanza al Supremo ni ninguna forma de autorrealización, sino que recibe suficientemente el favor de Balarama. Bala no significa fuerza física. Nadie alcanza la perfección espiritual mediante la fuerza física. Es necesario poseer la fuerza espiritual que infunde Balarama (...). El Señor declaró refiriéndose a Balarama: “Él será la fuente de todo el poder espiritual, o bala, mediante el cual uno puede alcanzar la más elevada bienaventuranza de la vida, llamada ramana”. (ISKCON Buenos Aires, 2022).

“Es el poder espiritual, es decir, el maestro espiritual original, (...) quien proporciona la fuerza espiritual” (ISKCON Buenos Aires, 2022). Además, coincide con el avatar de Vishnu, Rama, que hemos introducido en la épica Ramayana. Es entonces que “Hare” es Krishna amado y “Rama” la fuerza y potencia.

El objetivo del mantra, explicado por el maestro fundador de ISKCON, A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, es llegar a la conciencia de Krishna. Su significado también cambia según el tipo de intención que se le atribuye al cantarlo. Generalmente se lo hace con la intención de: “Krishna, ocúpame en tu servicio”, en otras palabras “Krishna, quiero servirte” (Nara Narayana Rsi Das, entrevista personal, 05/03/2023).

Creación y expansión de ISKCON

El legado de Chaitanya Mahaprabhu continuó por muchos años a través de la sucesión discipular hasta que, en 1896, nació Abhay Charan D.E., quien luego sería conocido como A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada. Como explican en el templo ISKCON, en la India es costumbre realizar una carta natal al recién nacido. En la suya, ejemplificaba que en su vida cruzaría el océano numerosas veces, predicaría el Santo Nombre, abriría 108 templos y crearía una casa en la cual todo el mundo pudiera vivir. Su padre era un hombre muy religioso que acostumbraba agasajar a sabios, sacerdotes y peregrinos, no obstante, Abhay Charan D.E., en ese entonces, todavía no tenía ninguna vocación religiosa en particular. Él prefirió seguir a Mahatma Mohandes Ghandi y a su movimiento independentista en vez de la corriente que le había presentado su padre. Un día, un amigo de religión vaisnava lo invitó a una conferencia del maestro Srila Bhaktisiddhanta Sarasvati Takur, que se dedicaba a predicar las enseñanzas de Caitanya Mahaprabhu. En esta actividad, Abhay Charan D.E. se vio impresionado con el mensaje de libertad e independencia de la existencia material, yendo más allá de la dominación inglesa y la libertad que el país buscaba conseguir. Era un punto de vista personal que lo conmovió. Rápidamente lo tomó como su maestro y se comprometió a las actividades devocionales y de estudio que realizaban en el templo. Poco después de empezar su camino espiritual como vaisnava. Srila Bhaktisiddhanta Sarasvati Takur le pidió que difundiera el Santo Nombre por los países de habla inglesa, debido a que sabía hablar el idioma y por la profecía que mencionaremos a continuación, que está expresada en los *Vedas* (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Como hemos desarrollado anteriormente, los *Vedas* refieren a las cuatro colecciones de los textos sagrados escritos en sánscrito, que fueron revelados a los *rishis* - en español, sabios - desde 1200 a 900 a.C. Todos los conocimientos que derivan de los *Vedas* se encuentran representados en los *Upanishads*, que describen distintas filosofías relacionadas con lo divino, uno mismo, el mundo y las relaciones existentes entre ellos (Brodd, 2018, pp. 134-135). En la escritura *Kalisantarana Upanishad* hay indicios de que vendrá un avatar de piel lustrosa, que divulgará y cantará el Santo Nombre Hare Krishna por cada pueblo y aldea. Por lo que, según devotos vaisnavas, Chaitanya Mahaprabhu habría cumplido parte de la profecía que señalaba que se expandiría la religión por cada pueblo y aldea. Lo que faltaba, entonces, era expandir el Santo Nombre por el resto de los países, tal como lo señalaba la carta natal de Abhay Charan D.E. (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Luego de haber estudiado farmacéutica, formado una familia y publicado una revista devocional, Abhay Charan D.E., y, desde 1943 otorgado con el título de A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, también denominado Srila Prabhupada, entró en 1959 a la cuarta etapa de la vida individual y adoptó el voto de *sannyasi*, o renunciante (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022; Hoffmann, 2003, p. 357). En la misma, la persona deja de lado la vida familiar para tomar la vida espiritual con el fin de llegar a la liberación, o *moksha*. Lleva un estilo de vida monástico y excluye lo material debido a que atarse a objetos de deseo acercan a uno al *samsara*. Romper con esa costumbre es la clave para la disolución del *atman*, la liberación del ser (Brodd, 2018, pp. 106-107). Para sus 70 años, Srila Prabhupada contaba con muy pocos ingresos. No obstante, emprendió un viaje a Estados Unidos para cumplir con las instrucciones que su maestro le había dejado en su juventud. Salió de Calcuta con alrededor de siete dólares, un cajón de 200 libros en sánscrito, 30 copias del *Srimad Bhagavatam*, un visado de dos meses y un pasaje en un buque de carga el 13 de agosto y llegó a Boston un mes más tarde, el 16 de septiembre. Al día siguiente, 17 de septiembre de 1965, se instaló en Nueva York (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Jayadhvaja Dasa, 2011, p. 1; Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022), dando comienzo a la expansión de la religión en América del Norte.

Estados Unidos

Después de un año de estadía, Srila Prabhupada empezó a cantar el *maha*-mantra en plazas públicas, tal como lo hacía Chaitanya Mahaprabhu 500 años atrás. Él se instalaba en el Tompkins Square Park, junto con muchos jóvenes pertenecientes al movimiento hippie, que, con el tiempo, fueron acercándose a Srila Prabhupada, convirtiéndose así en simpatizantes, seguidores y discípulos. En ese tiempo, fue objeto de mucha intriga. La gente que paseaba y pasaba por el parque se le acercaba para preguntarle acerca de su prédica y se interesaba en el canto. Con la ayuda de los nuevos devotos, Srila Prabhupada comenzó a grabarse en un dictáfono de cinta, el cual era desgrabado para traducir los libros que había traído de la India, hasta llegar a tres de los 12 volúmenes del *Srimad Bhagavatam*. Para ese entonces, ya existían algunas copias del *Bhagavad Gita*, de las cuales Srila Prabhupada opinaba que tenían un tono ateo y que daban una impresión impersonalista de la religión, ya que parecían percibir a dios como una energía más que una persona. Al ser vaisnava gaudiya, él opinaba que era un acto herético, por lo que decidió publicar su versión basada en comentarios de teólogos de su misma religión, creando así el *Bhagavad Gita tal como es*, que circula actualmente. Ese mismo año, en 1966, Srila Prabhupada creó la Asociación Internacional para la Conciencia de Krishna, ISKCON, por sus siglas en inglés, y empezó a viajar por el mundo para continuar predicando su palabra. Dos años después, en 1968, Srila Prabhupada funda en Virginia una comunidad agrícola con el fin de satisfacer necesidades materiales desde un punto de vista de perfección espiritual, ya que cumpliría con el modelo ideal de la vida védica mencionada en los *Vedas*, lo que se repitió en distintos países, incluida la Argentina (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022; Hoffmann, 2003, p. 358). En 10 años, creó 108 templos, logró la traducción de más de 80 volúmenes e inició alrededor de 5000 discípulos. Hoy en día, los libros que produjo están disponibles en 50 lenguas distintas y forman parte de colecciones importantes de bibliotecas universitarias, como la de Harvard, debido a la profundidad y precisión con que abordan la espiritualidad vaisnava (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Durante este proceso de expansión y difusión, Srila Prabhupada expresaba los principios de Chaitanya Mahaprabhu de que cualquiera puede alcanzar la autorrealización sin importar su casta, lo que fue producto de muchas críticas en su país natal. Al igual que Chaitanya Mahaprabhu, Srila Prabhupada era reprendido debido a su carácter de revolucionario

espiritual. En la India, religiosos más conservadores desaprobaban su actitud de pasar tiempo, o “mezclarse”, con “intocables” y descastados. No obstante, continuó predicando y enseñando a muchas personas acerca del vaisnavismo gaudiya, dándoles iniciación espiritual y religiosa a gente considerada baja, caída y degradada. Puso al alcance de muchos el *Bhakti Yoga*, siguiendo los deseos de Chaitanya Mahaprabhu, sin importar credo ni casta, demostrando así uno de los principios más singulares del vaisnavismo gaudiya: cualquier persona puede cantar el *maha*-mantra Hare Krishna y ser su devoto, debido a que el camino espiritual del *Bhakti Yoga* no le da importancia a las condiciones materiales (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Argentina

Luego de haber estado establecidos de dos a tres años en Estados Unidos, los devotos de Srila Prabhupada empezaron a viajar por el mundo para expandir el movimiento. Es entonces que, en 1969, el devoto Brahmananda Pabhru llega a la Argentina. Él fue uno de los primeros seguidores de Srila Prabhupada, a quien conoció en 1966, y luego se convirtió en el primer presidente del templo ISKCON. Además, fue uno de los ayudantes en las traducciones de los libros que se habían llevado desde la India a los Estados Unidos (The Hare Krishna Movement, 2015). Este devoto se encontraba cantando en las calles de Estados Unidos cuando se le acercó una persona que le ofreció una invitación a la Argentina para que participara en el programa de televisión de beneficencia de Nelly Raymond, “La Campana de Cristal”. Al aceptar, lo proveyeron con tres pasajes y estadía gratis de cinco días en un hotel en Buenos Aires (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Jayadhvaja Dasa, 2011, p. 4; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022). Luego de haberle consultado a Srila Prabhupada acerca del viaje, su maestro le envió la siguiente respuesta, extraída de una de sus cartas el 22 de julio de 1969:

“En relación con tu viaje para Argentina, si no es posible, entonces olvídale. Pero no te dejes engañar por el hombre que en tu carta describes como: “tal como Mr. Payne”. Si el carácter de alguna persona es sospechoso, entonces no debemos asociarnos con ella y tener luego problemas” (Jayadhvaja Dasa, 2011, pp. 4-5).

“Mr. Payne” era un hombre que había estafado anteriormente a Brahmananda con la compra de una propiedad en Nueva York. Ambos desconfiaban, pero les llegaron los pasajes y pudieron emprender el viaje sin problemas. Brahmananda, entonces, fue a la Argentina con sus acompañantes Murari Das y Mataji Lila Suka Devi Dasi (Jayadhvaja Dasa, 2011, p. 5).

Esta era la primera vez que un representante del vaisnavismo gaudiya visitaba América Latina. Al llegar a la Argentina, integrantes de la producción del programa de Canal 13 los recibieron en el aeropuerto de Ezeiza y los trasladaron a su hotel, ubicado en Avenida de Mayo, cerca de la Plaza de Mayo. Se estima que permanecieron en Buenos Aires alrededor de cinco días, en los cuales Brahmananda y sus acompañantes realizaron el programa de televisión y luego se instalaron en Plaza de Mayo, en donde dieron a conocer el canto del *maha*-mantra Hare Krishna por primera vez, difundiendo así su movimiento a los transeúntes y dándose a conocer. (Jayadhvaja Dasa, 2011, pp. 4-11).

Poco después de la visita de los devotos a la Argentina, Srila Prabhupada expresó en una carta, datada el 26 de noviembre de 1969, su aprobación para la apertura de un templo ISKCON en el país (Jayadhvaja Dasa, 2011, p. 9). A raíz de esta decisión, en 1973, Srila Prabhupada envió al discípulo canadiense Hanuman Dasa a Buenos Aires con el fin de que dé inicio a la fundación del primer templo ISKCON en la Argentina (Maha, entrevista personal, 24/06/2022). El mismo fue establecido en la calle Ecuador, casi Corrientes, en el barrio de Once. En otra carta del cuatro de octubre de 1973, Srila Prabhupada expresa:

“La BTG (Back to Godhead, revista del movimiento Hare Krishna) de Argentina y las fotos que muestran a hombres y mujeres argentinos cantando y bailando en éxtasis, son una gran esperanza de que nuestro movimiento tenga un importante lugar en Argentina en un futuro próximo”...
“Asegúrese de que todos nuestros libros se traduzcan y distribuyan lo más ampliamente posible”...
“Queremos al pueblo de Argentina” (A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, 04/10/1973).

La correspondencia demuestra que el movimiento había sido recientemente establecido y que aún faltaban ciertas bases que asentar, como la distribución y el contar con libros traducidos al español. No obstante, la carta también hace hincapié en la mención a tres discípulos argentinos: Marcos Medina como Nityatripta Dasa; George Mikenson como Nrihari Dasa y Beatrice Mikenson como Bhakta Dasi, que fueron aprobados para su primera iniciación (A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, 04/10/1973), por lo que Hanuman Dasa ya habría podido

enseñar y dar comienzo a una sucesión discipular en el país, que requiere tiempo y estudio. Las iniciaciones, explicadas por devotos del templo ISKCON en la Argentina, forman parte de un total de dos. En la primera, un gurú debe aceptar el inicio del proceso. Una vez comenzado, los devotos toman un nuevo nombre, como se demuestra en la carta. Deben tomar votos de por vida, junto con la intención de cantar el *maha*-mantra determinadas veces por día con una *Japa Mala* de 108 cuentas, que es entregado a ellos por el mismo gurú (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022). Además, deben comprometerse a seguir los cuatro principios, que son los siguientes: “no comer carne, huevos ni pescado; no participar en juegos de azar; no realizar vida sexual ilícita y no consumir ningún tipo de intoxicantes, incluyendo tabaco, café y té negro” (HareKrishna.Es, s/f), con el fin de “revivir los principios espirituales que son naturales a la Humanidad, como compasión, veracidad, limpieza y austeridad, y para dominar la mente y los sentidos” (HareKrishna.Es, s/f). Esto se debe a que el *Bhagavad Gita* menciona que estas actividades dañan nuestro “bienestar físico, mental y espiritual, [además de incrementar] la ansiedad y el conflicto en la sociedad” (HareKrishna.Es, s/f). La segunda iniciación consiste en la entrega y demostración de mantras secretos que el gurú ofrece para que los devotos puedan adorar a Krishna. En esta etapa, uno puede realizar servicios rotativos en el templo, relacionados con las deidades y sus horarios. Por ejemplo, las deidades son servidas con comida especial, que debe ser cocinada por devotos que se dedican a ello. Esta es preparada en una cocina en la cual solo pueden ingresar devotos que se dediquen a las deidades, que son cinco, todas las cuales representan a Krishna (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022).

Paralelamente, el movimiento hippie y la filosofía New Age estaban en auge. Este último fue un movimiento que indicaba, tal como lo expresa su nombre, una nueva era, popular en las décadas de los 60s y 70s. Le permitía o, mejor dicho, ofrecía a las personas, la oportunidad de meditar, usar cristales, conectarse con la naturaleza, practicar formas de espiritualidad de manera curativa, inscribirse a talleres, y seguir el camino espiritual y religioso que uno quisiera, que usualmente, surgía de corrientes religiosas de los concebidos “nuevos movimientos religiosos”. Eran libres de creer en lo que deseaban, como cristianismo, budismo, hinduismo, entre otros, mientras también practicaban o realizaban actividades distintas a lo que es usualmente concebido como religioso, como las mencionadas anteriormente (Heelas, 1999/1996, p.1). Paul Heelas asegura que el movimiento se divide en tres elementos principales. Primero, se cree que uno vive mecánicamente y no se introduce lo suficiente en vivir experiencias reales y actuales. Se entiende que fuimos adoctrinados o,

incluso, que nos han lavado el cerebro. Segundo, se cree que la perfección se consigue una vez que se trasciende el ego. Uno es, en esencia, espiritual y la forma en que se puede experimentar el ser es al experimentar la espiritualidad interior. Tercero, para que el ego pierda la autoridad uno debe seguir algún o algunos tipos de disciplinas espirituales. Pueden ser meditar, realizar psicoterapia, actividad física, bailar, hacer prácticas chamánicas y hasta consumir estupefacientes (Heelas, 1999/1996, pp. 18-20). Como afirman Andrea Grace Diem y James R. Lewis, la influencia del hinduismo en el movimiento New Age es muy notoria, ya que prácticas como el yoga y la meditación y conceptos como el *karma* y los chakras, se encuentran omnipresentes en dicho movimiento. Desde 1965, jóvenes americanos en búsqueda de nuevas corrientes religiosas empezaron a encontrarse con religiones orientales y con influyentes líderes espirituales indios. Juntos, crearon la subcultura que luego devendría en el New Age Movement (1992, p. 48). Por este movimiento es que muchas religiones orientales pudieron ganar conocimiento y ser difundidas popularmente entre la sociedad. Sin embargo, muchas prácticas fueron distorsionadas de su realidad, para bien como para mal. El hinduismo era presentado como de la “época de oro” (Diem y Lewis, 1992, p. 58), como un neo-hinduismo tergiversado a favor de una sociedad euro-americana (Semán y Viotti, 2018, Spirituality and Counterculture Since the 1960s, s.p.), que, a veces, promovía la idea de realizar prácticas como la meditación y el yoga, al mismo tiempo que consumir estupefacientes, cuando son actividades que no van de la mano en dichas religiones y hasta para los más religiosos están terminantemente prohibidas.

Estas ideologías también tuvieron su presencia en la Argentina. Tomando como inspiración la contracultura proveniente de América del Norte, en Latinoamérica se asentó como una redefinición de las formas de autoridad. Se buscaba autonomía al dedicarle más valor al ser, considerando su carácter sagrado, y al proceso de una “cosmización” a la vida. El cambio propio era un cambio social y se exigía una distinción entre el cuerpo y el alma (Semán y Viotti, 2018, Spirituality and Counterculture Since the 1960s, s.p.). Hubo, también, un auge del yoga y la meditación. Estas búsquedas de diferentes modos de espiritualidad empezaron a formar parte de la filosofía de grupos que se especializaban en explorar nuevas prácticas que mejoren la calidad de vida, que luego devinieron en centros de prácticas New Age (Saizar, 2015, pp. 64-68). En los 80s, finalizado el período de dictadura militar, el movimiento brindaba nuevas experiencias que incluía energías, filosofía positiva, ecología, vegetarianismo y crecimiento personal (Semán y Viotti, 2018, Spirituality and Counterculture Since the 1960s, s.p.). Ya para fines de 1990, el orientalismo difundido y conocido a través

del movimiento New Age empezó a atraer cada vez a más escritores, tanto periodistas como intelectuales, que trabajaban el catolicismo dominante junto con formas de desinstitucionalizaciones de lo sagrado. Aumentaron en su circulación libros importantes de las religiones y culturas orientales traducidas al español, como *Las mil y una noches* y la épica *Ramayana*, entre otros. El interés en religiones provenientes de Oriente que abarcaba muchas tendencias, al no focalizarse solamente en una religión, se unía con el interés en la literatura de la misma región, lo que devino en una sensibilidad espiritual compleja (Semán y Viotti, 2018, *Spiritual ruptures at the beginning of the Twentieth Century*, s.p.). Como hemos advertido, lo particular de este movimiento es que toma factores de alguna religión y la desarrolla de una forma alejada de los principios originales, por lo que son pocos los casos en que se toma a la religión hindú sin variaciones (Saizar, 2015, pp. 64-68).

Además, bandas populares como los Beatles, en especial su cantante y guitarrista George Harrison, se acercaban cada vez más a las filosofías hindúes. Harrison comentó que tuvo un encuentro con músicos indios en 1965 en Inglaterra, mientras filmaban una escena de la película de la banda, *Help!*. El artista se interesó por el sitar, tradicional instrumento de la India, y decidió tomar clases con Ravi Shankar, quien para ese entonces era un artista muy conocido en Occidente. En 1967, Harrison invitó a los otros miembros de la banda a participar en una conferencia que dio Maharishi Mahesh Yogi en Inglaterra, quien fundó el movimiento de la Meditación Trascendental. Interesados, se fueron a la India para continuar sus estudios con el maestro. Su música con clara inspiración de la cultura india y su extrema popularidad y fama, fueron clave en dar a conocer y expandir esta filosofía por sus seguidores, que deseaban todo lo que ellos tenían y querían hacer lo que ellos hacían (Guerrero, 2015, pp. 33-36). Una vez separada la banda, George Harrison lanzó, en 1970, la canción “My Sweet Lord”, que incluye el *maha*-mantra Hare Krishna completo. La misma fue un éxito mundial y hasta hoy es una de las canciones más conocidas de su etapa solista. Estos factores generaron una pseudo-filosofía que mezclaba factores culturales e ideológicos de la India con estupefacientes, lo que podría ser casi una característica de la juventud de estas décadas (Guerrero, 2015, p. 36).

Contando con estas cuestiones históricas de filosofías y culturas novedosas para el Occidente, y bajo la gran influencia de una de las bandas que revolucionó a la música, los jóvenes comenzaron a acercarse cada vez más a estas religiones de las que nunca antes habían escuchado, siendo una de ellas el vaishnavismo gaudiya. En la Argentina y en el resto de los

países donde se asentaron, se cantaba el *maha*-mantra en la calle, tal como lo hacían Chaitanya Mahaprabhu y sus discípulos en la India. Este sello distintivo que la hace tan atractiva y despierta curiosidad en la gente que los escucha, viene acompañado de las vestimentas llamativas que no son tan utilizadas en esta parte del globo, a las cuales comúnmente denominamos como “túnicas”. Estas características llamaron mucho la atención del público, por lo que fueron un mecanismo para lograr que se acercaran cada vez más personas a la religión. Sin embargo, al estar recién llegados en la Argentina, todavía no contaban con las herramientas para poder difundir bien su religión y hacer entender sus costumbres, por lo que, en un principio, fueron confundidos con simpatizantes del movimiento hippie, debido a sus prácticas de no comer carnes y sus vestimentas. Según los devotos, ellos fueron de los primeros en interesarse por la religión y quienes tuvieron intenciones de aprender más acerca de la misma. Otros jóvenes se acercaban a los vaisnavas gaudiya en búsqueda de diferentes líneas filosóficas. Los que contaban con mayor edad, se interesaban en la religión por la ideología o por los hábitos, tales como el vegetarianismo, que no eran tan comunes en esa época. Es por eso que los que perduraron en el movimiento y continúan formando parte de él hoy en día son quienes se vieron atraídos por lo espiritual y no solo por lo superficial de la religión. Los pertenecientes al movimiento hippie, por ejemplo, en general no profundizaron sus conocimientos en el vaisnavismo gaudiya porque se dieron cuenta de que las prácticas que buscaban eran totalmente ajenas a las que se practican en la religión. Tomar alcohol y consumir estupefacientes está en contra de la filosofía vaisnava gaudiya y no cumple con el cuarto principio de la primera iniciación, además, realizar el *Bhakti Yoga* junto con meditaciones lleva práctica, paciencia y tiempo (Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

En los primeros años que estuvieron asentados en la Argentina, en la década del 70, la desinformación de la sociedad acerca de la religión vaisnava gaudiya seguía intacta. Si bien empezaron a traducirse libros al español, todavía no contaban con una cantidad considerable como para poder vender, entregar y distribuir entre el público. Como todo tipo de conocimiento acerca de la religión podía ser solamente difundida por los devotos, debieron improvisar y utilizar distintos medios para poder dar un paso en la expansión. Con falta de vestimenta apropiada - que debe ser traída de la India - y el uso de paños en su lugar, los devotos del templo ISKCON, con poca preparación pero mucho entusiasmo, empezaron a vender incienso en Plaza Francia y a cantar el *maha*-mantra Hare Krishna para que los transeúntes los escucharan y se acercaran. El movimiento también utilizó como una estrategia

la presencia en distintas provincias y localidades, como Mar del Plata, presentándose en carnavales y festividades que contaban con cantidades masivas de gente. Estos momentos de expansión y fervor fueron suspendidos poco tiempo después, en 1976, con la dictadura militar (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

La hegemonía católica y el gobierno militar de ese entonces no entendían la religión que practicaba el templo ISKCON. Al igual que los demás argentinos, no contaban con información acertada acerca de sus prácticas y costumbres, por lo que todavía eran confundidos con simpatizantes del movimiento hippie y creían que llevaban a cabo el mismo tipo de actividades recreativas que ellos. En esa época, en Occidente, estas costumbres eran muy diferentes y nuevas, distintas a lo que ya existía y estaba impuesto en la sociedad. Por estas razones los militares decidieron allanar el templo. Los devotos comentan que había un comisario simpatizante de la religión, que, una vez enterado del posible allanamiento, se encargó de notificar a los adeptos que llevarían a cabo dicho proceso pocos días después de su aviso. Los 20 o 30 devotos que se encontraban asentados en el templo del barrio Once decidieron abandonarlo, y otros, el país, bajo la orden de Srila Prabhupada, con el fin de poder seguir practicando la religión sin problemas ni peligros. La mayoría se exilió a Brasil, India, Perú o a diversos países de Europa, distintos lugares en donde la práctica del vaishnavismo gaudiya podía continuar con normalidad, sin posibles penalidades. En la Argentina quedaron uno o dos devotos que decidieron seguir profesando. Quienes se fueron terminaron sus estudios religiosos en los correspondientes países en donde se instalaron y se quedaron a vivir allí, en otras palabras, no volvieron a la Argentina. El templo de Once fue destruido y no volvió a funcionar después (Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Estas épocas se basaron en ocultarse. Srila Prabhupada ya estaba en medio de su recorrida por Hispanoamérica, exactamente por Venezuela, cuando el allanamiento se llevó a cabo, por lo que decidió no visitar la Argentina. Uno de los mayores problemas a los que se tuvieron que enfrentarse fue el destino de las deidades, ya que éstas son las distintas formas de Krishna, es decir, no son una representación, son Krishna. Tal como explica Brodd, para todo el hinduismo, una imagen de un dios es ese dios y está infundida con su divina presencia (Brodd, 2018, p. 96). En los templos, como expresamos anteriormente, los devotos que hayan tomado la segunda iniciación son las únicas personas que pueden encargarse y ocuparse diariamente de las deidades; las levantan, las acuestan, les dan de comer, las adoran; por lo

que decidieron llevarselas antes de que ocurriera el incidente, ya que si eran destratadas durante el allanamiento, eso sería una gran ofensa y una falta de respeto. Al ser trasladadas, los devotos que se quedaron no tenían deidades a quienes adorar. Además, se vieron obligados a reunirse clandestinamente y a escondidas de las autoridades en la casa de un devoto que tenía un templo oculto. Durante aquellos años, quienes concurrían al templo eran discípulos directos de Srila Prabhupada y se comunicaban con él por cartas para comentarle la situación en la cual se encontraban y para contar con consejos de su maestro (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022; Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Ya para el comienzo del final de la dictadura militar, aproximadamente en 1982, los simpatizantes de ISKCON empezaron a sentirse un poco más seguros respecto a su lugar en la Argentina. Es entonces que el devoto Kaivalya Swarupa Dasa, o Carlos Rivelli, decidió volver de Brasil con las deidades que se había llevado y empezó a reunirse en su casa en Vicente López con otros devotos. Quienes ya se conocían comenzaron a reunirse cada vez más seguido y ayudaron a la expansión del grupo, al contarle a otras personas acerca de su religión y las reuniones que hacían en casas de familia. Al tener cada vez más simpatizantes, muy pronto ese recinto quedó sin espacio para las actividades que realizaban los devotos, por lo que decidieron aprovechar el fin del Proceso de Reorganización Nacional y sus persecuciones políticas y la transición al gobierno democrático de Raúl Alfonsín para alquilar una propiedad que haría exclusivamente las actividades de un templo ISKCON. En aquel año, siendo 1983, se decidieron por una casa en Villa Urquiza, en Andonaegui 2054, donde ya no hizo falta ocultarse y permanecer reunidos en secreto. Todas las actividades eran abiertas y públicas. Un joven devoto alemán fue luego encomendado para predicar en la Argentina debido a su conocimiento del idioma español. Él era Bhaktibusana Swami, de 32 años, quien, ya en el país, editó y publicó revistas y libros en español acerca del vaishnavismo gaudiya y animó a los devotos a que los distribuyeran por las calles, colectivos y trenes para hacer llegar su mensaje a la mayor cantidad de personas posibles. Esta movilización ayudó mucho al templo, logrando una expansión muy grande de la congregación y también de los aspirantes a los seminarios y a la iniciación. El templo de Villa Urquiza llegó a albergar aproximadamente 60 devotos iniciados, que podían disfrutar de las actividades que se realizan día a día en el templo ISKCON, como la adoración, el mantenimiento, la cocina, la prédica y el estudio, sin problemas. Los devotos también seguían cantando por las calles y vendiendo incienso, libros y revistas, vistiendo el atuendo típico, para continuar con la difusión de la religión,

volviéndose cada vez más conocidos y nombrados. Eran muy vistos debido a su presencia en plazas y calles céntricas, una de sus locaciones más recurrentes era Plaza Francia, en donde despertaban mucha curiosidad en los transeúntes. Bhaktibusana Swami continuaba apadrinando devotos, que, como contaban con óptima infraestructura, ya podían seguir su camino de monacato y tomar residencia en el templo, como sigue ocurriendo hoy en día. Pronto pudieron abrirse otras sedes en el interior del país, como en Bahía Blanca, Córdoba, Mar del Plata, Mendoza y Rosario. Monjes argentinos pioneros incluso llegaron a Asunción y Montevideo. Para 1990, y todavía con el ímpetu de expansión, se compró un campo en Marcos Paz, en la Provincia de Buenos Aires, en el cual se intentó practicar la autosuficiencia con respecto a cosecha y cultivo pero la falta de experiencia en el ámbito rural y el desmanejo administrativo hicieron que no se pudiera seguir sustentando. No obstante, fue residencia de muchos devotos durante la época en que estuvo funcionando. Ya para principios del nuevo milenio Bhaktibusana Swami se enfermó y tuvo que volver a su país natal, lo que derivó en su sustitución por otro Swami. Al no tener la misma impronta de expansión y difusión, los residentes célibes del templo empezaron a apaciguar su entusiasmo y optaron por casarse, formar familias y prestarle más atención a proyectos personales. Si bien todavía se presentaban algunos devotos a cantar en las calles, eran muchos menos, por ende, su visibilidad en la esfera pública era mucho menor. En este contexto también dejaron de funcionar los templos abiertos en otras provincias. Ya con la crisis de los años 2000, los dos inmuebles que se gestionaban a nombre de ISKCON, que eran el templo en la casa alquilada en la calle Andonaegui en Villa Urquiza y el campo de su propiedad en Marcos Paz, eran difíciles de mantener y, más que todo, los pagos del alquiler eran insostenibles. El campo se vendió con el fin de comprar una propiedad en el centro de la ciudad de Buenos Aires, que recibiera toda la ayuda económica posible. Es entonces que se compró un antiguo colegio en Colegiales, ubicado en Ciudad de La Paz 394, espacioso y adaptable, que continúa siendo la sede del templo ISKCON en Buenos Aires (Maha, entrevista personal, 24/06/2022; Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).

Hoy en día, quienes se acercan a la religión siguen siendo, en su mayoría, personas que están en busca de nuevas corrientes filosóficas. Muchos vienen de diversas religiones, tales como el catolicismo y el judaísmo. Otros son descendientes de familias que ya profesan el vaishnavismo gaudiya hace generaciones. El templo ISKCON, entonces, cuenta con alrededor de 20 devotos que viven como seminaristas, seis monjes residentes y una congregación de 200 devotos iniciados y sus familias. También, los devotos de las antiguas sedes ISKCON que

estaban localizadas en Bahía Blanca, Córdoba, Mar del Plata, Mendoza y Rosario, ahora cuentan con templos en algunas casas, donde se pueden juntar a predicar. Los devotos siguen saliendo a las calles a cantar, continuando con sus costumbres del legado de Chaitanya Mahaprabhu y cuentan con actividades abiertas al público para dar a conocer y difundir su religión. Imparten cursos de *Bhakti Yoga*, lecturas del *Bhagavad Gita tal como es*, clases de meditación, ofrecimiento de comida vegetariana y, obviamente, festividades religiosas (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022).



Universidad de
San Andrés

Diversidad y pluralismo

Hasta ahora hemos visibilizado la historia del vaishnavismo gaudiya, desde el principio del hinduismo, pasando por el origen de su religión con Chaitanya Mahaprabhu, su expansión por occidente con el creador del templo ISKCON, Srila Prabhupada, y su asentamiento en la Argentina, hasta llegar a cómo están establecidos hoy en día. A continuación, analizaremos e indagaremos la manera en que están insertos en nuestro país y cómo se los concibe y da a conocer la religión. Para ello, tomaremos las regulaciones estatales, con leyes y acciones gubernamentales, y sociales, con la información divulgada por los diarios más leídos en el país.

Las religiones minoritarias en la Argentina, tales como el vaishnavismo gaudiya, generalmente deben afrontar prejuicios hasta poder insertarse en la sociedad con normalidad. Estudiosos de las religiones se dedican a investigar estos procesos bajo los conceptos de diversidad y pluralismo, lo que haremos nosotros a continuación.

En relación con la diversidad, Beckford (2003) hace especial énfasis en que puede haber muchas formas de medirla. Menciona que se puede hacer en términos de cuánta gente está asociada a la religión, es decir, cuánta gente se encuentra afiliada a la misma, distinguiendo entre quienes se identifican con la religión y quienes la practican. Beckford también asegura que si existen muchas organizaciones religiosas masivas distintas en un país, sin importar qué tan diferentes son entre sí, esto ya indicaría que dicho país es diversamente religioso, sin tener en cuenta a pequeñas organizaciones. Otra posibilidad es investigar la cantidad de personas que creen y/o practican religiones distintas. El problema es que son encuestas difíciles de crear y llevar a cabo debido a que las personas se pueden identificar, o pueden creer o practicar distintas religiones, o elementos puntuales de varias. Esta agrupación de creencias es usualmente distinta de la autoidentificación social, por lo que deberían realizarse preguntas difíciles de formular que se alejen de las que determinan resultados, como “¿usted qué es?”. Idealmente, debería hacerse una mezcla de preguntas que, a su vez, tienen resultados complejos de analizar por la dificultad de categorizar este conjunto de creencias. Por último, plantea que es posible concebir a la diversidad religiosa como un proceso en donde una religión masiva deriva en distintas sectas y las distinciones entre ellas. No obstante, la forma en la que normalmente es concebida y a la que se recurre para definir el término es, a grandes

rasgos, la cantidad de organizaciones religiosas diferentes que existen en cada país. Por más que esta sea la forma más atinada de calificar la diversidad religiosa, puede devenir en problemas y complicaciones. El primero podría ser qué tan masivas deben ser las agrupaciones religiosas para poder tener un impacto significativo en la composición religiosa de un país. Esto se debe a que Beckford plantea que lo pluralístico es la cantidad de firmas activas en la economía. Mientras hay más religiones que cuentan con una cuota de mercado, hay más diversidad. Hay algunas agrupaciones que son tan pequeñas que no llegan a esta cuota de mercado, por lo que no contarían en esta composición. El segundo problema toma en consideración la cantidad de miembros y si la religión está presente en muchas partes del país o solamente en un lugar en particular, lo que provocaría que solo una pequeña parte de habitantes conociera esa religión en especial (Beckford, 2003, pp. 74-75).

El pluralismo es la forma en que la diversidad religiosa (en la última explicación del término) es concebida de manera positiva por la sociedad. Es decir, si las distintas religiones son aceptadas de forma óptima, el pluralismo religioso existe en un país. Beckford aclara que el pluralismo está estrictamente conectado a si la diversidad es exitosa y a si las organizaciones tienen una relación beneficiosa y pacífica (2003, p. 79). Como afirman Frigerio y Wynarczyk, el pluralismo “implica la valoración efectiva de esta diversidad” (2008, p. 228).

Diversidad y pluralismo en la Argentina

En la Argentina, luego de una extensa investigación, pudimos encontrar dos grandes problemas que afectan directamente a la concepción de la diversidad y el pluralismo religioso en el país. En primer lugar, entendimos que parte importante de la sociedad no reconoce a otras religiones como legítimas. Como afirma Wright, la “Argentina es un país oficial y culturalmente definido como católico” (2013, p. 32), lo que da lugar a que la religión católica, sus símbolos e ideología estén naturalizados en la sociedad. Es el punto focal de todo discurso religioso del país. El catolicismo tiene un importante rol en la creación de los estados de América Latina y en su contexto sociohistórico; en la identidad de las personas y en diversas legislaciones. Wright, además, hace especial hincapié en que la Argentina es un país con altos niveles de intolerancia cultural y religiosa (Frigerio y Ludueña, 2013, p. 2; Wright, 2013, pp. 31-32).

En segundo lugar, los estudiosos de las religiones se manejan con conceptos teóricos del cristianismo, lo que resulta insuficiente para llevar a cabo investigaciones de otras corrientes, que se suman al hecho de que recurren a conceptos de la sociología provenientes de Francia con visiones catolicocéntricas de la actividad religiosa (Frigerio, 2020, pp. 21-22). Frigerio trae a discusión que el concepto de religión suele restringirse a grupos que tienen un nivel particular de organización, duración e identificaciones religiosas, tales como “católicos”, “evangélicos” y “umbandistas”, entre otros. Esto surge de los antiguos estudiosos que se basaron únicamente en el cristianismo europeo y en sus instituciones religiosas como un modelo de lo que sería la religión (Frigerio, 2020, p. 22). Roland Roberson asegura en una cita de la década de 1970 que “una gran dificultad analítica de la sociología de la religión era el grado en que nuestro aparato conceptual básico se deriva de las doctrinas de las religiones cristianas” (Frigerio, 2020, p. 23). Es decir que los elementos que utilizábamos y seguimos utilizando para estudiar religiones parten de la base de un análisis o de las prácticas y costumbres cristianas, que empleamos, además, como un método de comparación. Si bien esta forma de estudio sirve para el análisis de otras religiones, también tiene el riesgo de despreciar o invisibilizar corrientes alternativas. Ya para el contexto cultural de los 70s y principios de los 80s, algunos teóricos empezaron a ampliar su espectro de análisis debido a la expansión de nuevas corrientes filosóficas y espirituales, como el New Age, y la puesta en escena de nuevas religiones, que cada vez tenían más y más adeptos. Empezó a haber una búsqueda espiritual individual, que teóricos caracterizaron como una práctica típica dentro de los parámetros religiosos contemporáneos. La espiritualidad estaba tomando un rol principal, que se alejaba de los conceptos rígidos de la noción de religión que se vinculaban con “visiones institucionalizadas (...) de la vida religiosa” (Frigerio, 2020, p. 26). También hubo un especial énfasis en distinguir tipos de sectas y en definir el concepto de “culto”, con el objetivo de que cesaran los prejuicios y caducaran los juicios negativos. No obstante, el cambio en los estudios no fue tan amplio y drástico (Frigerio, 2020, pp. 23-26), razón por la cual Thomas Luckmann “acusó a sociólogos de la religión contemporáneos de identificar la religión como un concepto con una expresión institucional occidental única del judaísmo y cristianismo” (Frigerio, 2020, p. 24). De esta manera es como, por ejemplo, se le suele adjudicar un sentido negativo a la palabra secta y, también, utilizarla en situaciones incorrectas. En vez de caracterizarla como un desprendimiento de una religión más amplia, se la entiende como una comunidad con fines aparentemente espirituales, en la cual el líder tiene poder sobre los seguidores, rechazando así que sea lo mismo que una religión (Real Academia Española, s/f), algo que ocurre muy seguido con el vaishnavismo gaudiya. Es también muy

común que al hinduismo se lo caracterice como una ideología y/o filosofía, en vez de como una religión.

Los dos problemas, el de la conceptualización que realizan los estudiosos y el de la legitimidad social de las religiones minoritarias, están interrelacionados. Así, estas categorizaciones que se fueron transmitiendo con el tiempo son las que todavía perduran en la sociedad y tiñen la percepción de la misma hacia otras religiones, aunque seamos conscientes de que el contexto ha cambiado y con ello las corrientes religiosas y las formas organizativas y prácticas de las mismas (Frigerio, 2020, p. 22). Como consecuencia, estos prejuicios crean una distinción entre lo que pensamos que es religioso y lo que no aceptamos como tal, dejando de lado otras corrientes que mantienen prácticas distintas a las que son comúnmente conocidas y aceptadas en determinadas sociedades (Frigerio, 2020, p. 22). Tal como afirma Susana Bianchi en *Historia de las Religiones en la Argentina*:

“En el ámbito de las religiones, la identificación entre catolicismo y nacionalidad, que comenzó a gestarse desde las últimas décadas del siglo XIX, y que culminó en el “mito de la nación católica”, ha excedido los discursos militantes para alcanzar el sentido común e incluso llegar a los niveles académicos. (...) Ser argentino es ser católico” (2009. p. 9).

Es por eso que es importante que los investigadores propongan un análisis de la religión para que el lector no especializado en el rubro tenga acceso a otras formas de concebir lo religioso de una manera más inclusiva, tomando en cuenta que pueden existir otras prácticas y creencias distintas a aquellas que nos resultan más inmediatamente familiares (Frigerio, 2020, p. 22). Por esto mismo es que Frigerio define a la religión como “una red de relaciones que involucra a los humanos con una serie de diferentes seres y poderes suprahumanos” (Frigerio, 2020, p. 32), con el fin de poder visualizar la diversidad religiosa en las sociedades, sin ocultar religiones diferentes a los conceptos cristianos.

La diversidad existente en la Argentina es complicada de medir debido a que la mayor parte de la población se autodenomina católica pero no todos son practicantes. El CONICET en la Segunda Encuesta Nacional sobre Creencias y Actitudes Religiosas en Argentina del 2019, demuestra que, de quienes se perciben católicos, el 88,1% reza u ora, el 40% lee la *Biblia*, el 38,3% se confiesa y comulga, el 33,3% participa de encuentros y actividades religiosas alguna vez al año y el 11,2% misiona o predica, entre otros resultados (Mallimaci et al.,

2019). Los resultados demuestran que existe una variedad de prácticas distintas y que no todos los adeptos realizan las mismas actividades. Hasta pueden no realizar ninguna. Frigerio, además, toma en cuenta que existen muchas instituciones asociadas a otras religiones, lo que indicaría un gran nivel de diversidad religiosa en el país. No obstante, asegura que la Argentina es presentada como “blanca, europea, moderna, racional y católica” (2013, pp. 2-6), lo que, de alguna manera, estaría contribuyendo a la invisibilización de la existencia de otras comunidades en la nación y de la hibridación cultural. El autor trae a discusión que existen miradas estrictas y sociológicamente caracterizadas de la “iglesia” y la “secta”, que provocan determinaciones y encasillamientos. Complicaciones que son influenciadas por la falta de circulación de conocimiento religioso y que afectan y distorsionan realidades.

El fenómeno que aquí podemos visualizar es el “mito de la nación católica” (Lida, 2013, p.1), que hace referencia a la manera en que el país es presentado por partes del espectro político y por la Iglesia Católica como necesariamente católico. Al ser pensado el catolicismo como parte de la esencia del país, se considera que aquel que no es cristiano es sospechoso de no ser argentino o ir en contra de la nacionalidad argentina. La autora menciona que desde el centenario de la Argentina, un discurso religioso católico empezó a propagarse, acompañado de ideales militares que se adecuaban al período de entreguerras, en contra de ideologías liberales y de izquierda. El Estado se vió interpelado con el fin de que se instaurara la enseñanza religiosa obligatoria, y que las vidas de cada uno fueran regidas por ideales católicos. Prontamente los medios de comunicación también empezaron a difundir el discurso católico, se hacía presente en la radio y el periódico, entre otros. Así, se volvió cada vez más masivo y fue apoyado por los sucesivos gobiernos militares. Quien era ajeno a la religión católica empezó a ser visto como un enemigo, y el catolicismo se volvió más intolerante. Este fenómeno ocurrió, según Loris Zanatta (citado por Lida), entre 1930 y 1983, teniendo su fecha de caducidad con el inicio de la democracia (Lida, 2013, p. 2). Es por eso que, como hemos mencionado anteriormente, el templo ISKCON fue destruido por los militares y los devotos vaishnavas gaudiya tuvieron que exiliarse. La intolerancia religiosa era muy alta y un punto distintivo de la dictadura militar.

Para ponernos en contexto, Lida presenta el porqué del estallido católico en el país, que desarrollaremos a continuación. Para el final de la Segunda Guerra Mundial, el Papa Pío XII se presentó en la navidad de 1944 con un discurso que mostraba su apoyo hacia la democracia.

Él aseguró que

“Adoctrinados por una amarga experiencia se oponen con mayor ímpetu a los monopolios de un poder dictatorial, incontrolable e intangible, y exigen un sistema de gobierno, que sea más compatible con la dignidad y con la libertad de los ciudadanos.” (Pío XII, 1944)

Que luego acompañó de una serie de afirmaciones de cómo deberían ser y actuar quienes viven en democracia y los políticos que están a cargo de la misma (Pío XII, 1944). Paralelamente, ya desde principios de siglo el catolicismo había tomado un rol protagónico en la sociedad argentina. Había movilizaciones y celebraciones en las calles, que empezaron a crecer cada vez más con la celebración del Congreso Eucarístico Internacional de 1934 en el país. Para finales de década empezaron a surgir movimientos católicos juveniles, tales como la JOC (Juventud Obrera Cristiana) y la JAC (Juventud de Acción Católica), entre otros. (Lida, 2009, pp. 286-295; 2013, p. 3). Con el mensaje pronunciado por el Papa, sectores importantes de la Iglesia se acercaron cada vez más al peronismo. Ambos, la Iglesia y Perón, querían reorganizar la sociedad alejándose del liberalismo y el comunismo (Vera Mendoza, 2017, p. 68). Esta alianza finalizó luego de varios años de creciente enemistad entre las partes con la quema de iglesias, el 16 de junio de 1955. Con el inicio de la Revolución Libertadora y la década de 1960, la Iglesia renovó los intentos de acercarse a los lugares más profundos del país, que las clases medias ignoraban. Logró así que se popularizaran los campamentos juveniles, las misiones y las peñas folklóricas, entre otras actividades. Ya para los años de la dictadura militar de 1976-1983, parte de las jerarquías eclesiásticas dieron el visto bueno y colaboraron con la dictadura. Para 1983 y con la llegada de la democracia, la Iglesia decidió mantenerse al margen (Bianchi, 2009, p. 236; Lida, 2013, p. 1-5) y se dió por concluido el concepto de “nación = catolicismo = fuerzas armadas” (Frigerio, 2018, p. 62). Este decrecimiento en la regularización católica por parte del Estado, junto con la creciente y cada vez más popular Nueva Era, posibilitó que todas las religiones antes reprimidas pudieran hacerse cada vez más visibles. Para principios de 1990, si bien las nuevas corrientes estaban ganando popularidad y había una ilusión de que la diversidad religiosa era algo aceptado por la sociedad, ciertos sectores afines al catolicismo o más tradicionalistas tenían preocupaciones morales por estas “nuevas religiones”. Junto con los medios y movimientos contra-cultos, se esparció la idea de la “invasión de las sectas” (Frigerio, 2018, p. 62).

Por un lado, como Frigerio asegura,

“Los avances en el estudio de la religión en Latinoamérica se han visto restringidos por la presencia de visiones excesivamente católicocéntricas que impiden entender adecuadamente la extensión y la relevancia de la diversidad religiosa, relegándola a un mero epifenómeno reciente y minoritario de nuestra realidad social.” (2018, pp. 1-2).

Por otro lado, hay afirmaciones de que el pluralismo está creciendo cada vez más en el país, tomando como inicio el año 1983 (Lida, 2013, p. 5). Podemos entender, entonces, que ambos fenómenos ocurren al mismo tiempo. El Estado, como veremos a continuación, regula el accionar de las religiones y su campo de acción y algunos sociólogos y periodistas tienden a disminuir la visibilidad de las mismas debido a que todavía hay cierta noción de una “hegemonía católica”, que limita a los estudiosos de las religiones. A su vez, al haber cada vez más conocimiento sobre la existencia de otras corrientes y con la ruptura del monopolio católico, más personas pueden acercarse y saber de religiones minoritarias (Frigerio, 2018, pp. 53-54).

Estos factores y mensajes contrarios de diferentes investigadores hacen aún más complejo el entendimiento de la situación de la diversidad y el pluralismo en la Argentina. Si bien existen y hay cada vez más trabajos y estudios de diferentes religiones minoritarias, no hay tanta cobertura mediática y es muy usual que la misma sea desfavorable o muy escasa de contenido. Además, como propone Frigerio, la mayoría de las religiones, diversas a la católica, tienen menos legitimidad social en la Argentina y hay quienes aseguran que no son religiones de verdad, sino más bien creencias inferiores como sectas y cultos, entre otras. Como hemos traído a discusión anteriormente, que haya diversidad religiosa no necesariamente implica que haya pluralismo (Frigerio, 2018, p. 65).

Regulaciones

Nos preguntamos, entonces, ¿por qué se generan tantas dificultades a la hora de definir la diversidad y el pluralismo religioso existentes en la Argentina?

Grim y Finke postulan que la regulación religiosa puede ser estatal o social. En la primera, se crean leyes sobre el culto, que generalmente favorecen a unas religiones antes que a otras. En

la segunda, las regulaciones se dan a través de críticas o prejuicios, las cuales pueden ser transmitidas por profesionales y medios de comunicación (Frigerio, 2018, pp. 65-66).

Regulaciones del Estado

En primer lugar, el artículo 2do de la Constitución Nacional decreta que “el Gobierno Federal sostiene el culto apostólico romano” (Congreso de la Nación Argentina, 1994). Si bien hoy en día no existe una regulación desde la Constitución Nacional que ponga impedimentos a creyentes de otras religiones, a excepción del artículo 73 que sostiene que “los eclesiásticos regulares no pueden ser miembros del Congreso, ni los gobernadores de provincia por su mando” (Congreso de la Nación Argentina, 1994, artículo 73, Sección Segunda, Capítulo Tercero), antes de la reforma de 1994, sí lo había. El mismo artículo anteriormente presentado, en la Constitución Nacional de 1853, expresaba: “Para ser elegido Presidente o Vice-Presidente de la Confederación, se requiere (...) pertenecer a la comunión Católica Apostólica Romana (...)” (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Argentina, artículo 73, Sección 2a, Capítulo 1). Actualmente, en el artículo 90, se sanciona que el presidente y el vicepresidente de la Nación deben respetar sus creencias religiosas en su cargo (Congreso de la Nación Argentina, 1994, Segunda Parte: Autoridades de la Nación, Capítulo Primero). Es importante aclarar que, para los ciudadanos que no deseen tomar un cargo político, siempre hubo libertad religiosa.⁴ Desde la constitución de 1853 y luego en su reforma, se encuentra explícito que los ciudadanos y extranjeros residentes en el país tienen derecho de “profesar libremente su culto” (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Argentina, 1853, artículo 14, Capítulo Primero; Congreso de la Nación Argentina, 1994, artículo 14, Capítulo Primero).

En segundo lugar, encontramos la ley 21.745, decretada el 10 de febrero de 1978, con aparición en el Boletín Oficial el 15 del mismo mes y año, que crea el Registro Nacional de Cultos. Este es el organismo

⁴ Tomando como excepción los años en donde determinadas religiones fueron prohibidas como, por ejemplo, los testigos de Jehová y el vaishnavismo gaudiya en la época del Proceso de Reorganización Nacional (Dolabjian y Martínez, 2020, p. 200).

“Por ante el cual procederán a tramitar su reconocimiento e inscripción las organizaciones religiosas que ejerzan sus actividades dentro de la jurisdicción del Estado Nacional, que no integren la Iglesia Católica Apostólica Romana.” (SAIJ, 1978, artículo 1).

El Poder Ejecutivo es el organismo que regula las condiciones para que una religión esté inscripta. Una vez en el Registro Nacional de Cultos, se les otorga personería jurídica (SAIJ, 1978, artículo 2). Desde el 23 de agosto de 1979, se decreta que el Registro Nacional de Cultos depende de la Dirección Nacional de Cultos, con el fin de brindar estadísticas e información oficial, que se realice y que exista un ordenamiento administrativo, que se acredite su representación y que se facilite la atención a los problemas existentes que puedan llegar a tener (SAIJ, artículo 1). En el Registro, actualmente, se encuentran inscritos alrededor de 6000 cultos, de los cuales algunos cuentan con distintas y numerosas filiales. En total, hay aproximadamente 7080 entidades registradas. Una de ellas es el templo ISKCON.

Si bien en el Registro Nacional de Cultos podemos evidenciar cuántas instituciones hay de cada religión, no es posible deducir en base a estos datos qué cultos profesa la Nación y cuáles son los que tienen la mayor cantidad de adeptos. Es por eso que, generalmente, estos datos son obtenidos por medio del Censo o de encuestas particulares. En el año 2020 se iba a realizar el Censo que luego fue cancelado debido a la pandemia de Covid-19. Por primera vez en 60 años, el INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) había tomado la decisión de preguntar, debido a la petición del ex Secretario de Cultos, Alfredo Abriani, acerca de la religión profesada por los ciudadanos. La pregunta iba a ser “¿cuál es su religión?” e iba a tener las siguientes respuestas: “Católica, Evangélica, Judía, Islam, Testigos de Jehová, Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, Agnóstico/Ateo, Otra Religión, Ninguna e Ignorado” (De Vedia, 2020). No obstante, para el año 2022, cuando el Censo fue llevado a cabo, la pregunta acerca de la religión no fue presentada. En cambio, se eligió hacer aquellas promovidas por el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo) (Gobierno de Argentina, 2022b): la 22, “¿se reconoce indígena o descendiente de pueblos indígenas u originarios?” y la 25, “¿se reconoce afrodescendiente o tiene antepasados negros o africanos?” (Censo Nacional de Población, 2022). Según los últimos dos Censos en los cuales se preguntó acerca de la religión, en el de 1947 el 93% de la población aseguró que era católica, en el de 1960, lo hizo el 90,05%. Luego de varios años, el CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) realizó la primera Encuesta Nacional sobre Creencias y Actitudes Religiosas en Argentina. En 2008, dieron a conocer que el 76,5%

se consideraban católicos, el 9% evangélicos, el 11,3% sin religión, el 1,2% Testigos de Jehová, de otras religiones el 1,2% y mormones el 0,9% (CONICET, 2020; Mallimaci et al., 2008). En 2019, el CONICET realizó por segunda vez esta encuesta, cuyos resultados son: el 62,9% se autodenominan católicos, el 18,9% no tienen religión, el 15,3% son evangélicos, el 1,4% son Testigos de Jehová/Mormones, el 1,2% profesan otras religiones y el 0,3% no saben (Mallimaci et al., 2019). Lo que podemos observar es que, si bien el catolicismo disminuyó un 30,1% desde 1947, sigue siendo la religión con mayoría de adeptos. Podemos decir que, en paralelo a su disminución, las otras religiones incrementaron, sobre todo los devotos evangélicos, los Testigos de Jehová y los mormones. Es notable, también, que han incluido la categoría de “no sabe”, visibilizando así el fenómeno del bricolage de religiones que puede haber hoy en día. Mucha gente decide seguir distintas corrientes y hasta tener diversas formas de espiritualidad, por lo que les cuesta trabajo saber a qué religión pertenecen o no quieren pertenecer solamente a una. Es llamativo que la cantidad de personas que profesan otra religión sigue siendo igual desde 2008. Considerando que cada vez las religiones minoritarias están teniendo más visibilidad y que en este segmento se incluyen una gran variedad de religiones, parecería un dato muy pobre, en el cual se podría ahondar aún más. Tomando la información brindada en el Censo Nacional de Población 2022, que afirma que en la Argentina hay 46.004.703 personas y que, según datos estimativos del CONICET, el 1,2% de la población profesa otras religiones, podemos asegurar que 552.056,436 personas pertenecen a este pequeño porcentaje. Contando con los datos de que hay, aproximadamente, 3000 devotos del vaishnavismo gaudiya en la Argentina (Sangita, entrevista personal, 10/03/2023), ellos representan el 0,5%.

Retomando las leyes que presentamos acerca de la libertad de profesar libremente el culto personal y en el marco de la posibilidad de las inscripciones en el Registro Nacional de Cultos, los devotos del templo ISKCON dieron su primer paso para iniciar el trámite con el fin de actuar legalmente en el país. Anteriormente, en tiempos de dictadura militar y antes de estar inscriptos en el Registro Nacional de Cultos, los devotos del vaishnavismo gaudiya tenían que realizar sus actividades religiosas en casas familiares o “casas templos” (Murti Murti Devi Dasi, entrevista personal, 24/08/2022). Como menciona Frigerio, esta es una situación muy común en religiones minoritarias que están empezando a instalarse en el país y que después de algún tiempo determinado pueden empezar a conformarse como una institución establecida. Estas situaciones tienden a cumplir un rol muy importante para la expansión de las religiones en la Argentina, teniendo como ejemplo a religiones brasileñas asentadas en el territorio

(Frigerio, 2020, pp. 34-35). A principios de los años 2000, el templo ISKCON ya contaba con lo necesario para poder inscribirse en el Registro Nacional de Cultos. Según el artículo 3 del Decreto Reglamentario de Ley 21.745 de Registro Nacional de Cultos las instituciones religiosas deben informar y comprobar fehacientemente:

“a) Nombre y fecha de radicación o constitución en la República Argentina. b) Domicilio legal de la institución como así también la ubicación de sus templos y sus locales filiales, mencionando las normas estatutarias que definan con precisión la finalidad específica de la misma. c) Autoridades responsables. d) Relación de dependencia administrativa y religiosa con otras instituciones, dentro del país y fuera de él mediante un reconocimiento emanado de éstas. e) Número aproximado de adherentes o fieles. f) Ubicación de los seminarios, facultades o establecimientos de enseñanza habilitados para la preparación de personal religioso y sus respectivos programas de estudios. g) Principales fundamentos de su doctrina. h) Forma de nombramiento de sus autoridades religiosas. i) Forma de gobierno. j) Actividades permanentes y regulares de su culto.” (SAIJ, 1979).

Alicia Vázquez, ex Directora General de Cultos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, frecuentaba el templo para crear una gestión de inscripción en la Dirección Nacional de Cultos, junto con la ayuda de Murti Murti Devi Dasi, devota vaishnava gaudiya. Cuando pudieron comenzar con el papeleo de inscripción, hacia el año 2004, les notificaron que el templo ISKCON había sido suspendido en el año 1976 por la dictadura militar, por lo que debían reingresarlos en el sistema. En el artículo 2 de la Ley 21.745, que establece la creación del Registro Nacional de Cultos y en el artículo 11 del decreto del reglamento de la misma ley (SAIJ, 1979), se menciona que

“Las organizaciones religiosas comprendidas, ya inscriptas, deberán proceder a su reinscripción en un plazo de 90 días desde la publicación del decreto de reglamentación de la presente Ley; caso contrario, pasado dicho plazo, se las tendrá por no inscriptas.” (SAIJ, 1978).

Al haber investigado acerca de la cuestión, pudimos dar cuenta de que previamente a la creación del Registro Nacional de Cultos, existía el Fichero de Cultos. El Decreto Nro 15.829 del 31 de mayo de 1946 determinó la obligación de inscripción para los cultos distintos al católico en un Registro Nacional de Cultos. La sanción del Decreto Nro 16.160 del 29 de octubre de 1946 logró que se archivara lo realizado por el decreto anterior y el Decreto Nro 31.814 del año 1948 creó finalmente el Fichero de Cultos. En 1959, el Decreto 1.127, dispuso una reorganización del Fichero de Cultos (Gentile, 2013). Como ya hemos explicado, durante el Proceso de Reorganización Nacional hubo un retorno al mito de la nación católica, lo que

derivó en discriminación hacia otras instituciones religiosas e, incluso, en la retirada de personería jurídica al templo ISKCON (Dolabjian y Martínez, 2020, pp. 199-200).

Once años después, en 2015, el presidente del templo del momento, Félix Adrián Gonzalez, efectuó el trámite en la Dirección Nacional de Cultos para reinsertarse, nuevamente, en el Registro Nacional de Cultos con el fin de que la Asociación Internacional para la Conciencia de Krishna pudiera llevar a cabo actividades religiosas legalmente y, además, ser invitados a eventos y actos de la Nación y el Congreso destinados a las religiones inscriptas. Fue así que el 19 de octubre de 2015, bajo la gestión de Andrea Paula De Vita en el Registro Nacional de Cultos, ISKCON se inscribió con el número 5204 y la Resolución 220 bajo la ley 21.745/79 (Andrea Paula De Vita, entrevista personal, 18/08/2022).

Regulaciones Sociales

Los ámbitos seculares de los medios de comunicación tienen un poder de masificación muy grande. Con las variadas plataformas que existen en la internet, las redes sociales y los medios masivos, se esparcen ideas a la sociedad, la cual las continúa distribuyendo, formando así una red muy grande de información. Estos espacios mediáticos comúnmente producen, difunden y legitiman, o en algunos casos, deslegitiman, situaciones u opiniones, lo que también afecta a las corrientes religiosas, sus prácticas y sus costumbres. Esta información muchas veces está acompañada de conceptos erróneos, que provocan en el lector impresiones negativas y estigmatizantes sin basarse en datos objetivos. En los casos de las religiones minoritarias esto puede llegar a producir consecuencias negativas debido a que, probablemente, los medios de comunicación sean una manera de estar al alcance de más personas y, por ende, una forma de hacerse conocer. Si la información que se difunde es errónea o negativa, y sabiendo que gran cantidad de personas creen lo propuesto en estos medios, es probable que se generen más prejuicios, logrando así falsas convicciones. Paralelamente, los ensayos escritos por los estudiosos de las religiones no tienen la misma visibilidad que los medios de comunicación, por lo cual es normal que parte importante de la población tome la información de los últimos como fuente confiable sin importar si es positiva, negativa o, incluso, real (Frigerio, 2018, p. 81).

Hay dos grandes problemas en torno de la información errónea difundida por los medios de comunicación, junto con el contenido audiovisual como películas y series, que en este caso es importante remarcar. El primero es que estas plataformas estigmatizan algunas religiones que no son tan conocidas (dependiendo del país en el cual presentan la información), lo que lleva a deslegitimar las formas en que se relacionan con sus dioses y sus prácticas. El segundo es que ayudan a inculcar ideas negativas de la palabra “secta”, lo cual generó un concepto muy distinto al uso sociológico del término y, consigo, un pánico moral que atraviesa a parte de la sociedad. En la Argentina en los años 1992 y 1993, hubo una corriente de miedo a las sectas que tuvo sus comienzos en los medios de comunicación y fue esparcido por películas y series que tomaron personajes pertenecientes a “sectas” para lograr tramas emocionantes y peligrosas para sus protagonistas. Estos medios masivos de comunicación, involuntariamente, favorecen a la formación de estereotipos negativos de las religiones, mediante lo que denominamos como regulaciones sociales (Frigerio, 2018, pp. 82-83).

En el caso de la religión que es objeto de nuestro estudio, el vaishnavismo gaudiya, y tomando como referencia las entrevistas con miembros del templo ISKCON y diversas fuentes de medios de comunicación, podemos decir que se ve muy afectada por informaciones erróneas difundidas en la sociedad. Frigerio sostiene que a menudo las religiones menos socialmente legítimas necesitan definirse en base a características propias de corrientes más socialmente aceptadas para poder acercar sus postulados a un público más amplio (Frigerio, 2020, pp. 37 y 81). Es por eso que es muy usual escuchar a practicantes de religiones minoritarias compararse con las mayoritarias. Cuando uno se acerca a las prácticas vaishnavas gaudiyas, y al visitar por primera vez su templo, los devotos intentan volverlas comprensibles recurriendo a referencias católicas. A continuación presentaremos algunas de las comparaciones que hemos escuchado. 1- Cuando los devotos explican su interacción con Krishna, una de las prácticas que deben hacer es ofrecerle su comida para luego comer ellos. En sus palabras, realizar este acto es similar a “cuando los cristianos ofrecen y agradecen la comida para después empezar a comer” (Gopal, entrevista personal, 22/03/2022). 2- Cuando los devotos cantan el *maha*-mantra lo hacen siempre pronunciando “Hare” antes que “Krishna”, donde Hare es lo mismo que nombrar a Radha, que representa el amor. En palabras de los devotos, “Radha actúa como una especie de contacto con Krishna, como un intermediario. En la religión cristiana se habla de que la Virgen es un intermediario entre Dios y nosotros” (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022). 3- Siguiendo la misma línea del *maha*-mantra, los devotos afirman que “en la interpretación cristiana Dios está solo, pero Krishna siempre está

acompañado de Radha” (Mukti, entrevista personal, 09/08/2022). Estas comparaciones son una forma de buscar legitimación en personas ajenas y lejanas a la religión vaisnava gaudiya, mostrando que no es tan distinta a la religión que más se conoce en la Argentina, que es la católica.

Como hemos explicado, en la Argentina existió el fenómeno de la supuesta “invasión de las sectas”. Con la creciente presencia y visibilidad de nuevas religiones en el país desde 1983, con la vuelta a la democracia, los medios de comunicación empezaron a difundir información acerca de las entonces llamadas “nuevas” corrientes⁵, a menudo denominadas como “sectas” (Frigerio, 1993, p. 32). Al ser religiones que no eran usualmente conocidas, era probable que pocas personas tuvieran contacto directo con alguna de ellas, por lo que los medios de comunicación funcionaban como una manera de conocerlas. La forma en que las presentaban, entonces, influía en gran medida a la imagen que tenía la sociedad de ellas (Frigerio, 1993, p. 37). Hoy en día, si bien no hay tanta difusión mediática y cada vez hay más tolerancia y curiosidad hacia otras religiones, estos preconceptos quedaron en el imaginario cultural, de manera que dejaron una herencia de representaciones, ideas y prejuicios que siguen circulando.

Con el fin de comprender cómo el vaisnavismo gaudiya es presentado en la difusión en los medios de comunicación, realizamos un relevamiento de prensa. El mismo comprende desde la primera hasta la última nota digital que se puede encontrar en el buscador de los diarios online que elegimos, con el objetivo de analizar qué tipo de visibilidad tiene la religión en cuestión. La primera nota que encontramos es del 1998, la última, del 2022. Por lo que estaremos extrayendo información de 24 años de notas digitales de los diarios Clarín, Infobae, La Nación y TN Noticias, que son los medios digitales más consultados del país en 2022 según la encuesta Digital News Report 2022 del Reuters Institute (Boczkowski y Mitchelstein, 2022). Para crear un relevamiento confiable, hicimos un recorte sobre los resultados que resultan representativos de todos los temas mencionados y de las diferentes formas en que se presenta a la religión. Las búsquedas en las plataformas digitales fueron realizadas con las siguientes palabras claves: “vaisnava”, “vaisnavismo” y “Hare Krishna”. Como punto de partida, es importante aclarar que bajo las palabras “vaisnavismo” y

⁵ Se las denominaba como “nuevas” debido a que eran las primeras veces que se escuchaba de algunas religiones que estaban empezando a visibilizarse en esa época. Muchas de estas son religiones que existían hace varios siglos, incluso en el país.

“vaisnava” no se registran resultados de búsqueda en los medios de Clarín, La Nación ni TN Noticias. Por parte de Infobae, se encuentran 29 resultados por la palabra “vaisnavismo”, de los cuales tres se refieren a la religión y los demás a la Federación Internacional de Tenis debido a que una jugadora se llama Vaishnavi Adkar. Bajo “vaisnava”, hay siete resultados, de los cuales ninguno se relaciona con la religión en cuestión. Simplemente mencionan el nombre y/o apellido “Vaishnav”. Exceptuando las tres notas que incluyen la palabra “vaisnavismo” (que también forman parte de los resultados de la búsqueda de “Hare Krishna”), se encontraron 1007 notas en las que nos basaremos: 70 son de Clarín, 585 de Infobae, 224 de La Nación y 128 de TN Noticias. Todas ellas parten del resultado de la búsqueda de “Hare Krishna” que, si bien es la forma en que esta religión es comúnmente conocida, no corresponde a su nombre técnico. Esto podría llegar a indicar falta de información por parte de quienes redactan las noticias en estos medios de comunicación y, probablemente, de quienes los leen. En base a las notas que hemos relevado, generamos la siguiente forma de organizarlas en cuatro categorías y subcategorías:

1. Menciona “Hare Krishna” y hace referencia al vaisnavismo gaudiya
 - a. Solo lo menciona y no incluye más información acerca de qué es la religión o qué prácticas realizan.
 - b. Menciona festivales nacionales e internacionales.
 - c. Ahonda en la religión e incluye información específica.
2. Menciona “Hare Krishna” y no hace referencia al vaisnavismo gaudiya
 - a. Se refiere al nombre de organizaciones.
 - b. Se refiere a festivales nacionales e internacionales que no corresponden a la religión.
 - c. Hace referencia a Krishna pero no al vaisnavismo gaudiya.
3. Menciona “Krishna” y es un nombre
 - a. Es el nombre de un autor, editor, persona entrevistada o persona mencionada.
 - b. Es el nombre de un restorán.
 - c. Es el nombre de una película, musical o conferencia.
4. Menciona “Hare Krishna” pero no aparece en el cuerpo de la nota
 - a. Links que dirigen a una nota que pertenece a las categorías anteriores.
 - b. Aparece la palabra “hare” con otro significado.

- c. Notas donde el link deriva a una página no encontrada.
- d. No aparecen las palabras en el cuerpo de la nota, aunque aparezcan en el resultado de la búsqueda.

Menciona “Hare Krishna” y hace referencia al vaishnavismo gaudiya	
219	
Solo lo menciona y no incluye más información acerca de qué es la religión o qué prácticas realizan	179
Menciona festivales nacionales e internacionales	14
Ahonda en la religión e incluye información específica	26

Sumando las cifras de los resultados de las búsquedas de las palabras “Hare Krishna” de los cuatro diarios online relevados, el total, según las categorías, fue el siguiente. Por la categoría 1: “Menciona “Hare Krishna” y hace referencia al vaishnavismo gaudiya”, encontramos 219 notas en total, de las cuales 179 solo mencionan a la religión vaishnava gaudiya, mal denominada “Hare Krishna”, sin incluir ningún tipo de información al respecto. En esta subcategoría, es muy usual encontrarse notas en las cuales personajes mediáticos dicen profesar o haber profesado la religión. Entre ellos, podemos incluir a Laura Azcurra, quien dice tener un “rosario Krishna” (Rapetti, 2017), es decir, una *Japa Mala*; a Daisy May Queen quien “de adolescente iba a las reuniones Hare Krishna en Belgrano. [Se] hizo vegetariana y [leyó] al mundo hindú” (Lanacionar, 2014a); a Jorge Lanata quien asegura ser “un Hare Krishna que fuma” (Lanacionar, 2011); a los integrantes de Sui Generis que “iban (...) a reuniones (...) de los Hare Krishna” (Lahiteau, 2020), a Steve Jobs, quien “[exploró] (...) los fundamentos del Hare Krishna” (Clarín.com Home, 2011/2016a) y a Luis Luque, quien “sin llegar a ponerse la túnica y raparse la cabeza, frecuentó los reductos de los Hare Krishna” (Clarín.com Sociedad, 2006/2017), entre otros. Siguiendo con el enfoque en personas famosas, es común que haya notas publicadas de los Beatles, en las cuales se menciona la afinidad de este grupo musical con la religión en cuestión. Regularmente, hacen especial énfasis en George Harrison, “el beatle hinduista”, quien en su canción “My Sweet Lord”, “trató de vincular el “Aleluya” cristiano con los cantos Hare Krishna y las oraciones védicas, con la que el músico quiso lanzar una llamada contra el sectarismo religioso” (Isiegas, 2020). En esta subcategoría, también podemos encontrar menciones al pasar en diferentes ocasiones. Por ejemplo, en la reversión de “La Gallina Turuleca” que hicieron Diego Capusotto y Fabio Alberti en 2001, con estas palabras en lugar de las originales: “el Hare Krishna está en la

lleca” (Courau, 2022). En las siguientes afirmaciones: “un régimen trotskista es aquí tan improbable como la conversión completa del pueblo argentino al Hare Krishna” (Fernández Díaz, 2017), “salvo que seas un Hare Krishna, parece un despropósito que alguien se embarque en un proyecto con la idea de disminuir sin motivo su estatus cotidiano [(salir de la zona de confort)]” (Ladrón de Guevara, 2021) y “no le des nunca propina a un Hare Krishna, te va a pedir más” (Clarín.com Home, 2011/2016b). En notas que hacen referencia a cambios en el turismo en una isla india de Goa, donde “el movimiento Krishna con el que muchos *hippies* solían simpatizar, se ha aquietado” (Newsroom Infobae, 2021). En notas que informan rituales de la respectiva religión en Perú hacia las familias que sufrieron pérdidas durante el Covid-19 (AFP, 2021). También en situaciones cotidianas de los devotos deambulando por las calles, como cuando en 2008 en México D.F. las tribus urbanas de emos y punks se citaron para llevar a cabo una riña en la Glorieta de los Insurgentes cuando un grupo de Hare Krishna (como aparece mencionado en la nota) llegó a tocar y cantar, invitando a los miembros de las tribus urbanas a unirse a ellos, si bien no lo hicieron, su aparición logró dispersar la pelea (Infobae, 2021). Hasta hay una nota que transmite el registro de 900 cultos nuevos en 15 años al Registro Nacional de Cultos, en donde incluyeron una fotografía de los devotos en el templo ISKCON (Clarín.com Entremujeres, 2010/2016). En la otra cara de la moneda, una nota relata un episodio del programa televisivo de La Liga, en el cual se “festeja” que había, en ese momento, 3600 cultos anotados en el mismo Registro. En el programa aparecieron líderes y devotos de distintas organizaciones, entre ellos los miembros de ISKCON. Según el texto “estaban todos de lo más engamados” y agrega: “anoten: para la colección otoño-invierno se viene el naranja a full” (Clarín.com Home, 2006/2017), lo cual parece tener un tinte irónico. Entre estas notas, hay algunas que pueden impactar negativamente en la percepción de la religión. A modo de ejemplo, podemos citar una nota que hace referencia a las víctimas de abuso por parte del líder de El Otro Yo, banda musical de rock, quien recibiría “asistencia desde el movimiento Krishna” en la cárcel, del cual “[le] atraían la búsqueda interior y el descontento con el mundo material” (Corso, 2017). También podemos mencionar el caso de una joven quien, supuestamente, formaría parte de una “gira misionera [Hare Krishna]” y se quitó la vida al saltar de un hotel muy conocido en Perú. Se informa en la nota que los líderes del viaje no se pronunciaron ni hablaron acerca de lo sucedido (Mamani, 2022). Por último, encontramos una nota que trae a discusión a Reynaldo Cuadros, ex Embajador de Bolivia en la OEA (Organización de los Estados Americanos), quien era “un Hare Krishna que predicaba en un templo en su casa, que se vestía de blanco y hablaba e invitaba, sobre todo, a jovencitas” (Infobae, 2013). Excepcionalmente, la siguiente nota llama

la atención. Esta narra las creencias religiosas de Donato de Santis, quien asegura haber profesado la religión vaisnava gaudiya de joven. No obstante, afirma: “eran [en el Ashram en donde vivió] Hare Krishna, eran devotos de Babaji, esta corriente budista. Yo sigo siendo budista aunque, obviamente, he cambiado. He profundizado, hoy sigo una corriente menos comercial que es basada en el Japón” (DR, 2021). Esta frase demostraría una falta de información por parte de De Santis, que estaría confundiendo el vaisnavismo gaudiya con el budismo, corriente religiosa que surge a partir del hinduismo. Si bien las notas que ubicamos bajo esta subcategoría no brindan información específica de la religión, las pocas palabras que acompañan el término “Hare Krishna” incluyen tanto rasgos característicos de los devotos, como por ejemplo sus prácticas de mostrarse públicamente al cantar en plazas y su forma de vestirse, como comentarios despectivos y poco fiables, tal como la afirmación que asegura que piden propina y siempre quieren más y los tres casos mencionados que demostrarían que muestran desinterés hacia sus miembros y que personas engañosas y con malas intenciones forman parte de la religión y son apoyados por la misma. Se les asocia, también, una imagen de hippismo y poca formalidad que se genera por la falta de interés en describir lo que es la religión en verdad. Las notas narran historias de personajes mediáticos que se ven atraídos por las prácticas del vaisnavismo gaudiya y hasta algunas mencionan que empezaron a profesarla como un camino de recuperación del uso indebido de estupefacientes y, una vez rehabilitados, la dejaron de lado. Otorgan un punto de vista ajeno a lo que denominamos como “religión”, poniéndola en el lugar de un probable camino de sanación y relajación más que una organización formal, que tiene sus deidades, creencias y hasta formas estrictas de rituales y prácticas. El vaisnavismo gaudiya se ve invisibilizado bajo prejuicios de un falso hippismo, cuando, en realidad, la religión es la antítesis de dicho movimiento social.

El resto de las notas bajo la categoría 1: “Menciona “Hare Krishna” y hace referencia al vaisnavismo gaudiya” son 40, divididas en las siguientes subcategorías: “Menciona festivales nacionales e internacionales” y “Ahonda en la religión e incluye información específica”. En la primera, hay 14 notas, en la segunda 26. “Menciona festivales nacionales e internacionales” incluye las notas que mencionan actividades culturales como La Noche de los Templos, que invita a los ciudadanos a recorrer sitios de culto, uno de ellos, el templo ISKCON de Colegiales. El mismo brinda actividades como un ida y vuelta de preguntas filosóficas con monjes, meditación con mantras y cantos y degustación de comida vegetariana y limonada (Clarín.com Ciudades, 2018; Gambier, 2017; Sánchez Mariño, 2019). Además aparecen actividades y celebraciones de festividades organizadas exclusivamente por el templo

ISKCON, como el festival Ratha Yatra, también denominado Festival de La Carroza. Se trata de un desfile, que usualmente recorre Palermo, de una carroza multicolor con flores de decoración que contiene a Jagannatha, un avatar de Krishna, a su hermano Balarama y su hermana Subhadra. Generalmente está acompañado de música, danzas y degustación de comida (Lanacionar, 2004b; 2005a; 2006; 2007b). La tercera subcategoría, “Ahonda en la religión e incluye información específica” representa el 11,9% de los resultados por la primera categoría, con 26 notas. Idealmente, esta debería ser la subcategoría más numerosa, que aumentaría la visibilidad y conocimiento, por lo menos superficial, del vaisnavismo gaudiya, lo que podría disminuir prejuicios y la difusión de información errónea. De este grupo de notas que ahondan en la religión, hay algunas que hacen mención a un tema específico, mientras que otras incluyen más temáticas. Entre las primeras, podemos hacer referencia a cuatro notas. Una en La Nación narra las historias de los hijos de los matrimonios entre estrellas de rock, tales como John Lennon y Yoko Ono, por ejemplo. Elijah Blue Allman, hijo de Gregg Allman y Cher, expresa su conexión con el templo ISKCON de Los Ángeles y su interés por la ciencia védica. A continuación, se encuentra la siguiente frase: “a lo que se refiere es a los *Vedas*, los textos sagrados que sirven como base de la secta Krishna”. Si bien no es una gran contribución a la definición de la religión, expone una característica principal importante que destaca su filosofía (Binelli, 2005). Una en Infobae hace hincapié en la *Japa Mala*, que denomina como el rosario hindú, budista y sijista y expresa que tiene 108 cuentas de madera con el nombre o los nombres de alguna deidad. Agrega una carta de Srila Prabhupada del 6 de enero de 1972, en la cual comunica lo siguiente:

“La Japa Mala se debe cantar temprano en la mañana con completa concentración, de preferencia durante las horas del brahma muhurta (que comienza 96 minutos antes del amanecer y dura 48 minutos). Concéntrate por completo en la vibración sonora del mantra, pronunciando cada nombre claramente” (Di Fazio, 2021a).

Las otras dos notas son del diario Clarín. La primera relata que en la India se busca proteger a las vacas debido a que es considerado un animal sagrado. Si bien no explica el porqué, detalla que *gopashtami* es una fiesta que se le dedica a Krishna, el dios pastoril hindú, que se popularizó en occidente por los Hare Krishna y que el mamífero tiene carácter sagrado en las escrituras brahmánicas (La Vanguardia, 2020, citado en Clarín.com). La segunda hace hincapié en el *maha*-mantra Hare Krishna. Hace alusión a que fue popularizado por George

Harrison en su canción “My Sweet Lord” junto con la palabra “Aleluya” para demostrar que las dos son sagradas. Menciona que el *maha*-mantra significa

“Una invocación y saludo a la conciencia de Krishna encarnada en Rama, que es la deidad protectora de los indios. Rama representa la encarnación del amor, la paz y la dulzura. Al recitarlo nos conectamos con el placer de su existencia amorosa y nos brinda con enorme alegría espiritual protección al alma” (Clarín.com Entremujeres, 2018).

Esta definición es muy acotada y resume su significado de una manera no muy acertada. Como hemos expresado anteriormente, el *maha*-mantra es un vocativo, por lo que no tiene un significado en sí. Sin embargo, si se le desea atribuir un significado deberíamos referirnos de la misma manera a Hare (Radha) como a Rama (Nara Narayana Rsi Das, entrevista personal, 05/03/2023). El segundo tipo de notas que podemos encontrar en la subcategoría de “notas que ahondan en la religión e incluyen información específica” son las que incluyen más temáticas o profundizan específicamente en un tema. Mostraremos algunas de las notas que relevamos, desde la que contiene más información hasta la que menos contiene. Empezamos, entonces, con una nota en La Nación que incluye una entrevista a Alfred Ford, bisnieto de Henry Ford y uno de los mayores promotores de ISKCON (mal escrito en la nota como “ISCON”). Al principio, Ford cuenta que visitó la Argentina para apoyar a los devotos en las actividades que llevan a cabo, como Alimentos para la Vida, que ofrece comida vegetariana a 5000 personas, y otros programas culturales. La nota, luego, incluye una serie de preguntas y respuestas que profundizan en la religión desde el punto de vista de un devoto. Entre ellas, podemos distinguir las siguientes: el entrevistador menciona que al vaishnavismo gaudiya se lo denomina como una secta, a lo que Ford contesta que esa palabra tiene una carga peyorativa y que, en realidad, es una ciencia espiritual. Luego le comenta que Krishna es la personalidad suprema, que su “Biblia” es el *Bhagavad Gita* y explica que el *Bhakti Yoga* es el yoga de la devoción, y que al realizar yoga uno se conecta con su naturaleza espiritual. También agrega que los vaishnavas se levantan temprano, hacen pujas y cantan mantras, que explica como una forma de meditar. Al final de la nota, hay una sección de información adicional, en donde está el significado de Krishna, que todo ser humano busca a Krishna desde la idea de buscar placer y el significado de Hare y Rama (Lanacionar, 2005b). La siguiente nota es una entrevista relatada con la información brindada por una pareja devota de ISKCON, en la cual explican conceptos, creencias y prácticas. Podemos destacar uno de los primeros comentarios que remiten a la religión que expresa que todos los nombres de los devotos tienen significados

religiosos relacionados con el dios, por lo que cada vez que se lo menciona uno está más cerca de lo divino y se purifica. Comentan que Krishna es el dios en el cual creen los vaisnavas gaudiya y que si se lo menciona con el nombre de su incorrectamente denominada “amiga” Hare uno se puede elevar de una manera espiritual, situación por la cual emerge el *maha*-mantra. Indican el año del comienzo de la creencia y aluden a Chaitanya Mahaprabhu, sin mencionar su nombre, pero sí a sus actos de difusión del *maha*-mantra. Desarrollan las dos iniciaciones y con ellas el proceso de la vinculación con dios, como el cambio de nombre, el seguimiento de los cuatro principios - que también desarrollan - la meditación, el momento en el cual se puede ser “sacerdote” y, con este, la vida austera, y que uno de los entrevistados reza con un rosario (*Japa Mala*) (Clarín.com Sociedad, 2001/2017). Relevamos también la historia del Monje Caminador, Bhakti Swami Marga, quien caminó 8500 kilómetros con el fin de purificarse. Él presenta a Srila Prabhupada y menciona que por el centésimo aniversario de su nacimiento quería recordarlo al ofrecerle su corazón y sus pies. Comenta que las caminatas lo ayudan a aprender a practicar el desapego material (Clarín.com Espiritualidad, 2013/2016). Si bien es poca información, podemos destacar que se menciona al creador de ISKCON y también uno de sus principios más importantes, el del desapego material. Dos notas de TN Noticias profundizan en el festival de Ratha Yatra, incluyendo testimonios de devotos. Uno de ellos asegura que en dicho evento puede participar cualquier persona, sin importar credo, edad, género y nacionalidad debido a que, según sus creencias, todos forman parte del Ser Supremo y que ninguna religión tiene el monopolio de dios. Se trata de la conexión amorosa entre dios y sus devotos. Comentan también que cualquier actividad puede transformarse en un acto sagrado incorporando lo divino a nuestra existencia, como podría ser la meditación, hábitos saludables y practicar la no-violencia. También mencionan, dentro de estas prácticas, el *Kirtan Yoga* y el canto del *maha*-mantra Hare Krishna. Afirman que cantar de manera grupal es una forma de alcanzar la autorrealización (Carcavallo, 2022a) y que ofrecerle a Krishna, por ejemplo comida, es una forma de generar karma positivo, mientras que otras actividades también pueden considerarse akármicas. Agregan también que hay 64 formas distintas en las cuales el arte sirve para reconectarse con lo divino, tales como cantos y danzas. Cantar el *maha*-mantra es una de ellas y nos ayuda a volver a tener la conciencia de Krishna que perdimos por las distracciones materiales. Por último, explican qué es el *Bhakti Yoga* y ahondan en que se debe soltar el “yo” de las designaciones sociales y lo que pensamos que es propio con el fin de desapegarse de lo material. De la misma manera, si se le ofrece todo a Krishna antes que a uno mismo, se empieza a manifestar la expresión del alma (TN Noticias, 2019). En una nota de Clarín en la cual se menciona al Eco Truly Park, centro

vaisnava gaudiya en Perú que también atrae muchos turistas, encontramos expresados los cuatro principios que se aceptan seguir una vez realizada la primera iniciación (Clarín.com Viste, 2021). Además, es usual encontrar notas que hagan alusión a la comida vegetariana que es cocinada y consumida por los devotos de la religión en cuestión. En una nota en TN Noticias, una devota llamada Murti Murti desarrolla la manera espiritual en que concibe la preparación de la comida. Empieza por comentar que todos los ingredientes son naturales y de estación, lo que ayuda a nutrir el cuerpo humano, agregando que esta forma de cocinar no incluye procesos violentos ya que todo se consigue sin generar dolor o sufrimiento a ningún ser vivo. Luego hace hincapié en que se debe agradecer, ya que los ingredientes nos son brindados abundante y generosamente. Podríamos decir que los dos últimos pasos tienen un tinte más espiritual, debido a que Murti Murti aclara que crear un plato de comida con conciencia es una forma de meditar por todo el cuidado externo e interno que se lleva a cabo y que cada plato se convierte en una ofrenda (TN Noticias, 2020). Desde un punto de vista más general, una nota presenta las religiones que más se profesan en el mundo, y presenta las tres vertientes con más devotos del hinduismo, siendo una de ellas el vaisnavismo. Menciona, en un breve texto, que el dios supremo de esta creencia es Vishnu y que el mismo tiene muchos avatares, entre ellos Krishna y Rama, y que los textos sagrados que se “destacan” en esta corriente son los *Vedas*, los *Upanishads*, el *Bhagavad Gita* y el *Bhagavata Purana* (Di Fazio, 2021b). Entre muchas notas que se adentran en cierta medida en la filosofía de la religión en cuestión, encontramos dos notas que hacen alusión a casos de abusos sexuales en internados ISKCON en Estados Unidos, siendo Los Ángeles la única ciudad en la cual se menciona que sucedió. Se da a conocer el testimonio de una joven llamada Jahnvi Dasi que asegura haber sido obligada a dormir en una bañera por cuatro días, debido a que había mojado la cama, lo que le ocasionó un coma diabético. Dos devotos argentinos, al ser entrevistados por Clarín, confirmaron estos hechos ocurridos y agregaron que sucedieron cuando falleció Srila Prabhupada, entre los 70s y 80s. Uno de los entrevistados aclara que el movimiento llegó a Estados Unidos y creció de una manera exponencial, llegando a una cantidad de, supuestamente, 90 mil fieles, lo que dió lugar a que hubiera gente dentro de la religión que no entendía su filosofía (Clarín.com Home, 1998/2017; Clarín.com Sociedad 1998/2017). También pudimos encontrar otra nota del medio digital MUY, proporcionada por el diario Clarín, que retoma el caso de la joven que se lanzó de un edificio y profesaba el vaisnavismo gaudiya. La nota asegura que Srila Prabhupada concebía a las mujeres como “proclive[s] a la degradación, de escasa inteligencia e indigna confianza” (Londeix, 2016).

En cuestiones generales, bajo esta subcategoría en la cual incluimos notas que ahondan en la religión y proveen información específica acerca de la misma, podemos encontrarnos con datos prácticamente neutrales que deciden brindarle al lector con fines informativos. Numéricamente, de las 26 notas que encasillamos en esta subcategoría, solo dos notas comunican hechos negativos y una alude a una frase que no tiene fuentes como para confirmar que provino de Srila Prabhupada, fundador de ISKCON. De la misma manera, podemos destacar que muchas de las notas que podemos considerar “neutrales” o “positivas” proveen información errónea acerca de determinadas cuestiones particulares de la religión. Por ejemplo, el incorrecto significado adjudicado al *maha*-mantra Hare Krishna; la denominación de “amiga” a Hare, que tampoco fue mencionada correctamente como Radha. Son las mismas equivocaciones que pudimos observar en las revelaciones de la subcategoría “Solo lo menciona (al término Hare Krishna) y no incluye más información acerca de qué es la religión o qué prácticas realizan”. Particularmente en la nota en que un personaje mediático asegura haber sido y seguir siendo creyente del vaisnavismo gaudiya, aunque menciona el “Hare Krishna” como una creencia dentro de la religión budista y el autor de la nota se muestra indiferente o probablemente ignorante al no aclarar que la información provista es incorrecta.

Este relevamiento de algunas de las notas que engloban lo que podemos encasillar dentro de la categoría 1: “Menciona “Hare Krishna” y hace referencia al vaisnavismo gaudiya” son las que nos demuestran la información que podemos encontrar en los medios digitales de la religión en cuestión. No obstante, las demás categorías, si bien no contienen más información acerca de la religión, visibilizan asociaciones que se pueden hacer entre la religión y otros temas u organizaciones. Son notas que nos brindan una imagen de la religión sin tener que ahondar en la misma. Mientras la primera categoría nos ayuda a saber cómo, de alguna manera, se la define, las demás nos permiten comprender a qué se la asocia o cómo se la entiende.

Menciona “Hare Krishna” y no hace referencia al vaisnavismo gaudiya	
73	
Se refiere al nombre de organizaciones	12
Se refiere a festivales nacionales e internacionales que no corresponden a la religión	11
Hace referencia a Krishna pero no al vaisnavismo gaudiya	50

Por la categoría 2: “Menciona “Hare Krishna” y no hace referencia al vaishnavismo gaudiya” relevamos 73 notas. De entre ellas, 12 hacen alusión a organizaciones, 11 a festivales nacionales e internacionales y 50 a menciones de Krishna, que van por fuera del vaishnavismo gaudiya y lo mencionan a él como dios aparte de las creencias de sus devotos, es decir, lo separan de los adeptos al no hacer referencia a ellos o a la religión. En la primera subcategoría, varias de las notas mencionan a una organización de culto llamada “Abba Krishna”, que sin embargo, no pertenece ni está asociada al templo ISKCON. Esta tenía una sede en La Matanza y adoraban a Krishna y a Jesús. Aparentemente obligaban a quienes se asociaban a prestar servicios y a hacer aportes al templo mediante la excusa de seguir el camino devocional del *Bhakti Yoga* y, con el dinero recaudado, se compraban armas y municiones que luego fueron encontradas en el allanamiento de la propiedad. Las notas dicen que el líder abusaba de las mujeres de una forma en la cual les hacía creer que les estaba abriendo el chakra sacro y aseguraba que su cuerpo era puro, por lo que si “ingresaba” en otro, este último podía llegar a un estado de elevación más alto. Indican que el líder también las ofrecía a los otros miembros con el fin de aumentarles la energía y además se registró, en algunos casos, el intercambio de dinero por relaciones sexuales. Los autores de las notas hacen referencia a la similitud de esta organización con la de David Koresh en Waco (La Nación, 2021; 2022; Scannone, 2021). En otra nota de TN Noticias comparan la situación de Abba Krishna con otra organización de culto, localizada en Villa Crespo, que también esclavizaba a sus víctimas, las separaba de sus familias y llevaba a cabo lavado de activos (TN Noticias, 2022a). Otra organización, esta vez no de culto, que es tópico de conversación en varias notas es “Generación Zoe”, que fue el sistema que muestra el movimiento de dinero dentro del “Equipo jurídico-contable Zoe”. Este fue un conglomerado de firmas que se sospecha que ha llevado a cabo un esquema Ponzi. Aparece bajo la búsqueda “Hare Krishna” debido a que uno de los socios del estudio era un monje del templo ISKCON, cuando este se ubicaba en la calle Andonaegui, Villa Urquiza, quien habría sido referido al estudio por la hija de uno de los socios, que también era devota del vaishnavismo gaudiya (Fahsbender, 2022). Infobae asegura que, cuando se dió a conocer el caso, ISKCON envió un mensaje al medio de comunicación con el fin de “distanciarse” del monje socio de la organización en cuestión (Infobae, 2022). Por último, encontramos algunas menciones a Ulrich Harlan o Paramadwaiti Swami, un monje alemán del vaishnavismo gaudiya que fundó la misión Vrinda, el Instituto Superior de Estudios Védicos y la Asociación Mundial Vaisnava. Fue acusado, por primera vez en 2018, de haber cometido abusos sexuales en varios países de Latinoamérica, como Colombia, Ecuador y Perú, y tiene un informe en el FBI por haber cometido delitos sexuales.

El autor hace hincapié en que Harlan fue despedido de la Asociación Mundial Vaisnava, pero que sigue predicando por fuera de estas instituciones (Cantillo, 2021). En la nota que citamos se explica la religión en cuestión y la denomina vaisnavismo gaudiya. De las 1007 notas que relevamos, esta es la única que menciona a la religión con su nombre correcto. Presenta brevemente su filosofía, el año en que fue fundado ISKCON y el porqué de la popularización. Señala que Krishna es un avatar de Vishnu, comenta que el humano debe desapegarse de lo material con el fin de trascender, menciona la importancia del alma e indica que la religión tuvo un “boom” en 1960, con la fundación de ISKCON en 1966 y la popularización que fomentaron devotos como los integrantes de los Beatles, Eric Clapton y los Rolling Stones (Cantillo, 2021). Toda la información presentada es correcta y está bien explicada. No obstante, al hacerlo en una nota que narra la historia y los delitos de un monje acusado de abuso sexual, se genera una libre asociación que podría llegar a dañar la imagen que se tiene del vaisnavismo gaudiya, en especial del templo ISKCON.

Las 11 notas que encasillamos en la subcategoría “Se refiere a festivales nacionales e internacionales” presentan el Holi y el Janmashtami, dos festividades para festejar a Krishna. El Holi es el festival que podemos denominar o llegar a conocer como “de los colores”, en el cual quienes lo festejan se tiran polvos de colores, llamados *gulal*, y, a veces, agua con color. Según las notas citadas, el Holi festeja la victoria del bien sobre el mal, que se ve caracterizada por el encendido de hogueras y los polvos que simbolizan travesuras de Krishna en su juventud y la reunión de las castas con igualdad y sin distinciones. La Nación comenta que su significado recae en los coqueteos de Krishna con distintas mujeres, Infobae asegura que Krishna visitó a Radha y le tiró los colores, causando que ella y sus amigas se defendieran con varazos. TN Noticias, en cambio, afirma que Krishna le tiró los colores a Radha para oscurecerla, ya que su piel era más clara que la de él (Agencia EFE, 2021; Infobae, 2018; Krüsemann, 2013; Lanacionar, 2012). En realidad, Holi no es una festividad del calendario vaisnava gaudiya, pero sí es una fecha cultural de la India, que efectivamente festeja el triunfo del bien sobre el mal debido a la muerte de Holika, tía de Prahlad, y el juego de Krishna con las *gopis*, o bien Radha y sus amigas (Nara Narayana Rsi Das; entrevista personal, 07/03/2023). Janmashtami, según nuestras citas, es el festival en el cual se hacen pirámides humanas con el fin de romper un *dahi handi*, un cántaro u olla que contiene agua o yogur que cuelga con una soga en las calles, con el fin de robar el contenido. En esta fecha se conmemora el nacimiento de Krishna (Jamkhandikar, 2020; Lanacionar, 2014b) y es la más importante para los devotos (Nara Narayana Rsi Das; entrevista personal, 07/03/2023). En

estas notas se hace referencia a la suspensión de las festividades por Covid-19 y, en algunos casos, a corresponsales que fueron enviados para presenciarlas.

El resto de las 50 notas de esta categoría, pertenecen a la subcategoría “Hacen referencia a Krishna pero no al vaishnavismo gaudiya”, que son las que presentan a Krishna sin mencionar a la religión. En estas notas hay muchos tipos de menciones. En primer lugar, podemos destacar la historia de S. Goutham, un artista que se dedica a la decoración de deidades, que expresa que su montaje favorito fue uno en el cual Krishna le estaba lavando los pies a un hombre pobre. El artista comenta que realizar este tipo de decoraciones es un acto devocional y fomenta el despertar espiritual (Infobae, 2023). En segundo lugar, encontramos una serie de notas que mencionan a Krishna como un referente espiritual, como una deidad importante del hinduismo y hasta se nombran algunos de sus templos. Ejemplificamos con las siguientes citas: “Krishna era soldado y la octava reencarnación de Vishnu, el dios que conserva, y es el ídolo del *Mahabharata*, libro sagrado hindú” (Simond, 2014), “Iluminación: no tenemos palabras humanas para describir este estado. Es al punto que llegaron grandes maestros como Jesús, Buda, Krishna y la Madre Teresa” (Carcavallo, 2022b), o refiriéndose al autocontrol, “¿cómo manejaría esta situación Sai Baba, Cristo, Buda o Krishna?” (Domínguez, 2017). También, se hace alusión a la imagen de Krishna con su flauta acompañado de vacas, debido a un experimento musical con el fin de buscar una manera de reducir el estrés a estos mamíferos (Newsroom Infobae, 2022). Existen también menciones al marajá Chaitanya Raj Singh Bhato, quien asegura ser descendiente de Krishna de 159 generaciones (Santirso, 2021); Krishna entre los miles de dioses hindúes (Aubele, 2011); una comparación de José de San Martín, en el contexto del mito del nacimiento del héroe, con Krishna, entre otros salvadores y referentes (Hanglin, 2013); la presentación de su escultura junto con la de Ganesha en una fiesta de blanco, de temática hindú, en José Ignacio, Uruguay (Gaffoglio, 2011); y templos de su devoción que forman parte de espacios con fines turísticos en Canadá y la India (Masjid, 2015; Salem, 2012). En tercer lugar, varias notas hacen alusión a la mitología hindú para explicar interrogantes como por ejemplo: cuáles fueron las ciudades que se tragó el mar, como la de Dwarka, que, según explica el *Mahabharata*, fue abandonada por Krishna luego de una batalla victoriosa, y el Mar Árabe se impuso sobre la tierra, y esta se hundió (Batalla, 2017; BBC Mundo, 2016, citado en La Nación); si realmente existieron los gigantes, como Putana, quien envenenó a Krishna cuando era un bebé (Batalla, 2018); qué se festeja realmente el día de los inocentes, con una suposición siendo el nacimiento de Krishna (Infobae, 2006); por último, qué se festeja en Navidad, donde se dice que en muchas culturas se cree que

personajes importantes nacieron de una virgen y de un dios, como, por ejemplo, Krishna (Infobae, 2014). En cuarto lugar, se puede hallar el nombre de Krishna en extractos de libros citados en La Nación, que hacen mención a sus enseñanzas en el *Bhagavad Gita* (Lanacionar, 2004b; 2012). En quinto y último lugar, la historia de las viudas que se radicaron en Vrindavan, que, como hemos mencionado, fue hogar de Krishna. Ellas, echadas por sus familias, se vieron obligadas a migrar. Una vez llegadas a Vrindavan, se las vio vestidas de blanco y mendigando en las calles, pidiendo limosna y comida. Hace unos 11 años, el gobierno decretó que el trato a las viudas debería cambiar, por lo que crearon alojamientos especiales que les brindan comida y medicamentos, además de un lugar donde dormir. Según una de las notas, Chaitanya Mahaprabhu llevó a un grupo de viudas a Vrindavan para que escaparan del *sati*, práctica que involucraba su sacrificio cuando su marido fallecía (BBC Mundo, 2013, citado en La Nación; Clarín.com Internacional, 2021; Schultz, 2019).

Menciona “Krishna” y es un nombre	
588	
Es el nombre de un autor, editor, persona entrevistada o mencionada	563
Es el nombre de un restorán	12
Es el nombre de una película, musical o conferencia	13

Por la categoría 3: “Menciona “Krishna” y es un nombre”, leímos 588 notas. De las cuales 563 tienen en el cuerpo de la nota el nombre Krishna como un nombre propio, perteneciendo a la subcategoría “Es el nombre de un autor, editor, persona entrevistada o persona mencionada”. En particular, mencionan a Arvind Krishna, presidente de IBM y Krishna Ella, fundador de Bharat Biotech, empresa a cargo de la creación de una vacuna para el Covid-19, Covaxin. 12 notas fueron encasilladas en la subcategoría “Es el nombre de un restorán”, debido a que en la Argentina y en Uruguay hay un restaurante vegetariano llamado Krishna, que ofrece su comida a dios y sigue las tradiciones védicas de la preparación de alimentos para el cuerpo y el espíritu (Fernández, 2012). Otras 13 notas, de la subcategoría “Es el nombre de una película, musical o conferencia”, mencionan obras que aluden a la historia de Krishna. Estas son “La muerte de Krishna, la última parte del Mahabharata” (2003) de Peter Brooke (Pacheco, 2022), “Krishna y los misterios del hinduismo” por Diego del Pozo (Lanacionar, 2007a) y “Hare Krishna: El mantra, el movimiento y el swami que comenzó todo” de John Griesser (Clarín.com Espectáculos, 2018).

Menciona “Hare Krishna” pero no aparece en el cuerpo de la nota	
127	
Links que dirigen a una nota que pertenece a las categorías anteriores	16
Aparece la palabra “hare” con otro significado	63
Notas donde el link deriva a una página no encontrada	44
No aparecen las palabras en el cuerpo de la nota, aunque aparezcan en el resultado de la búsqueda	4

Por la categoría 4: “Menciona “Hare Krishna” pero no aparece en el cuerpo de la nota” hay 127 notas que aparecen en los resultados de la búsqueda, pero que en ninguna parte de la nota mencionan a “Hare Krishna”. En la subcategoría “Links que dirigen a una nota que pertenece a las categorías anteriores” hay 16, que dirigen a notas como las de la organización Abba Krishna, las que discuten el caso de Ulrich Harlan y las que mencionan el crimen de un devoto de ISKCON. En 63 notas, encasilladas bajo la subcategoría “Aparece la palabra “hare” con otro significado”, usualmente, se trata del verbo “haré” o del aeropuerto “O’Hare” (TN Noticias, 2022b) o de Eddie O’Hare, socio de Al Capone (Canaletti, 2022). En la subcategoría “Notas donde el link deriva a una página no encontrada” hay 44, las cuales una vez *clikeadas*, derivan a páginas no existentes. Finalmente, en la subcategoría “No aparecen las palabras en el cuerpo de la nota, aunque aparezcan en el resultado de la búsqueda” hay 4 notas, las cuales están asociadas con la búsqueda de las palabras “Hare Krishna”, pero, tal como dice el nombre de la subcategoría, no hay nada que indique el porqué de su relación con las mismas. Las notas que aparecen son las siguientes: la primera narra la experiencia espiritual que un personaje mediático realizó, preocupando a sus seguidores en las redes sociales que se preguntaban si ella se encontraba bien, si se encontraba en una secta o un grupo religioso y que les daba miedo (Clarín.com Fama, 2020). La segunda exhibe la historia de la organización “Las Doce Tribus”, que se encuentra establecida en la Argentina hace 24 años. Leen la *Biblia* pero no se consideran parte de la religión cristiana ni judía y tienen un restaurante exitoso en el país. En la nota, se hace la pregunta de si se trata de una secta y comentan que no forma parte del Registro Nacional de Cultos (Sánchez, 2019). La tercera relata la historia de quien asegura haberle disparado a Osama Bin Laden (Clarín.com Mundo, 2018). La última asegura brindarte un mantra según el día de tu nacimiento, acudiendo a la sumatoria de los números de la fecha (Clarín.com Entremujeres México, 2016).

Podemos ver, entonces, que cada categoría presenta juicios muy distintos entre sí. Por la primera, “Menciona “Hare Krishna” y hace referencia al vaishnavismo gaudiya”, podemos categorizar a la mayoría de los comentarios como neutrales, ya que simplemente presentan características de la religión. La información brindada en algunos casos es incorrecta o, como indica una de sus subcategorías, inexistente. La que es correcta, si bien es breve, está favorablemente presentada y caracterizada, como el concepto de los *Vedas* y el *Bhakti Yoga*, las menciones de Krishna y Vishnu y la relación del primero con las vacas, las distintas formas de devoción, la explicación de la conciencia de Krishna y la mención de la *Japa Mala*, entre otros. Dentro de lo que no podemos considerar como neutral, por un lado, se expone el lado espiritual y pacífico de los devotos. Se entiende, también, el carácter divino y de sanación que le adjudican a la religión los adeptos y quienes la eligen como un camino de rehabilitación. Podemos agregar que en estos medios de comunicación se la vincula mucho con celebridades, lo que le adjunta un sentido de popularidad y de *rock and roll* que no es muy usual encontrar en otras religiones. Por otro lado, hay comentarios peyorativos, que si bien son mínimos, igualmente influyen en el inconsciente colectivo y generan una imagen negativa sobre los devotos. Además, relevamos notas que comentan la relación de personas abusivas o violentas con la religión, lo que inevitablemente genera una imagen negativa del vaishnavismo gaudiya o “los Hare Krishna”, aún si se trata de casos excepcionales, dado que no existe una gran familiaridad del público con este. Lo interesante de esta categoría es que, según la nota que lea un lector, su imagen de los devotos será muy distinta.

Por la segunda categoría, “Menciona “Hare Krishna” y no hace referencia al vaishnavismo gaudiya” las subcategorías demuestran distintas imágenes de la religión. La primera, vincula al templo ISKCON y, por ende, al vaishnavismo gaudiya, con organizaciones de culto o seculares que, además de ser peligrosas, realizaban actividades ilícitas. Al comentar esta situación con Nara Narayana Rsi Das, él se encontraba muy conmocionado porque temía que se confundiera a la organización “Abba Krishna” con el templo y que, con eso, se malinterpretaran las intenciones de la religión, sus principios y creencias (entrevista personal, 17/03/2022). La segunda, que hace alusión a los festivales, a pesar de denominarlos correctamente e incluir los nombres correctos y hasta algunas prácticas, presenta una mayoría de información errónea, sobre todo la que expone los significados de los mismos. La tercera, que incluye las menciones de Krishna apartado de la religión, lo representa positivamente. Desde un héroe hasta un dios importante, se introducen rasgos notables de su persona, como que es una reencarnación de Vishnu, comentan su relación con las vacas, que es un guerrero y

un salvador, más allá del vaishnavismo gaudiya, también como alguien para recurrir en momentos difíciles, como guía espiritual. Lo importante y distintivo de esta categoría es que, mientras los comentarios se van alejando de la institución, tienen cada vez más carga positiva. Se puede perder el hilo de lo que realmente es el vaishnavismo gaudiya e ISKCON, podemos incluso decir que algunas de las notas pueden generar miedo, mientras que, al mismo tiempo, se lo venera a Krishna y se tiene una imagen extremadamente positiva de su persona.

Por la tercera categoría, “Menciona “Krishna” y es un nombre”, la mayoría de las notas no tienen ningún punto en común con la religión en absoluto, más allá del nombre. Esta es la categoría en la cual pudimos encasillar más notas, con un total de 58% por sobre el total. La primera subcategoría, “Autor, editor, persona entrevistada o mencionada” representa, a su vez, el 95,8% dentro de la categoría. Esta categoría es neutral y tampoco brinda algún tipo de asociación significativa. Lo único que podemos resaltar es que se menciona la cultura védica y las prácticas vegetarianas.

Por la cuarta categoría, “Menciona “Hare Krishna” pero no aparece en el cuerpo de la nota” podemos afirmar que la mayoría de los resultados tienen un tinte neutral, debido a que 107 de 127 son notas que ya no existen o en las cuales la palabra “hare” aparece con otro significado. El resto de las notas, si bien son solo 20, puede ayudar a fomentar prejuicios a la religión. Existen 16 que no incluyen temáticas de la religión en el cuerpo de la nota, pero, al final de las mismas, hay unos *links* que derivan a las notas de las organizaciones de cultos o seculares, con más hincapié en “Abba Krishna” y la que narra la historia de Ulrich Harlan, que pueden llegar a ser unas de las que más dañan la imagen del templo ISKCON, junto con las notas de denuncias a situaciones abusivas. El resto de las cuatro notas no incluyen las palabras “Hare Krishna” en ninguna parte de la página *web* pero dos hacen referencia a organizaciones de culto donde dejan explícito el temor de algunos lectores y hasta que una de ellas no forma parte del Registro Nacional de Cultos, lo que levantaría sospechas. Las otras dos notas mencionan el relato del fallecimiento de Osama Bin Laden, y, la última, distintos mantras. Aunque no haga referencia al vaishnavismo gaudiya, es la única que puede relacionarse a la religión en cuestión. Si, en algún momento, alguna persona realiza el mismo procedimiento que realizamos, de buscar las palabras claves “Hare Krishna” y se encuentra con estas notas, puede crearse, nuevamente, una impresión negativa de la religión.

En general, podemos destacar que en los medios de comunicación circula una gran desinformación acerca del vaishnavismo gaudiya, empezando por el hecho básico de que se lo nombra como “Hare Krishna” y no con su nombre técnico original, salvo por una nota de entre 1007 artículos, que narra la historia de un monje acusado de abuso sexual. Muchas veces estos comentarios con poco conocimiento vienen acompañados de asociaciones negativas y prejuicios. Como, por ejemplo, en los casos que se mencionan otras organizaciones de culto o seculares que aparecen junto a notas que tratan la religión en cuestión. O cuando, aleatoriamente, notas que resultaron de la búsqueda de las palabras claves no se relacionan en absoluto con la religión, pero narran situaciones sensibles. Es importante remarcar que, sin contar los 588 artículos que no mencionan al vaishnavismo gaudiya, la siguiente categoría más grande, que sí se refiere a la religión, tiene 219 notas. Representan una parte significativa del total de 1007 y, además, son las que más información errónea difunden. Por lo tanto, podemos suponer que al momento de leer acerca de la religión, lo que más encontramos son *fake news*. Asimismo, al ser los artículos que más ahondan en la religión, se presentan como una fuente de donde podemos sacar información y sin embargo no difunden más que conocimiento incorrecto. Encontramos, entonces, una gran cantidad de notas que incluyen comentarios peyorativos que ayudan a crear y difundir ideas negativas acerca de la religión. También es importante destacar que hay bastantes noticias neutrales que simplemente brindan información, sin incluir comentarios con juicio de valor, y que algunas también lo hacen de manera positiva. Mayormente es Krishna quien se lleva los comentarios beneficiosos, dejando de lado la religión. No obstante, hay más comentarios y libres asociaciones negativas que neutrales o positivas.

Conclusión

En este trabajo pudimos visibilizar una de las religiones minoritarias que se encuentran en el territorio argentino. Con el fin de profundizar en la forma en que está asentada en el país y los obstáculos que tuvo que afrontar para hacerlo, teniendo en cuenta que es una religión proveniente de oriente, lo cual significa un choque cultural importante, decidimos analizar, brevemente, la cuestión de la diversidad religiosa del país y, con ello, del pluralismo. Al mismo tiempo, ahondamos en las regulaciones estatales y sociales que acompañan este trayecto y que continúan siendo relevantes para una religión minoritaria en la Argentina, y particularmente en el caso del vaishnavismo gaudiya.

Extrañamente, si bien en el país no se la conoce como una creencia asentada y es común escuchar a algunas personas diciendo que “no existe” en la Argentina, la religión es popularmente conocida debido a su alto impacto social. El movimiento hippie y el New Age influyeron en gran medida en la propagación de religiones orientales. Al llevar a cabo prácticas como la meditación y el yoga, alimentarse de manera vegetariana e interesarse en conceptos como el *karma* y hasta intentar desapegarse de lo material, cada vez más personas empezaron a cuestionarse de dónde salían estas maneras de vivir, llegando así a estas religiones milenarias. Si bien ya existieron “booms” del orientalismo en etapas precedentes, este es un fenómeno que tiende a crecer de manera cíclica, y la difusión del vaishnavismo gaudiya coincidió con esta nueva etapa de expansión de las décadas del 60 y 70. Además, los Beatles tuvieron un rol muy importante en la difusión del movimiento. Su popularidad generó fanáticos dispuestos a hacer todo lo que ellos hacían. Por lo que, cuando los integrantes comenzaron a viajar a la India, a meditar y hasta a realizar canciones con ritmos y temáticas hindúes, los *groupies* fueron a ello también. Estas influencias llegaron a la Argentina y el impacto fue el mismo. El vaishnavismo gaudiya fue “exportado” por Srila Prabhupada en el momento justo, logrando así el fin último que le fue propuesto: una gran expansión por occidente.

En este trabajo desarrollamos en primer lugar la historia del hinduismo y la desglosamos hasta llegar al vaishnavismo gaudiya. El proceso de la investigación para la reconstrucción de la historia de esta última en la Argentina tuvo sus altibajos. La primera vez que visitamos el templo ISKCON, quienes se contactaron con nosotros fueron muy amables, y se encontraban

interesados en que se empezara a reconstruir su historia en el país, debido a que si bien había planes de llevar a cabo esta tarea, aún no estaba hecha. Desde el comienzo, Nara Narayana Rsi Das fue quien creó una red de contacto con otras personas, que a su vez nos contactaron con otras, adeptas del templo y, en su mayoría, monjes, con el fin de lograr nuestro objetivo. Cada uno pudo y supo explicar lo que se les preguntaba y hasta, muy amablemente, conversaban con otros quienes podrían tener información específica que les era solicitada. Mayor parte de la información escrita en esta sección provino de devotos que ya formaban parte de la congregación en la época que narran. Proveyeron, también, cartas de Srila Prabhupada y datos con fechas y direcciones precisas. Tuvimos intenciones de contactarnos con quien llegó a la Argentina con ánimos de asentar la religión por primera vez, pero eso no fue posible debido a un cambio en creencias religiosas y la falta de respuestas. Una de las mayores complicaciones fue que no existe mucha información escrita acerca de su establecimiento en el país y que siempre que se trabaja con la memoria pueden aparecer errores en la reconstrucción. No obstante, con la recopilación de los datos y luego la redacción del trabajo, pudimos corroborar la información proporcionada, creando una reconstrucción válida y correcta del proceso de instalación del vaisnavismo gaudiya en la Argentina.

El siguiente paso fue demostrar el lugar que ocupan las religiones minoritarias en la Argentina, para ello, desglosamos los términos de diversidad y pluralismo y, brevemente, relatamos la historia religiosa contemporánea del país, demarcando así las complicaciones que tuvieron las religiones diversas a la católica a lo largo de los años, enfocándonos en el vaisnavismo gaudiya. Durante el proceso de investigación de la diversidad y el pluralismo, una lectura nos hizo dar cuenta de que existen dos tipos de regulaciones hacia una religión, agrupación u organización en un país: la estatal y la social. La primera se realiza a través de las leyes, y la segunda, a través de la opinión pública, y sobre todo por los comentarios de prensa. En relación con la primera, recopilar datos fue difícil, hasta podemos decir que, en algunos casos, se encontraban invisibilizados. No existe una buena historia del Registro Nacional de Cultos, y la reconstrucción de su regulación de las religiones minoritarias fue complicada, de manera que inicialmente tuvimos que recurrir a fuentes poco fiables para poder corroborar información brindada por el templo ISKCON. En la entrevista con Murti Murti Devi Dasi, nos comentaron que al intentar inscribir el templo en el Registro, las autoridades les dijeron que sus actividades habían sido suspendidas en el año 1976, lo que indicaría que ya figuraban en el mismo. Decidimos, entonces, consultar con demás devotos y

con quienes están a cargo de este tipo de información y papeleo dentro del templo acerca de este incidente, pero afirmaron que no tenían registro del mismo. Al ser Murti Murti quien se encargó de procesar la inscripción en la Dirección Nacional de Cultos, seguimos adelante con la investigación. Al leer nuevamente las leyes que habilitan ambos organismos, encontramos que todos los que se encontraban inscriptos previamente debían reinscribirse. Si no lo hacían, su lugar en el Registro sería revocado. Si bien esta información alude a que existió un organismo anterior, el nombre del mismo no figura en la ley. Luego de investigar al respecto, pudimos verificar la existencia del Fichero de Cultos y la revocación de la personería jurídica de “los Hare Krishna”, que fue retirada durante el Proceso de Reorganización Nacional, en una clara señal de intolerancia religiosa. Para confirmar que ISKCON se encuentra inscripto actualmente, sostuvimos una serie de intercambios con Andrea Paula de Vita, directora del Registro Nacional de Cultos, que, a su vez, nos confirmó la existencia del Fichero Nacional de Cultos. Todavía no existe ninguna información oficial acerca de lo ocurrido con ambos organismos, lo cual debería cambiar. Es importante que nos mantengamos informados acerca de estos procesos y las razones por las cuales ocurrieron. Si es que hubo intolerancia religiosa, es importante saber el porqué y la manera en que se relacionan las leyes con esta ideología, con el fin de cambiar y progresar hacia un país más tolerante hacia distintas culturas.

Encontramos más desinformación cuando quisimos analizar y visibilizar las diferentes religiones que se encuentran en el país. Confiando en que en el Censo podríamos encontrar este tipo de información, decidimos consultarlo y no había un registro de la diversidad religiosa. Al examinar otras fuentes, hallamos que hace 60 años no se incluyen preguntas de este estilo en el mismo y que aunque haya quienes impulsen que suceda, se eligen realizar otras. Consultamos, entonces, al CONICET, que realizó dos encuestas de actitudes y prácticas religiosas en el país en base a un grupo de muestreo de aproximadamente 2500 personas. Si bien es un estudio demostrativo y probabilístico, los resultados podrían cambiar si se pudieran realizar estas preguntas a una parte más significativa de la población mediante el Censo o una encuesta de gran tamaño. Es una de las maneras, si no la única, de saber, aproximadamente, cuáles son los cultos que se profesan y prácticas que se llevan a cabo a lo largo del país. Es importante dar cuenta de cuáles son las creencias que se encuentran encasilladas en el resultado de “otras religiones” para poder comprender, correctamente, la diversidad religiosa y el pluralismo religioso del país. Forma parte de tomar conciencia y de dejar de contribuir a la invisibilización de otras subculturas que, probablemente, coexisten en nuestra sociedad desde hace mucho tiempo. Este es el caso del vaishnavismo gaudiya, y también sucede con

otras culturas y religiones que no profundizamos en este trabajo. Una vez que pudimos relevar la información de la cantidad de personas que profesaban religiones minoritarias, quisimos estimar y demostrar cuántos devotos del vaishnavismo gaudiya hay en la Argentina, partiendo de la base de la población total mencionada en el Censo. Al consultarle al templo, las autoridades tampoco sabían, pero aseguraron que habría un total de 3000 adeptos, información que fue recopilada hace unos años, por lo que ellos tampoco cuentan con suficiente información al respecto. Podemos afirmar, entonces, que esta fue una de las secciones más difíciles de escribir. Por un lado, hay mucha información e interminables estudios sobre la diversidad y el pluralismo del país, pero la mayoría de ellos carecen de bases de información cuantitativa confiables. Sin embargo, esta parte de la base de datos es complicado llegar a los datos religiosos de la Argentina porque no hay ningún registro lo suficientemente bien desarrollado que los brinde.

En relación a las regulaciones sociales que derivan de opiniones de prensa, fue una investigación más simple y fácil de realizar. Decidimos hacer las búsquedas en los medios digitales más consultados de la Argentina, según el estudio Digital News Report 2022 del Reuters Institute (Boczkowski y Mitchelstein, 2022), con palabras claves que refieren a la religión de nuestro estudio. Por un lado, podemos asegurar que circula mucha desinformación acerca de la religión, lo que se ve primeramente cuando debemos realizar la búsqueda bajo “Hare Krishna” en vez que “vaishnavismo”, debido a que no se sabe su nombre real. Esto también surge de la escasa información que podemos encontrar acerca del vaishnavismo gaudiya en investigaciones.

Al realizar este trabajo pudimos dar cuenta de que la mayoría de los datos de la religión parten de los mismos medios de comunicación y que no se encuentran muchas fuentes confiables de las cuales se pueda extraer o confirmar la misma, es por eso que tuvimos que basarnos en las entrevistas personales que les hemos realizado a algunos devotos del templo ISKCON. Es cierto que podemos destacar notas que incluyen información profunda y acertada acerca del vaishnavismo gaudiya, pero estas son escasas y, al convivir con tantos datos incorrectos y comentarios peyorativos, si no se es conocedor de la religión, no es posible saber qué información es atinada. Paralelamente, Krishna en sí mismo tiene muchas opiniones positivas, las cuales lo posicionan como un referente líder espiritual para personas que pertenecen a otras corrientes religiosas o hasta para aquellas que no tienen ninguna religión. Lo que podemos resumir, entonces, es que la religión en sí, o por lo menos lo que en

las notas difunden como tal, no tiene tanta visibilidad y la que tiene es bastante negativa, lo que genera que se limite la aceptación pluralista de esta minoría religiosa.

En general, debería circular más información que incluya conocimiento exacto o, por lo menos, bien especificado. Toda la información que necesitamos para llevar a cabo este trabajo fue difícil de encontrar y resultó en un desafío que no pensamos iba a tener esa magnitud. Por el lado de la investigación académica casi no existe información, ya que son prácticas y creencias diferentes a las usualmente vistas en la Argentina y corresponden a una pequeña minoría de la población del país. Por el lado de la investigación de conceptos formales, tampoco encontramos mucha información y debimos llevar a cabo indagaciones paralelas con tal de cerrar ideas mínimas. Hay un abismo en los datos brindados por el Estado que debería visibilizarse con el fin de que se pueda tomar acción al respecto. Es importante entender el lugar de las religiones en un mundo globalizado como el de hoy en día, y sin la información que nos ayude a, por lo menos, contabilizar la cantidad de instituciones o de creyentes de distintas religiones en nuestro país, ¿cómo podemos llevar a cabo trabajos precisos de la diversidad y el pluralismo en la Argentina?

Podemos concluir que logramos relatar la historia del hinduismo, en la cual pudimos resaltar aspectos clave de sus creencias y prácticas que se interrelacionan y devienen en el vaisnavismo gaudiya. Narramos, por primera vez, su historia completa en la Argentina, que abarcamos desde su origen con Chaitanya Mahaprabhu hasta la contemporaneidad en el país, donde cuentan con un templo en Ciudad de La Paz al 394 y una congregación estimativa de 3000 en la Argentina, con ánimos de seguir su expansión y difusión. A su vez, pudimos comprender los términos de la diversidad y el pluralismo y cuáles son sus complicaciones a la hora de medirlos. Dimos cuenta de que, si bien existe una diversidad notoria, el pluralismo todavía sigue siendo un concepto problemático en su aplicación a la Argentina. Las religiones minoritarias todavía siguen siendo un ámbito difícil de caracterizar y contabilizar. Desde el Estado se generan leyes que apoyan la diversidad, pero el pluralismo religioso estatal no puede hacerse notar debido a la poca información que circula desde los organismos oficiales del país por las defectuosas maneras de medirlo. Socialmente, las regulaciones tienden a afectar a la religión. Particularmente con el vaisnavismo gaudiya hay mucha desinformación mediática que puede devenir en prejuicios y que convive, en menor medida, con datos positivos que generan la impresión inversa. No existe una concordancia entre la diversidad y el pluralismo, ni entre las regulaciones estatales y sociales.

Bibliografía

A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada (04 de octubre de 1973). Carta inédita.

A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada (2021/1978). *Bhagavad Gita tal como es*. The Bhaktivedanta Book Trust.

AFP (29 de enero de 2021). *Rituales espirituales de duelo para fallecidos de covid-19 en Perú*. TN Agencias.
<https://tn.com.ar/agencias/afp/2021/01/29/rituales-espirituales-de-duelo-para-fallecidos-por-covid-19-en-peru/>

Agencia EFE (29 de marzo de 2021). *La fiesta de los colores en la India, destenida un año más por el coronavirus*. TN Agencias.
<https://tn.com.ar/agencias/efe/2021/03/29/la-fiesta-de-los-colores-en-la-india-destenida-un-año-más-por-el-coronavirus/>

Amigos de Krishna (2016). *Preguntas frecuentes sobre el mantra Hare Krishna*.
<http://www.amigosdekrishna.com/2016/05/04/preguntas-frecuentes-sobre-el-mantra-hare-krishna/>

Instituto Nacional de Estadística y Censos, República Argentina (02 de febrero de 2022). *Censo nacional de población, hogares y viviendas 2022*.
https://www.censo.gob.ar/wp-content/uploads/2022/03/Censo2022_cuestionario_viviendas_particulares_impresion.pdf

Aubele, L. (06 de diciembre de 2011). *Potencia espiritual*.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/potencia-espiritual-nid1430423/>

Batalla, J. (03 de febrero de 2018). *¿Existieron los gigantes?: todas las respuestas de la arqueología, los mitos y la literatura*. Infobae.
<https://www.infobae.com/america/cultura-america/2018/02/03/existieron-los-gigantes-todas-las-respuestas-de-la-arqueologia-los-mitos-y-la-literatura/>

Batalla, J. (28 de enero de 2017). *Antiguas y majestuosas, 9 ciudades bajo el agua que desafían la historia.* Infobae.
<https://www.infobae.com/turismo/2017/01/27/antiguas-y-majestuosas-9-ciudades-bajo-el-agua-a-que-desafian-a-la-historia/>

BBC Mundo (02 de febrero de 2016). *Las verdaderas Atlántida: las islas y ciudades que sí se tragó el mar.* La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/las-verdaderas-atlantida-las-islas-y-ciudades-que-si-se-trago-el-mar-nid1867579/?R=d62a27>

BBC Mundo (27 de marzo de 2013). *Vrindavan, el pueblo de las 6000 viudas.* La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/vrindavan-el-pueblo-de-las-6000-viudas-nid1567445/>

Beckford, J.A. (2003). *Social Theory and Religion.* Cambridge University Press.

Bianchi, S. (2009). *Historia de las religiones en la Argentina.* Sudamericana.

Binelli, M. (01 de junio de 2005). *Los hijos del Rock.* La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/los-hijos-del-rock-nid708916/?R=096325>

Boczkowski, P. & Mitchelstein, E. (15 de junio de 2022). *Argentina | Reuters Institute for the Study of Journalism.* Reuters Institute.
<https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/es/digital-news-report/2022/argentina>

Brodd, J. (2018). *Invitation to world religions.* Oxford University Press.

Canaletti, R. (05 de agosto de 2022). *Eliot Ness, Al Capone y la verdadera historia de “Los Intocables”.* TN General.
<https://tn.com.ar/general/2022/08/05/eliot-ness-al-capone-y-la-verdadera-historia-de-los-intocables/>

Cantillo, J. (31 de julio de 2021). *Ulrich Harlam, el semidiós gurú de los Hare Krishna que pese a su voto de celibato fue un abusador sexual serial*. Infobae. <https://www.infobae.com/america/mundo/2021/07/31/ulrich-harlan-el-semidios-guru-de-los-hare-krishna-que-pese-a-su-voto-de-celibato-fue-un-abusador-sexual-serial/>

Carcavallo, N. (20 de noviembre de 2022a). *El festival que nos convoca a celebrar la vida*. TN Con Bienestar. <https://tn.com.ar/salud/bienestar/2022/11/20/el-festival-espiritual-que-nos-convoca-a-celebrar-la-vida/>

Carcavallo, N. (12 de noviembre de 2022b). *El mapa de la conciencia: la posibilidad de encontrar nuestra frecuencia*. TN Con Bienestar. <https://tn.com.ar/salud/bienestar/2022/11/13/el-mapa-de-la-conciencia-la-posibilidad-de-encontrar-nuestra-frecuencia/>

Ceriani Cernadas, C. (2008). *Nuestros hermanos lamanitas. Indios y fronteras en la imaginación mormona*. Editorial Biblos.

Clarín.com Ciudades (23 de noviembre de 2018). *Llega la Noche de los Templos 2018: una gira para conocer los secretos de 40 lugares de culto*. https://www.clarin.com/ciudades/llega-noche-templos-2018-gira-conocer-secretos-40-lugares-culto_0_EVcSpSbk6.html

Clarín.com Entremujeres (10 de junio de 2010, actualizado el 08 de diciembre de 2016). *En los últimos 15 años se registraron 900 nuevos cultos*. https://www.clarin.com/entremujeres/900-cultos-nuevos_0_H1_iJcwmg.html

Clarín.com Entremujeres (28 de enero de 2018). *¿Estás dispersa? 8 mantras hindúes populares para calmar la mente*. https://www.clarin.com/entremujeres/bienestar/dispersa-mantras-hindues-populares-calmar-mente_0_r1SrwvPBz.html

Clarín.com Entremujeres México (30 de junio de 2016). Dime qué día cumples y te diré qué mantra te corresponde.
https://www.clarin.com/entremujeres-mexico/horoscopo/dime-cumples-dire-mantra-corresponde_0_r1ky6k7L.html

Clarín.com Espectáculos (03 de abril de 2018). *Llegan una paraguaya, otra de terror y Mazinger* Z.
https://www.clarin.com/espectaculos/cine/llegan-paraguaya-terror-mazinger_0_S1_2GdbiM.html

Clarín.com Espiritualidad. (28 de noviembre de 2013, actualizado el 08 de diciembre de 2016). “Tuve ganas de salir a caminar”.
https://www.clarin.com/buena-vida/caminata_0_BJ_Dj3bjvng.html

Clarín.com Fama (12 de enero de 2020, actualizado el 13 de enero de 2020). *Polémica en las redes por la “experiencia espiritual” de Calu Rivero*.
https://www.clarin.com/fama/polemica-redes-experiencia-espiritual-realizo-calu-rivero_0_IeZSI2nd.html

Clarín.com Home (11 de octubre de 1998, actualizado el 26 de marzo de 2017). “Merecen el castigo de la ley y ser atendidos por psiquiatras”.
https://www.clarin.com/ediciones-anteriores/merecen-castigo-ley-atendidos-psiquiatras_0_HyCxSXWJLhg.html

Clarín.com Home (14 de febrero de 2011, actualizado el 08 de diciembre de 2016b). *El libro del rock con páginas de reggae*.
https://www.clarin.com/home/libro-rock-paginas-reggae_0_HkZeBO8TPQI.html

Clarín.com Home (27 de mayo de 2006, actualizado el 24 de febrero de 2017). *¡Dios, qué milagro! Argentina, un país lleno de cultos*.
https://www.clarin.com/ediciones-anteriores/dios-milagro-argentina-pais-lleno-cultos_0_BkoE0lrkAtg.amp.html

Clarín.com Home (23 de enero de 2011, actualizado el 08 de diciembre de 2016a). *Muchas gracias por todo, Mr. Jobs.*
https://www.clarin.com/home/muchas-gracias-mr-jobs_0_Syxx9IvpPQI.html

Clarín.com Internacional (10 de julio de 2021, actualizado el 26 de julio de 2021). *Castigo, destierro y hambre: Vrindavan, la ciudad donde las viudas van a morir.*
https://www.clarin.com/internacional/castigo-destierro-hambre-vrindavan-ciudad-viudas-van-morir_0_bRfG7kCYI.html

Clarín.com Mundo (07 de marzo de 2018) *El francotirador que mató a Osama Bin Laden no tiene duda de que eliminó a una “amenaza”.*
https://www.clarin.com/mundo/francotirador-mato-osama-bin-laden-duda-elimino-amenaza_0_HyRHQDaOG.html

Clarín.com Sociedad (07 de diciembre de 2001, actualizado el 24 de febrero de 2017). *Los Hare Krishna y el camino que lleva hacia la religión.*
https://www.clarin.com/sociedad/hare-krishna-camino-lleva-religion_0_B11blw8eCtg.html

Clarín.com Sociedad (09 de abril de 2006, actualizado el 24 de febrero de 2017). *Luis Luque, el actor que le ganó al galán.*
https://www.clarin.com/sociedad/luis-luque-actor-gano-galan_0_rJ1WTPry0Kx.html

Clarín.com Sociedad (11 de octubre de 1998, actualizado el 26 de marzo de 2017). *Hare Krishna admite haber golpeado y abusado de chicos.*
https://www.clarin.com/sociedad/hare-krishna-admite-golpeado-abusado-chicos_0_HkagHQQWJUhe.html

Clarín.com Viste (22 de junio de 2021). *La increíble colonia que recibe turistas y no permite “sexo ilícito, drogas y alcohol”.*
https://www.clarin.com/viste/increible-colonia-recibe-turistas-permite-sexo-ilicito-drogas-alcohol_0_z2vYw3V2S.html

La Vanguardia, citado en Clarín.com Viste (24 de noviembre de 2020). *En el país donde tener un churrasco está penado con cárcel crearon un gabinete vacuno.* https://www.clarin.com/viste/pais-tener-churrasco-penado-carcel-crearon-gabinete-vacuno_0HtmDKXHcL.html

Congreso de la Nación Argentina (1994). Constitución Nacional <https://www.congreso.gob.ar/constitucionParte1Cap1.php>

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (29 de enero de 2020). *Creencias, valores y actitudes en la sociedad Argentina.* <https://www.conicet.gov.ar/creencias-valores-y-actitudes-en-la-sociedad-argentina/>

Corso, P. (30 de enero de 2017). *Caso Aldana: las denunciantes cuentan su historia.* La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/caso-aldana-las-denunciante-cuentan-su-historia-nid1980221/>

Courau, G. (23 de julio de 2022). *La increíble historia de “La gallina Turuleca”: nació en la posguerra, musicalizó imágenes de Hitler y tres países se disputaron su autoría.* La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/musica/la-increible-historia-de-la-gallina-turuleca-nacio-en-la-posguerra-musicalizo-imagenes-de-hitler-y-nid12072022/>

De Vedia, M. (24 de enero de 2020). *El Indec incluye la pregunta sobre religión en el Censo 2020.* La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/politica/el-indec-incluye-la-pregunta-sobre-religion-en-el-censo-2020-nid2326905/>

Di Fazio, G. (02 de octubre de 2021a). *Nuestra Señora del Rosario, la fiesta católica que tuvo su origen en una famosa batalla naval.* Infobae. <https://www.infobae.com/sociedad/2021/10/02/nuestra-senora-del-rosario-la-fieta-catolica-que-tuvo-su-origen-en-una-famosa-batalla-naval/>

Di Fazio, G. (27 de febrero de 2021b). *La Fe de la humanidad: ¿cuántas religiones hay en el mundo?*. Infobae.

<https://www.infobae.com/sociedad/2021/02/27/la-fe-de-la-humanidad-cuantas-religiones-hay-en-el-mundo/>

Diem, A.G. & Lewis, J.R. (1992). Imagining India: The influence of Hinduism on the New Age Movement en J.R. Lewis & J. Gordon Melton (ed.), *Perspectives on the New Age* (pp. 48-58). State University of New York Press.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=U1werz4a1BIC&oi=fnd&pg=PR9&dq=New+Age++eighties&ots=AQXtzpaCsY&sig=4D8lugf6iBXPwBtes9_MSfzf00k#v=onepage&q&f=false

Dolabjian, D.A. & Martínez, L.A. (2020). Estado y religión en la Argentina. Un panorama desde el Derecho Constitucional. *Pensar en derecho*, 15, 167-223.

<http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/pensar-en-derecho/revistas/15/revista-pensar-en-derecho-15.pdf>

Domínguez, C.M. (15 de noviembre de 2017). *La aceptación te permite avanzar*. Infobae.

<https://www.infobae.com/sociedad/2017/11/15/la-aceptacion-te-permite-avanzar-4/>

DR (01 de enero de 2021). Donato de Santis contó que es budista y que reza dos veces al día. Clarín.com Fama.

https://www.clarin.com/fama/donato-santis-conto-budista-reza-veces-dia_0_KCfLIY8oe.html

Dujovne, A; Schenker, L.; Setton, D. y Kahan, E. (2011). *Marginados y consagrados. Nuevos estudios sobre la vida judía en Argentina*. Ediciones Lumiere.

Elices, R. (07 de octubre de 2021). *Psicópatas y narcisistas, así son los líderes de las sectas más peligrosas y destructivas*. RTVE Play.

<https://www.rtve.es/television/20211007/edelweiss-lideres-sectas-transmedia-rtve-play/2169205.shtml>

Fahsbender, F. (22 de marzo de 2022). *Un devoto Hare Krishna y empresario, el vínculo entre Generación Zoe y el ex juez prófugo de la Justicia*. Infobae. <https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2022/03/22/un-devoto-hare-krishna-y-empresario-el-vinculo-entre-generacion-zoe-y-el-ex-juez-profugo-de-la-justicia/>

Fernández, F. (12 de enero de 2012). *Los imperdibles de Punta del Este*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/moda-y-belleza/los-imperdibles-de-punta-del-este-nid1439756/>

Fernández Díaz, J. (24 de diciembre de 2017). *Una nueva alianza antisistema se presenta en sociedad*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/opinion/una-nueva-alianza-antisistema-se-presenta-en-sociedad-nid2095148/>

Fischer, A. (19 de noviembre de 2022). *Así fue Mohenjo-daro, la ciudad perdida en Pakistán que albergó 40,000 personas en la prehistoria*. National Geographic en Español. <https://www.ngenespanol.com/historia/mohenjo-daro-la-ciudad-mas-grande-de-la-edad-de-bronce/>

Flores, J. (24 de agosto de 2021). *La cultura del Valle del Indo*. Historia National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cultura-valle-indo_8008

Frigerio, A. (1993). La invasión de las Sectas": El debate sobre Nuevos Movimientos Religiosos en los Medios de Comunicación en Argentina. *Sociedad y Religión*, 10/11, 32-69.

Frigerio, A. (2013). Nuestra elusiva diversidad religiosa: Cuestionando categorías y presupuestos teóricos. *Corpus*, 3 (2), 1-7. 10.4000/corpusarchivos.313

Frigerio, A. (2018). ¿Por qué no podemos ver la diversidad religiosa?: cuestionando el paradigma católico-céntrico en el estudio de la religión en Latinoamérica. *Cultura y representaciones sociales*, 24, 51-95. <https://doi.org/10.28965/2018-024-03>

Frigerio, A. (2020). Encontrando la religión por fuera de las "religiones": Una propuesta para visibilizar el amplio y rico mundo social que hay entre las "iglesias" y el "individuo". *Religião e Sociedade*, 40 (3), 22-47. <http://dx.doi.org/10.1590/0100-85872020v40n3cap01>

Frigerio, A. & Ludueña, G.A. (2019). Del 'monopolio católico' al 'pluralismo': ¿qué lugar para la diversidad religiosa en Argentina? Métodos, datos y perspectivas antropológicas en cuestión. *Corpus*, 3 (2), 1-4. 10.4000/corpusarchivos.308

Frigerio, A. & Wyncarczyk, H. (2008). Diversidad no es lo mismo que pluralismo: cambios en el campo religioso argentino (1985-2000) y lucha de los evangélicos por sus derechos religiosos. *Sociedade e Estado*, 23 (2), 227-260.

Gambier, M. (30 de noviembre de 2017). *Iglesias protestantes: diseño y tradición para ver en la Noche de los Templos*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/iglesias-protestantes-diseno-y-tradicion-para-ver-en-la-noche-de-los-templos-nid2087129/>

Gaffoglio, L. (07 de enero de 2011). *Un festejo esteño con estilo hindú*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/un-festejo-esteno-con-estilo-hindu-nid1339522/>

Gentile, J.H. (2013). *La Libertad Religiosa en la Argentina*. <http://www.profesorgentile.com/n/la-libertad-religiosa-en-la-argentina.html>

Gobierno de Argentina. (03 de septiembre de 2022a). *Desbaratan una secta religiosa que explotaba a sus víctimas en un campo*. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/desbaratan-una-secta-religiosa-que-explotaba-sus-victimas-en-un-campo>

Gobierno de Argentina (11 de mayo de 2022b). *Censo 2022: el INADI promueve el reconocimiento de los grupos históricamente vulnerados*. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/censo-2022-el-inadi-promueve-el-reconocimiento-de-los-grupos-historicamente-vulnerados>

Guerrero, R. (2015). The Role of The Beatles in Popularizing Indian Music and Culture in the West. *The Owl*, 5 (1), 32-41. <https://journals.flvc.org/owl/article/view/84701/81709>

Harriss-White, B. & Prakash, A. (2010). *Social Discrimination in India: A case for economic citizenship*. Ponencia inédita.

https://www.academia.edu/95960771/Social_Discrimination_in_India_A_case_for_economic_citizenship

Hanglin, R. (24 de septiembre de 2013). *San Martín mitológico*.

<https://www.lanacion.com.ar/opinion/san-martin-mitologico-nid1622585/>

HareKrishna.Es (s/f). *Principios*. <https://harekrishna.es/principios/>

Hauzan Hisyam, M. (2023). *Dalit as the untouchable caste in India*. Ponencia inédita.

https://www.academia.edu/98310437/Dalit_As_the_Untouchable_Caste_in_India

Hazen, W. (2003). *Inside Hinduism*. Milliken Publishing Company.

<https://www.scribd.com/read/287942954/Inside-Hinduism#>

Heelas, P. (1999/1996). *The New Age Movement*. Blackwell Publishers

Hoffmann, P. (2003). Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna en F. Forni, F. Mallmaci & L.A. Cárdenas (Coord.), *Guía de la diversidad religiosa de Buenos Aires* (pp. 357-365). Editorial Biblos.

Infobae (03 de diciembre de 2014). *Mitos y verdades alrededor de las tradiciones navideñas*.

<https://www.infobae.com/2014/12/03/1612850-mitos-y-verdades-alrededor-las-tradiciones-navidenas/>

Infobae (03 de julio de 2013). *Secretaria del funcionario denuncia más víctimas*.

<https://www.infobae.com/2013/07/02/1074099-secretaria-del-funcionario-evo-denuncia-mas-victimas/>

Infobae (15 de mayo de 2021). *Emos contra punks más hare krishna: así fue el día más extraño en la historia de la Glorieta de los Insurgentes*.

<https://www.infobae.com/america/mexico/2021/05/15/emos-contra-punks-mas-hare-krishna-a-si-fue-el-dia-mas-extrano-en-la-historia-de-la-glorieta-de-insurgentes/>

Infobae (18 de enero de 2023). *India: Técnico de cómputo se dedica a decorar deidades*. Infobae.

<https://www.infobae.com/america/agencias/2023/01/18/india-tecnico-de-computo-se-dedica-a-decorar-deidades/>

Infobae (23 de marzo de 2022). *Generación Zoe: trasladaron al número 2 de Leonardo Cositorto a la cárcel de Córdoba para su indagatoria*. Infobae.

<https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2022/03/23/generacion-zoe-trasladaron-al-numero-2-de-leonardo-cositorto-a-la-carcel-en-cordoba-para-su-indagatoria/>

Infobae (28 de diciembre de 2006). *¿Qué se festeja el Día de los Inocentes?*. Infobae.

<https://www.infobae.com/2006/12/28/293643-que-se-festeja-el-dia-los-inocentes/>

Infobae (28 de febrero de 2018). *Las fotos más espectaculares del festival Holi en India*. Infobae.

<https://www.infobae.com/america/fotos/2018/02/28/las-fotos-mas-espectaculares-del-festival-holi-en-india/>

Isiegas, C. (21 de noviembre de 2020). *50 años de “My Sweet Lord”, el himno de inspiración hinduista de Harrison*. TN Agencias.

<https://tn.com.ar/agencias/efe/2020/11/22/50-anos-de-my-sweet-lord-el-himno-de-inspiracion-hinduista-de-harrison/>

ISKCON Buenos Aires (04 de agosto de 2022). *Balarama*. <https://iskcon.com.ar/balarama/>

Jamhkandikar, S. (12 de agosto de 2020). *Sin pirámides humanas en festival “Lord Krishna” de este año en Mumbar por coronavirus*. Infobae.

<https://www.infobae.com/america/agencias/2020/08/12/sin-piramides-humanas-en-festival-lord-krishna-de-este-ano-en-mumbai-por-coronavirus-2/>

Jayadhvaja Dasa (2011). *La Historia del Movimiento Hare Krishna en Argentina*. Manuscrito inédito.

<https://www.scribd.com/doc/46237676/La-Historia-Del-Movimiento-Hare-Krishna-en-Argentina-2>

Krishna, N. (2010). *Sacred Animals of India*. Penguin Books.
https://books.google.com.ar/books?id=DF_af8_547EC&pg=PT116&source=gbs_selected_pages&hl=es-419&pli=1#v=onepage&q&f=false

KrishnaKali Yoga Ashram (s/f). *Sri Kalisantarana Upanishad*.
<https://www.krishnakali.es/krishnakali/descargas/>

Krüsemann, D. (23 de marzo de 2013). *Celebrar con colores, como Krishna manda*. *La Nación*.
<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/celebrar-con-colores-como-krishna-manda-nid1566047/>

La Nación (08 de septiembre de 2022). “*Si se recibe, hay que dar*”. *El templo Abba Krishna, donde los fieles eran convertidos en sirvientes y obligados a entregarse sexualmente*.
<https://www.lanacion.com.ar/seguridad/si-se-recibe-hay-que-dar-el-templo-abba-krishna-donde-los-fieles-eran-convertidos-en-sirvientes-y-nid08092022/?R=1c1862>

La Nación (15 de diciembre de 2021). *Una peligrosa secta tenía un arsenal para construir su propio Waco en La Matanza*.
<https://www.lanacion.com.ar/seguridad/una-peligrosa-secta-tenia-un-arsenal-para-construir-su-propio-waco-en-la-matanza-nid15122021/?R=2c5009>

Ladrón de Guevara (26 de julio de 2021). *Rodolfo Zapata, DT argentino en Ruanda: la vida en el país de los monos paseando por la calle y la cárcel para quien no usa barbijo*. Clarín.com Historias.
https://www.clarin.com/historias/rodolfo-zapata-dt-argentino-ruanda-vida-pais-monos-paseando-calle-carcel-usa-barbijo_0_o0TSZVPdr.html

Lahiteau, L. (18 de septiembre de 2020). *Nito Mestre: “Charly percibe la tormenta en mí”*. Clarín.com Revista Ñ.
https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/nito-mestre-charly-percibe-tormenta_0_nb-cFPuvi.html

Lanacionar (09 de marzo de 2012). *El día más divertido del año*. *La Nación*.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/el-dia-mas-divertido-del-ano-nid1454932/>

Lanacionar (09 de noviembre de 2005a). *Por Palermo, tras la carroza*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/por-palermo-tras-la-carroza-nid754633/>

Lanacionar (09 de septiembre de 2007a). *Agenda cultural*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/cultura/agenda-cultural-nid942255/>

Lanacionar (12 de noviembre de 2011). *Lanata: "Voy a necesitar un trasplante y me da miedo"*.
La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/lanata-voy-a-necesitar-un-trasplante-y-me-da-miedo-nid1422704/>

Lanacionar (14 de noviembre de 2007b). *Carrozas y copetín*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/carrozas-y-copetin-nid961970/>

Lanacionar (16 de mayo de 2004a). *Preparado para el combate, pero con dudas*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/preparado-para-el-combate-pero-con-dudas-nid600256/>

Lanacionar (17 de noviembre de 2006). *Por Santa Fe, en carroza*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/por-santa-fe-en-carroza-nid859412/>

Lanacionar (19 de agosto de 2014b). *Janmashtami: la pila humana que todos los agostos crece en la India*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/janmashtami-nid1719980/>

Lanacionar (20 de abril de 2012). *Una camisa paradisiaca*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/cultura/una-camisa-paradisiaca-nid1466165/>

Lanacionar (22 de octubre de 2014a). *Tres famosas que se inclinaron por la espiritualidad*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/tres-famosas-que-se-inclinaron-por-la-espiritualidad-nid1733888/>

Lanacionar (23 de octubre de 2004b). *Palermo Krishna*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/palermo-krishna-nid647507/>

Lanacionar (23 de octubre de 2005b). *Un Ford modelo Krishna*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/un-ford-modelo-krishna-nid748672/?R=1fb7c9>

Lida, M. (2009). Los congresos eucarísticos en la Argentina del siglo XX. *Investigaciones y ensayos*, 58, 286-324.

Lida, M. (2013). La "nación católica" y la historia argentina contemporánea. *Corpus*, 3 (2), 1-6. 10.4000/corpusarchivos.579

Londeix, G. (14 de junio de 2016). *La secta le prohibió enamorarse y ella se suicidó*. Muy curioso. <http://muy.clarin.com/muy-curioso/secta-prohibio-enamorarse-suicidio-39443.html>

Luarde Correa, F. (2012). El Hinduismo: Consideraciones Históricas y Conceptuales. *Intus-Legere Historia*, 6 (1), 45-62. 10.15691/07176864.2012.003

Mallimaci, F.; Esquivel J.C. & Irrazábal, G. (2008). *Primera encuesta sobre creencias y actitudes religiosas en Argentina*. CEIL-CONICET. <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2013/02/encuesta1.pdf>

Mallimaci, F.; Giménez Béliveau, V.; Esquivel, J.C. & Irrazábal, G. (2019) *Sociedad y Religión en Movimiento. Segunda Encuesta Nacional sobre Creencias y Actitudes Religiosas en la Argentina*. Informe de Investigación, no 25. Buenos Aires: CEIL-CONICET. ISSN 1515-7466.

<http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2019/11/ii25-2encuestacreencias.pdf>

Mamani, M.E. (25 de octubre de 2022). *La joven del Sheraton: se subió hasta el piso 20 del hotel, trepó un muro y se lanzó ante la mirada atónita de miles de personas*. Infobae. <https://www.infobae.com/america/peru/2022/10/25/la-joven-del-sheraton-se-subio-hasta-el-piso-20-del-hotel-trepo-un-muro-y-se-lanzo-ante-la-mirada-atonita-de-miles-de-personas/>

Masjid, L. (28 de abril de 2015). *Qué visitar en Nueva Delhi*. <https://www.lanacion.com.ar/turismo/que-visitar-en-nueva-delhi-nid1964743/>

Millán, E., Peiró, J. & Vargas, A. I. (2023). Educación religiosa y antropología: ayudar a crecer en libertad e intimidad personal. *Studia Poliana*, 25, 73-98. https://www.academia.edu/98913363/Educaci%C3%B3n_religiosa_y_antropolog%C3%ADa_ayudar_a_crecer_en_libertad_e_intimidad_personal

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Argentina (1853). *Constitución de la Nación Argentina de 1853*. http://www.infoleg.gob.ar/?page_id=3873

Newsroom Infobae (08 de febrero de 2021). *Jubilados en lugar de hippies y Hare Krishna en la isla india de Goa*. Infobae. <https://www.infobae.com/america/agencias/2021/02/08/jubilados-en-lugar-de-hippies-y-hare-krishna-en-la-isla-india-de-go-2/>

Newsroom Infobae (26 de agosto de 2022). *India, un titán de los lácteos estudia cómo lograr que la leche siga fluyendo en un mundo más caliente*. Infobae. <https://www.infobae.com/america/the-new-york-times/2022/08/26/india-un-titan-de-los-lacteos-estudia-como-lograr-que-la-leche-siga-fluyendo-en-un-mundo-mas-caliente/>

Pacheco, C. (03 de julio de 2022). *Murió Peter Brooke, el gran maestro, director y renovador del teatro contemporáneo*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/teatro/murio-peter-brook-el-gran-renovador-de-la-e-scena-contemporanea-nid03072022/>

Pío XII (24 de diciembre de 1944). *Radiomensaje «benignitas et humanitas» de su santidad Pío XII en la víspera de navidad*. https://www.vatican.va/content/pius-xii/es/speeches/1944/documents/hf_p-xii_spe_19441224_natale.html

Rapetti, A. (03 de junio de 2017). *Laura Azcurra: “Hay que tener un rinconcito para preservarse”*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/laura-azcurrahay-que-tener-un-rinconcito-para-preservarse-nid2029912/>

Real Academia Española (s/f). *Secta*. <https://dle.rae.es/secta>

SAIJ (s/f). *Decreto Reglamentario de Ley 21745 de Registro Nacional de Cultos*.
<http://www.saij.gov.ar/2037-nacional-decreto-reglamentario-ley-21745-registro-nacional-cultos-dn19790002037-1979-08-23/123456789-0abc-730-2000-9791soterced>

SAIJ (s/f). *Registro Nacional De Cultos*.
<http://www.saij.gov.ar/21745-nacional-registro-nacional-cultos-lns0000097-1978-02-10/123456789-0abc-defg-g79-00000scanyel>

Saizar, M. (2015). El hinduismo en Argentina. más allá de hippies y globalizados. *Mitológicas*, XXX, 62-75.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/107484/CONICET_Digital_Nro.ad3102a2-7f6e-47a6-b691-5063ab1a123e_B.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Salem, M. (29 de octubre de 2012). *Escapadas energéticas: Parte II*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/turismo/escapadas-energeticas-parte-ii-nid1964270/>

Samuel, A. (1989). *Para comprender las religiones en nuestro tiempo*. Verbo Divino.
<https://verbodivino.es/hojear/693/para-comprender-las-religiones-en-nuestro-tiempo.pdf>

Sánchez, G. (07 de noviembre de 2019, actualizado el 08 de noviembre de 2019). *Las Doce Tribus: la secta que cría a sus hijos sin escuelas ni vacunas y espera al Mesías en una quinta en General Rodríguez*. Clarín.com Sociedad.
https://www.clarin.com/sociedad/doce-tribus-secta-cria-hijos-escuelas-vacunas-espera-mesias-quinta-general-rodriguez_0_qlmLMHPm.html

Sánchez Mariño, J. (30 de noviembre de 2019). *15 lugares imperdibles para recorrer en la Noche de los Templos*. Infobae.
<https://www.infobae.com/sociedad/2019/11/30/15-lugares-imperdibles-para-recorrer-en-la-noche-de-los-templos/>

Santirso, J. (03 de marzo de 2021). *El marajá de 27 años que lleva la modernidad a un antiguo reino indio*. La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/el-maraja-de-27-anos-que-lleva-la-modernidad-a-un-antiguo-reino-indio-nid03032021/>

Scannone, L. (16 de diciembre de 2021). *El horror sexual de las víctimas de abuso sexual que denunciaron al líder de la secta de La Matanza*. Infobae. <https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2021/12/16/el-horror-de-las-victimas-de-abuso-sexual-que-denunciaron-al-lider-de-la-secta-de-la-matanza/>

Secta (grupo). 14 de febrero de 2023. *Wikipedia*. [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Secta_\(grupo\)&oldid=149269252](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Secta_(grupo)&oldid=149269252)

Seiguer, P. (2016). *"Jamás he estado en casa": La iglesia anglicana y los ingleses en la Argentina*. Editorial Biblos.

Schultz, K. (30 de agosto de 2019). *Un 'ashram' les devuelve la esperanza a las viudas indias*. Infobae. <https://www.infobae.com/america/the-new-york-times/2019/08/30/un-ashram-les-devuelve-la-esperanza-a-las-viudas-indias/>

Semán, P. & Viotti, N. (2018). New Age Spirituality in Argentina: Cultural Change and Epistemological Challenge. *International Journal of Latin American Religions*, 3. https://www.academia.edu/38020232/New_Age_Spirituality_in_Argentina_Cultural_Change_and_Epistemological_Challenge

Simond, S. (04 de marzo de 2014). *Espiritualidad y cultura en la India*. OHLALÁ. <https://www.somosohlala.com/actualidad/ultimas-noticias/espiritualidad-y-cultura-en-la-india-nid04032014>

The Constitution of India. https://legislative.gov.in/sites/default/files/COI_English.pdf

The Hare Krishna Movement (08 de junio de 2015). *Brahmananda das Departs*. <https://theharekrishnamovement.org/category/devotees/brahmananda-das/>

TN Noticias (02 de noviembre de 2020). *Cinco claves espirituales de la cocina vegetariana*. TN Con Bienestar. <https://tn.com.ar/salud/2020/11/02/cinco-claves-espirituales-de-la-cocina-vegetariana/>

TN Noticias (08 de noviembre de 2019). *Arte, danza y prácticas espirituales para conectarse con la divinidad.* TN Con Bienestar. <https://tn.com.ar/salud/bienestar/2019/11/08/arte-danza-y-practicas-espirituales-para-conectar-se-con-la-divinidad/>

TN Noticias (13 de agosto de 2022a). *Cayó una secta que operaba en Villa Crespo: tenía US\$ 400 mil, medicamentos truchos y películas porno.* TN Policiales. <https://tn.com.ar/policiales/2022/08/13/cayo-una-secta-que-operaba-en-villa-crespo-y-tenia-se-des-en-el-extranjero-trata-de-personas-y-medicina-ilegal/>

TN Noticias (15 de noviembre de 2022b). *Una azafata y dos ayudantes terminaron en el hospital tras una pelea con una pasajera enfurecida.* TN Increíble. <https://tn.com.ar/increible/2022/11/15/una-azafata-y-dos-ayudantes-terminaron-en-el-hospital-tras-una-pelea-con-una-pasajera-enfurecida/>

Vera Mendoza, G. (2017). El Peronismo y la Iglesia Católica (1946-1955): cuando la política se hizo religión. *Artificios. Revista colombiana de estudiantes de historia*, 7, 66-77.

World Population Review (2023). *Hindu Countries 2023.* <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/hindu-countries>

Wright, P. (2013). La producción cultural del imaginario esotérico. Una visita desde Buenos Aires. *Revista Cultura y Religión*, VII (1), 30-41. <https://www.revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/365/313>